



Thema: Schüler eines dritten Schuljahres gestalten eine Collage (bestehend aus einem Fantasetier in Frottage-technik und einem Zauberwald in Abklatschtechnik)

Klassenstufe: 3

Zeitansatz: 5 Doppelstunden

Aktionsfeld: 5.3. Fläche

Kompetenzen:

Wahrnehmen und Erproben

- Flächen betrachten (S.24)
- Techniken und Verfahren auf Ausdrucksmöglichkeiten hin erkunden und erproben (S.24)
- Werkzeuge und Materialien erkunden und erproben (S.24)

Gestalten

- Materialien und Werkzeuge zielgerecht anwenden (S.24)
- Besonderheiten unterschiedlicher Gestaltungstechniken, Verfahren kennen und für die Lösung von Gestaltungsaufgaben gezielt anwenden (S.24)

Reflektieren und Präsentieren

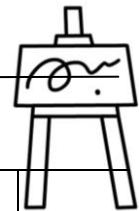
- Arbeitsprozesse reflektieren (S.26)
- Gestaltungsergebnisse präsentieren (S.26)

Didaktisch-methodische Leitvorstellungen:

- Wahrnehmen (S.16)
- Spielerisch-experimentelles Arbeiten (S.17)
- Förderung gestalterischer Ausdrucksfähigkeit (S.18)
- Präsentieren und Reflektieren (S.19)

Durchführung:

Handlungs-kompetenzen:	Unterrichtsinhalte:	
Wahrnehmen und Erproben	- Tast- und Fühlspiele – erste haptische Erfahrungen mit Materialien und Gegenständen: Oberflächenstrukturen werden ertastet, beschrieben und erraten - Fantasiereise: erste Vorstellungen werden geweckt und verbalisiert	
Gestalten	- „Fühlbares“ wird mittels Abreiben sichtbar gemacht - Umrisszeichnung vom Fantasetier anfertigen - Umrisszeichnung wird mittels Frottage-technik ausgestaltet - Ausschneiden des Fantasetieres - Schüler stellen sich einen Zauberwald (Fantasiereise mit Musikuntermalung) vor und experimentieren mit verschiedenen Baumformen - mittels Abklatschtechnik (Grün- und Brauntöne) wird Papier für Bäume erstellt - Bäume und Büsche ausschneiden - Waldboden mit Schwämmen und Wasserfarben auf Tonpapier tupfen - Gestaltung einer Collage/ räumliche Anordnung (Tier, Bäume, Büsche, Folie)	



Reflektieren und Präsentieren	- Zwischenreflexion: Betrachtung der verschiedenen Abriebmuster (vgl. Beurteilungskriterien) - Kriterien zur praktischen Arbeit werden genannt - anhand der erarbeiteten Kriterien Gespräch über Kunstwerke und gemeinsame Notenfindung

Fazit:

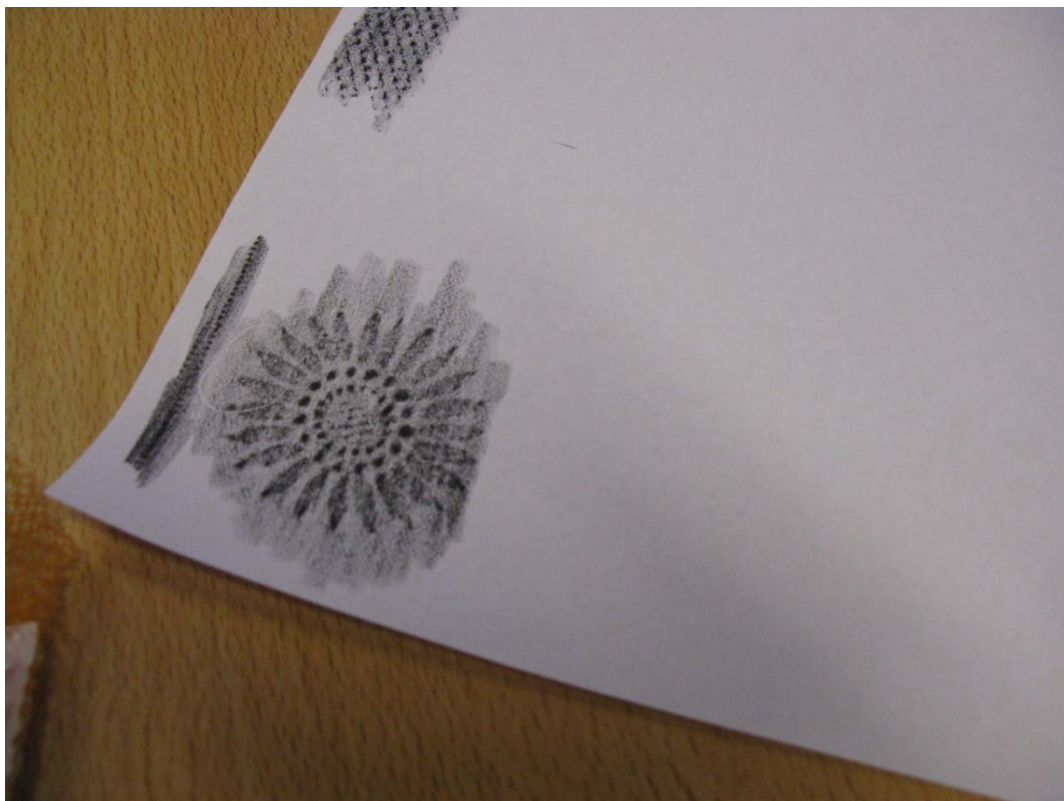
Allgemein:

Mögliche Kriterien zur Leistungsbeurteilung (Übersicht)

- Fantasietier:
 - Umrisszeichnung in DIN A3 –Format
 - fantasievolle Gestaltung
 - gleichmäßige Schraffur und dichte Strichführung
- Zauberwald:
 - verschiedene Grün- und Brauntöne
 - Farben mischen sich und verlaufen ineinander
 - Bäume haben unterschiedliche Formen
- Komposition
 - gezielte räumliche Anordnung

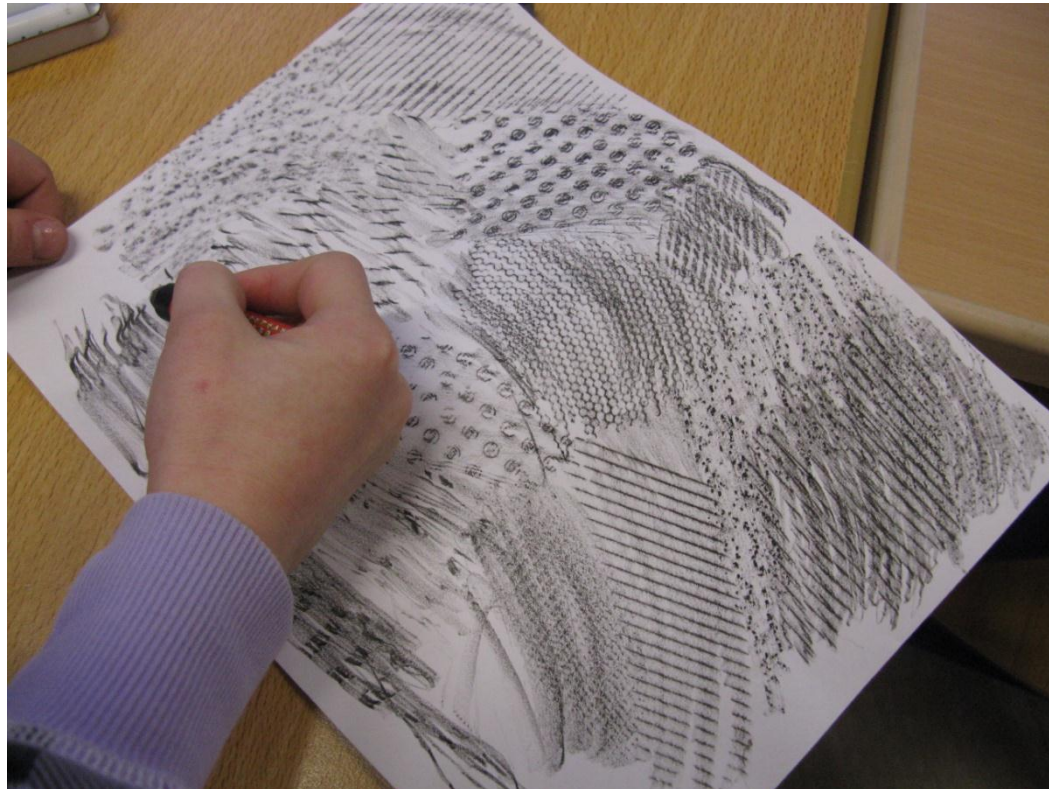
Materialeinsatz: Zeichenpapier, schwarze Wachsmalstifte, Sammlung von Gegenständen mit verschiedenen Oberflächenstrukturen, Wasserfarben, Pinsel, Schwämme, Schere, Kleber, Alufolie, schwarzes Tonpapier

Fotos:





Experimentieren mit verschiedenen Oberflächen





Abriebe werden besprochen und vorgestellt



Abklatschtechnik mit Grün- und Brauntönen (Zauberwald)



Bewertungskriterien werden besprochen



Weitere Informationen:

- Grundschulunterricht 10/2001 , Sonderheft Ästhetische Erziehung
- Kähne, H.: Wider die Schablonenvögel. Frottage und Reißcollage. In: RAAbitsGrundschule I/ D1, UE 9, Heidelberg 1998

Konkretes Beispiel der Pilotschule Rottmannschule/ Simmern

Bilder, ausführliche Informationen und weitere Beispiele sind auf der Homepage www.grundschule.bildung-rp.de im Lernbereich Kunst zu finden.