



Dezember 2024

## **Modularisierte Fortbildungsreihe Musik in der Primar- und Orientierungsstufe: "Faszination Orchester"**

In Zusammenarbeit mit der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, dem Pfalztheater Kaiserslautern, der Rheinland-Pfälzischen Technischen Universität Kaiserslautern-Landau (RPTU), dem Pädagogischen Landesinstitut Rheinland-Pfalz sowie der Orientalischen Musikakademie Mannheim wird Lehrkräften der Primarstufe und der Orientierungsstufe eine modularisierte Fortbildungsreihe zum Thema "Faszination Orchester" angeboten. Für die Teilnahme sind keine musikpraktischen Fähigkeiten wie Notenlesen oder das Spiel eines Instrumentes notwendig. Der Kurs besteht aus den folgenden fünf Modulen:

**Modul 1: Das Orchester im Überblick**

**Modul 2: Das Orchester-Vertiefung Saiteninstrumente**

**Modul 3: Das Orchester-Vertiefung Blasinstrumente**

**Modul 4: Das Orchester-Vertiefung Schlaginstrumente**

**Modul 5: Instrumente und Orchester aus aller Welt, Schwerpunkt: der arabische Sprachraum**

In dieser Fortbildungsreihe erhalten Sie Ideen und Impulse, wie Sie es Ihren Schülerinnen und Schülern ermöglichen können, die Welt der Orchester in ihren verschiedenen Facetten zu entdecken, beispielsweise durch praktische Erkundung der Beschaffenheit und der Klangeigenschaften der Instrumente sowie durch Experimentieren mit verschiedenen Arten der Klangerzeugung. Außerdem erhalten Sie vor Ort Einblicke in Ausstattung und Räumlichkeiten abseits der Bühne sowie Informationen zu den organisatorischen Abläufen innerhalb der kulturellen Einrichtungen.

Auch wird ein erstes Zusammenspiel in Form sehr einfacher, ohne spezielle Vorkenntnisse und Fähigkeiten realisierbarer Spielsätze für das „Klassenorchester“ probiert. Um Ihren Schülerinnen und Schülern das selbsttätige Experimentieren und Musizieren auf Saiten- und Blasinstrumenten zu ermöglichen, können Sie Geigen und Blockflöten entleihen, wobei Sie bzw. Ihre Schule für eventuell auftretende Schäden keine Haftung übernehmen. Das Spiel auf Schlaginstrumenten kann auf dem an Schulen meist vorhandenen erweiterten Orff-Instrumentarium erfolgen.

Stellvertretend für die drei Instrumentengruppen wird je ein Musiker oder eine Musikerin der Staatsphilharmonie sein/ihr Saiten- oder Blasinstrument sowie das Schlaginstrumentarium den Teilnehmerinnen und Teilnehmern vorstellen. Verschiedene Instrumente des arabischen Sprachraums werden von Musikerinnen und Musikern der Orientalischen Musikakademie Mannheim portraitiert.

Im Vordergrund steht bei allen Aktivitäten die Faszination, die von einzelnen Musikinstrumenten sowie von Orchestern als Klangkörper insgesamt ausgeht.

Angedacht ist ein Probenbesuch beim Orchester des Pfalztheaters Kaiserslautern. Erforderliche Materialien und Unterrichtsanregungen sowie wichtige Links zu Orchestern etc. werden den teilnehmenden Lehrkräften auf LernenOnline zur Verfügung gestellt.

Die Veranstaltungen sind geplant am

1. **18.02.2025 (PL-Nr. 251111MU10)**
2. **03.06.2025 (PL-Nr. 251111MU11)**
3. **30.09.2025 (PL-Nr. 251111MU12)**
4. **18.11.2025 (PL-Nr. 251111MU13)**
5. **20.01.2026 (PL-Nr. 261111MU10)**

jeweils 14.30 Uhr bis 18.30 Uhr auf der Foyerbühne des Pfalztheaters Kaiserslautern

Anmeldungen können [... hier](#) vorgenommen werden. Eine Anmeldung ist nur zur ersten Veranstaltung notwendig, sie beinhaltet die Teilnahme an den weiteren Veranstaltungen der Reihe.

Fragen zur Reihe richten Sie bitte per Mail an:

Marie-Luise Wieland-Neckenich  
E-Mail: [marie-luise.wieland-neckenich@pl.rlp.de](mailto:marie-luise.wieland-neckenich@pl.rlp.de)