



Thema:

Begegnung mit dem Maler Dietmar Gross und Gestaltung eines Selbstporträts

Klassenstufe: 2/3

Zeitansatz:

4 Sequenzen à 2 Stunden

Aktionsfeld:

5.5 Kunst und Kunstschaffende

Kompetenzen:

- Informationen aus dem Leben des Künstlers zum Verständnis von Werkbeispielen und Gestaltungsprozessen nutzen (S.10)
- Sich öffnen und Neugier entwickeln (S.9)
- Verschiedene Gestaltungsmaterialien und –mittel kennen (S.10)
- Eigene Gestaltungsprozesse planen (S. 9)
- Über Ausdrucks- und Darstellungsbereitschaft verfügen (S.10)

Didaktisch-methodische Leitvorstellungen:

- Wahrnehmen (S.16)
- Kreativität fördern (S.16)
- Originale Begegnung (S.18)
- Förderung gestalterischer Ausdrucksfähigkeit (S.18)

Durchführung:

Handlungs-kompetenzen:	Unterrichtsinhalte:	Medien:
Wahrnehmen und Erproben	- Erstellen eines Fragenkatalogs an den Maler - erste Begegnung mit dem Maler in der Schule ☞ Blick ins Atelier - Materialien, Farbenherstellung, Werkbetrachtung, direktes Gespräch, Medien über den Künstler (Buch, Film,...)	Fragenkatalog, Materialien und Werkzeuge des Malers, Kataloge Bücher, Filme über den Künstler
Gestalten	-Anfertigung einer Skizze und Übertragung auf Leinwand ☞ Selbstporträt - farbige Ausgestaltung des Selbstporträts mit Acrylfarben ☞ Mischen verschiedener Farbtöne ☞ Umgang mit Künstlerwerkzeug (Leinwand, Acrylfarbe, Katzenszungenpinsel, Palette)	Spiegel, Bleistift, Papier, Leinwand (18 x 24 cm), Acrylfarben, Katzenszungenpinsel Palette
Reflektieren und Präsentieren	- Würdigung und Besprechung der Ergebnisse und anschließende Ausstellung -Atelierbesuch beim Künstler Dietmar Gross ☞ reale Begegnung und Erleben der künstlerischen Arbeit	Arbeiten der Kinder



Fazit:

Allgemein:

Die originale Begegnung mit dem Künstler Dietmar Gross war ein besonderes Erlebnis für alle Beteiligten. Einerseits die Vielfalt des Materials und der direkte Kontakt mit dem Künstlerwerkzeug, andererseits sich dem Künstler als Person anzunähern und ihn als Experte wahrzunehmen hinterließ einen bleibenden Eindruck. Durch den Aufbau der Sequenzen wurde die Vorgehensweise des Künstlers beim Erstellen eines Selbstporträts den Kindern veranschaulicht und nachvollziehbar gemacht (wahrnehmen, skizzieren, Übertragung auf Leinwand, Farbgebung).

Notwendige Vorerfahrungen:

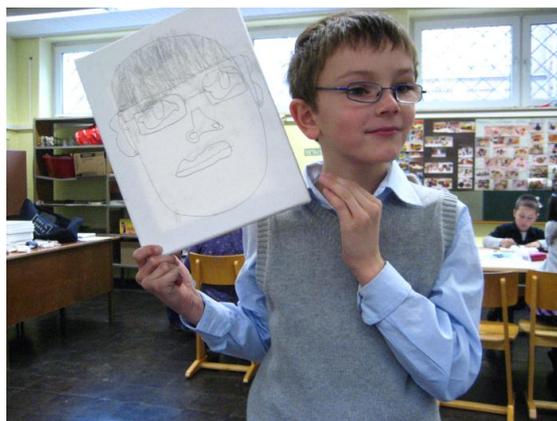
Es ist günstig, wenn die Kinder über Erfahrungen im Umgang mit Acrylfarben verfügen, da diese andere Eigenschaften aufweisen als die bekannten Wasserfarben.

Weiterarbeitungsmöglichkeiten:

Museums-, Ausstellungs-, Kunsthallenbesuch zum Thema Porträt oder Selbstbildnisse von Künstlern

Fotos:







Weitere Informationen:

Bilder, ausführliche Informationen und weitere Beispiele sind auf der Homepage www.grundschule.bildung-rp.de im Lernbereich Kunst zu finden.