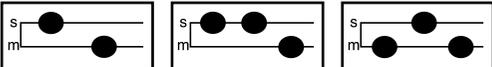


Vom Teilrahmenplan Musik zum Arbeitsplan -  
Was bei der Themenauswahl im Musikunterricht beachtet werden sollte:

Jahreszeitlicher und kultureller Bezug		Herbst	Halloween/ St. Martin	Advent/ Weihnachten	Winter	Fasching	Frühling/Ostern	Sommer
<b>Grundschulspezifisches Lernen mit Fächerverbindung und Projekten</b>		<i>Hier sollen die vorgesehenen Themen in den Fächern Deutsch/Fremdsprache/Sachunterricht/Mathematik/Kunst/Sport/Religion berücksichtigt werden.</i>						
<b>Musikspezifisches Lernen mit einem progressiven Aufbau zum Erwerb musikalischer Kompetenzen in den verschiedenen Teilbereichen</b>	Teilbereich Metrum/ Takt/Rhythmus	<i>Hier sollen konkret die Inhalte und Übungen angegeben werden, die den Kindern in den jeweiligen Teilbereichen angeboten werden.</i>						
	Teilbereich Tonhöhe/ Melodie							
	Teilbereich Klang/ Harmonie							
	Teilbereich Form/ Gestalt							
<b>Thema/Themengebiet im Musikunterricht</b>		<i>Hier sollen konkret die Verse für Übungen zu Metrum/Takt/Rhythmus, Solmisationslieder, weitere Lieder, Tänze... angegeben und für jede Klassenstufe ausgearbeitet werden. Dabei sind die Ausdrucks-, Wahrnehmungs-, Kommunikations- und Reflexionskompetenz zu berücksichtigen (siehe Teilrahmenplan Musik, Kapitel 2: Wissens- und Kompetenzentwicklung, S. 10ff.) sowie der didaktische Aufbau, wie er in Kapitel 1: Leistungsprofil, S. 8f. angegeben ist.</i>						

Der Arbeitsplan Musik soll nicht losgelöst von den anderen Lernbereichen erstellt werden. Vielmehr sollen die Themen verschiedener Lernbereiche möglichst miteinander verbunden und verzahnt werden, was sich in der Grundschule besonders bei Themen mit einem jahreszeitlichen beziehungsweise kulturellen Bezug empfiehlt. Nicht immer gelingt es hierbei, alle Inhalte des musikspezifischen Lernens mit den Inhalten anderer Lernbereiche zu verbinden. In solchen Fällen sollte für den Musikunterricht ein eigenes außermusikalisches Thema gefunden werden.

Auf den folgenden beiden Seiten ist ein Beispiel aufgeführt, wie nach dieser Vorlage konkret eine Arbeitsplan für die 4. - 6. Schulwoche eines ersten Schuljahres aussehen könnte.

<b>Jahreszeitlicher und kultureller Bezug</b>		<b>Herbst, 4. - 6. Schulwoche</b>	
<b>Grundschulspezifisches Lernen mit Fächerverbindung und Projekten</b>		Deutsch/Fremdsprache: ... Sachunterricht: ... Mathematik: --	Kunst: ... Sport: ... Religion: --
<b>Musikspezifisches Lernen mit einem progressiven Aufbau zum Erwerb musikalischer Kompetenzen in den verschiedenen Teilbereichen</b>	Teilbereich Metrum/Takt/Rhythmus	<b>Metrum</b> mit verschiedenen Klanggesten gestalten (patschen, klatschen, tippen, ...)	
		<b>Takt</b> 4er-Takt: Taktschwerpunkte innerlich vollziehen, mit Körper und Instrumenten darstellen	
	<b>Rhythmus</b> Folgende <b>Rhythmusbausteine</b>		 <ul style="list-style-type: none"> <li>- rhythmisch mit Rhythmussprache sprechen</li> <li>- L. klatscht und spricht vor, SCH imitieren</li> <li>- L. spielt auf Trommel, Klanghölzer, ... vor, SCH imitieren auf den Instrumenten</li> <li>- SCH erkennen diese Bausteine auf Notationskarten</li> <li>- <b>ta ta ta hm</b> im Lied erkennen und mitklatschen</li> </ul>
Teilbereich Tonhöhe/Melodie	<b>Tonkreis s - m</b> <b>Melodiebausteine</b> aus Namen der Kinder der Klasse entwickeln: z. B. Lena: <b>s m</b> ; Annika <b>s s m</b> ; Maria <b>m s m</b> ; ...		
	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- mit Handzeichen und auf Solmisationssilben singen</li> <li>- L. singt vor, SCH imitieren</li> <li>- Schwerpunkt <b>s m</b>: L. spielt Baustein <b>s m</b> auf Xylophon vor, SCH imitieren</li> <li>- Melodiebaustein <b>s m</b> im Lied erkennen, mit Handzeichen zeigen, auf Text und auf Solmisationssilben singen</li> </ul>		
		<b>Melodien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solmisationslied im Tonkreis <b>s m</b> auf Text und mit Handzeichen auf Solmisationssilben singen, auf Stabspielen (Xylophon oder Klangstäbe) spielen, im Zweiliniensystem notieren</li> <li>- Herbstlieder mit Gesten passend zum Text gestalten</li> <li>- Herbstlieder auf Text singen</li> </ul>	

<b>Jahreszeitlicher und kultureller Bezug</b>		<b>Herbst, 4. - 6. Schulwoche</b>
	Teilbereich Klang/ Harmonie	<b>Klang</b> - mit der Stimme und dem Körper Wettergeräusche imitieren (Wind, Blitz, ...) - auf der Handtrommel durch verschiedene Spielweisen Wettergeräusche imitieren (Wind: reiben, Regen: mit Fingerkuppen tippen, Donner: mit der Handfläche schlagen, ...)
		<b>Harmonie</b> - Bordun-Begleitung auf Stabspielen spielen (Töne <b>d s</b> )
	Teilbereich Form/Gestalt	<b>Form</b> - Herbstlied tanzen, dabei verschiedene Formteile unterschiedlich gestalten: im Kreis gehen, im und gegen den Uhrzeigersinn, um sich selbst drehen
<b>Lieder, Verse und Instrumente im Musikunterricht</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herbstgedicht: „Langsam fällt jetzt Blatt für Blatt“ (Metrum, mit Gesten gestalten)</li> <li>- Herbstsuppe kochen: „Rühre, rühre Suppentopf“ (Namen singen, Melodiebausteine mit Solmisationssilben singen)</li> <li>- Solmisationslied: „Dicke große Regentropfen“ (Festigung <b>s s m m</b>, Bordun-Begleitung)</li> <li>- Herbstlieder: „Der Herbst ist da“ (Festigung der Rhythmusbausteine <b>ta ta ta hm</b>: bei den Wörtern „Herbst ist da“ und <b>titi titi ta ta</b> bei den Wörtern „schüttelt ab die Blätter“ und „bringt uns Regenwetter“),  „Ihr Blätter wollt' ihr tanzen“ (szenische Gestaltung)  „Es regnet, es regnet, es regnet seinen Lauf“ (Festigung <b>s s m</b> bei den Wörtern „Es regnet, es regnet“)</li> <li>- Herbsttanz zu „Der Herbst ist da“: Kreisform:  im Uhrzeigersinn gehen: „Der Herbst, der Herbst, der Herbst ist da!“  gegen den Uhrzeigersinn: „Er bringt uns Wind, heihussassa!“  an der Stelle stehen und <b>titi titi ta ta</b> klatschen: „schüttelt ab die Blätter, bringt uns Regenwetter“,  um sich selbst drehen: „Heia, hussassa“, <b>ta ta ta hm</b> klatschen: „der Herbst ist da!“</li> <li>- Instrumente: Klanghölzer, Handtrommel, Stabspiele</li> </ul>

Anmerkung:

Die Rubrik *Lieder, Verse und Instrumente im Musikunterricht* ist bezüglich der Lied- und Textauswahl auf ein erstes Schuljahr abgestimmt. Alle anderen Inhalte sind unabhängig von der Jahrgangsstufe für den Einstieg in das Bausteinlernen geeignet.

Herbstgedicht (unbekannt)

Langsam fällt jetzt Blatt für Blatt,  
von den bunten Bäumen ab.

Jeder Weg ist dicht besät  
und es raschelt, wenn man geht.

Bunte Blätter fall'n vom Baum,  
schweben sacht, man hört es kaum.

Plötzlich trägt der Wind sie fort,  
wirbelt sie von Ort zu Ort.

Wie sie flattern, wie sie fliegen,  
sinken und am Boden liegen.