

**Thema:** „Experimentelle Malerei“ – Collage aus persönlichen Gegenständen (ausgestaltet mit Acrylfarben)



**Klassenstufe:** 1/2

**Zeitansatz:** ca. 2 Doppelstunden

**Aktionsfelder:** Farbe und Fläche

**Kompetenzen:**

Wahrnehmen und Erproben

- Über sensibilisierte und (zunehmend) differenzierte Wahrnehmung verfügen
- Genau und gezielt beobachten und Beobachtetes anderen nachvollziehbar
- Wirkungen von (gesammelten) Gegenständen (in veränderter Anordnung) und durch Einsatz von Farbe erkennen und beschreiben
- Sammeln und Ordnen von Materialien
- Gestaltungsaufgaben zielgerichtet planen

Gestalten

- Möglichkeiten des Farbauftrags und Farbmischungen kennen
- Farbveränderungen entdecken
- Farbige Materialien (hier: Kunststoffe u.a.) zum Gestalten einsetzen
- mit unterschiedlichen Gestaltungsmitteln (Werkzeugen) umgehen

Reflektieren und Präsentieren

- sich über Wirkung der gestalteten Objekte mit anderen angemessen verständigen
- Flächen mit dreidimensionalen Gegenständen ausgestalten (erste Erfahrungen mit Bildaufbau, Ballung, Streuung machen)

Didaktisch-methodische Leitvorstellungen

- Wahrnehmen (zunehmend strukturiertes und auf bildnerische Elemente, auf Machart, Wirkung und eigenes Gestalten-Wollen ausgerichtet (vgl. S. 16)
- Spielerisch-experimentelles Arbeiten, d.h. gesammelte Gegenstände auslegen, ballen, streuen, ordnen und schließlich fixieren und farbig übermalen) vgl. S. 17)

## Durchführung

Unterrichtsinhalte	Handlungs-kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Präsentation eines Kunstwerkes von Frau Sonntag-Stoffel</li><li>• Betrachtung von collagenartigen Elementen und Farbauftrag</li><li>• Austausch über Technik und Farbwirkung</li></ul>	Wahrnehmen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Schüler/-innen stellen mitgebrachte persönliche Gegenstände vor (Fotos, gemalte Bilder, ...)</li><li>• Schüler/-innen ordnen Gegenstände auf Leinwand an und kleben sie mithilfe der Lehrerin auf</li><li>• Schülernamen werden mit Kreppband abgeklebt</li><li>• Möglichkeiten der Farbaufträge und Farbmischungen werden besprochen und erprobt sowie die Werkzeuge vorgestellt (Pinsel, Spachtel)</li><li>• Schüler/-innen suchen intuitiv „Lieblingsfarben“ aus und beginnen mit dem Farbauftrag</li><li>• Farben, Verfahren und Werkzeuge werden zielgerichtet angewendet</li></ul>	Erproben / Gestalten
<ul style="list-style-type: none"><li>• Vorstellung und Diskussion der verschiedenen Ergebnisse</li><li>• Fortsetzung der praktischen Arbeit</li></ul>	Reflektieren
<ul style="list-style-type: none"><li>• Präsentation und Besprechung der Ergebnisse</li><li>• Ausstellung der Kunstwerke außerhalb der Schule</li></ul>	Präsentieren / Reflektieren

## Fazit

Die Schüler/-innen wurden in Bezug auf ihre Wahrnehmung gefördert, indem sie das Kunstwerk von Frau Sonntag-Stoffel genau betrachtet und sich über Farbwirkung, Maltechnik und collagenartiges Arbeiten ausgetauscht haben.

Das experimentelle Arbeiten ermöglichte den Schülerinnen und Schülern verschiedene Maltechniken, Werkzeuge und Farbaufträge in ihren Wirkungen zu erkennen und sie ihren Gestaltungsabsichten anzunähern.

Die Schüler/-innen haben ihre ästhetischen Arbeiten ihren Mitschülern präsentiert, im Gespräch reflektiert und anschließend ausgestellt.



Maja zeigt ihr fertiges Bild mit wichtigen Fotos, Bildern und einem Ultraschallbild



Philipp trägt Farbe mit einem Pinsel auf



Stella arbeitet mit einem Spachtel und ihren Lieblingsfarben



Laura präsentiert ihr fertiges Kunstwerk