

Bewegen im Rhythmus und zur Musik				
explorierend und kreativ mit Materialien, Objekten und Kleingeräten umgehen sowie Bewegungsformen erfinden und diese rhythmisch in Gestaltungen ausführen				
Inhalte	Rahmenplan, Kompetenzen	Medien, Material	fächerübergreifende Aspekte	Feststellung des Lernerfolgs
Musik-Titel einzeln / Gruppe in Step-Aerobic umsetzen	eigene Bewegungsgestaltung, Entwicklung und Präsentation einfacher Aufführungen			Theor./Prakt. Test
		Buch: Tanzprojekte in der GS	Mu: 4/4 Takt, Zählweisen	
	Umsetzen der Bewegungserfahrung mit Material allein, mit Partner, in der Gruppe, unter Einbindung von Musik und Sprache	CD Step-Ex II		
Einsatz von Stepmaterial				
Choreographien			D: Ablaufplan Ma: Einmaleins, Schaubilder	Portfolio
Schrittfolgen				
Ganzkörpereinsatz				
Aerobic-Schritte	Fachbegriffe		IFA: Englisch	Beobachtungs / Fragebogen
Bewegungsfolgen				
Phrasenerkennung 4/8	Bewegungen reproduzieren	Anl.: Aerobic		
Bewegungsformen finden, präsentieren, reproduzieren				
	Ausprobieren der spezifischen Eigenschaften eines Rhythmus/Materials und sich an diese anpassen	Buch: Vom Spielen zum Tanzen		S-L Beobachtung
Rhythmus erfassen, mit Körperinstrumenten / Körper begleiten		CD Step-Ex I	Ma: Zahlenraum bis 10	
		CD Stepdiva		

GS Mischenbach