



**Thema:**

Das Bild „Lavendelnebel“ von Jackson Pollock als Anlass zum Experimentieren mit Acrylfarben („Murmeltechnik“)

**Klassenstufe:** Klasse 4c, geplant und durchgeführt von Daniela Hernández Delgado an der Pilotschule GS Bruchmühlbach-Martinshöhe, Standort Martinshöhe, Schuljahr 2010/2011

**Zeitansatz:**

100 Minuten

**Aktionsfeld:**

5.1 Aktionsfeld Farbe (S.20)

5.5 Aktionsfeld Kunst und Kunstschaffende (S.29)

**Kompetenzen:**

**Wahrnehmen und Erproben**

- Farben in Kunstwerken betrachten (S.20 )
- Wirkungen und Ausdrucksmöglichkeiten durch Experimente mit Farben erproben (S.20 )
- Werkzeuge und Materialien erkunden und erproben (Karton, Acrylfarben, Murmeln) und dabei Erfahrungen machen (S.20 )

**Gestalten**

- Farben, Verfahren und Werkzeuge zielgerichtet anwenden durch experimentelle Verfahren (Action Painting) (S.21)
- Farbauftrag bewusst einsetzen (Farbkleckse setzen und durch Murmeltechnik ein Bild gestalten) (S.21)

**Reflektieren und Präsentieren**

- Erfahrungen und Empfindungen bei der Auseinandersetzung mit dem Gestaltungsergebnis kommunizieren (S.21)
- Farbwirkung der gestalteten Objekte diskutieren (S.21)
- Sich zu eigenen Arbeiten und denen anderer sach- und kriterienbezogen äußern sowie die eigene Meinung begründen (S.21)
- Arbeitsergebnisse präsentieren (Einzelarbeiten zu einem Gemeinschaftswerk arrangieren und ausstellen) (S.21)

**Didaktisch-methodische Leitvorstellungen:**

- Wahrnehmen (S.16 )
- Kreativität fördern (S.16 )
- Nach- und Umgestalten (S. 17)
- Spielerisch-experimentelles Arbeiten (S.17)
- Präsentieren und Reflektieren (S.19)



**Durchführung:**

Unterrichtsinhalte:	Handlungs- kompetenzen:
<p>Werkbetrachtung des Bildes „Lavendelnebel“ von Jackson Pollock (Information über Kunstwerke von Jackson Pollock und das Leben des Künstlers) um die Kinder direkt in die Gestaltung ihrer eigenen Kunstwerke zu führen.</p> <p>Dabei nehmen die Schülerinnen und Schüler verschiedene Farben und Formen wahr und berichten über ihre Eindrücke und Empfindungen.</p>	Wahrnehmen und Erproben
<p>Gestaltung der eigenen Kunstwerke in Einzelarbeit durch Experimentieren mit Acrylfarben und Murmeln in einem vorgefertigten Rahmen (Pizzakarton).</p> <p>Zunächst wählen sich die Schülerinnen und Schüler Farben, die sie verwenden wollen aus und positionieren dann Farbkleckse auf der Kartonfläche. Anschließend setzen sie dann eine Glasmurmelt in Bewegung, die so lange durch die verschiedenen Farbkleckse gleitet, bis die Schülerinnen und Schüler mit ihrem Ergebnis zufrieden sind und ihr Werk als vollendet erklären.</p>	Gestaltung
<p>Kommunizieren der Erfahrungen bei der Auseinandersetzung mit dem Gestaltungsergebnis und dem Gestaltungsprozess</p> <p>Erkennen von Farbwirkung oder durch Zufall entstandenen Figuren bei der Betrachtung der Ergebnisse, die auch als Anlass für das Erfinden von Geschichten genutzt werden könnten (Deutschunterricht)</p>	Reflektieren/ Präsentieren
<p>Herstellen einer großflächigen Gemeinschaftsarbeit aus den Einzelarbeiten durch Arrangieren derer zu einer „Kachelwand“</p> <p>Ausstellen der Gemeinschaftsarbeit im Schulhaus</p>	Gestalten  Präsentieren

**Fazit:**

Das Bewusstmachen, dass auch durch Experimentieren mit Farben und Anwenden von Zufallstechniken große Kunstwerke entstehen können machte die Schülerinnen und Schüler bei der Werkbetrachtung neugierig und motivierte sie selbst zum Experimentieren.

Zeit- und Materialaufwand waren nicht zu groß. Bei der gemeinsamen Betrachtung der Ergebnisse entdeckten einige Schülerinnen und Schüler in den Zufallsergebnissen sogar Gegenständliches und dachten sich spontan Geschichten zu dem Gesehenen aus. Dies könnte fächerübergreifend in Deutsch als Schreibanlass für eine Fantasiegeschichte genutzt werden.

**Weitere Informationen:**

Bilder, ausführliche Informationen und weitere Beispiele sind auf der Homepage [www.grundschule.bildung-rp.de](http://www.grundschule.bildung-rp.de) im Lernbereich Kunst zu finden.

