



StD' Karin Germeyer-Kihm
Regionale Fachberaterin Bildende Kunst, Region Pfalz
Dienststelle: Gymnasium am Kaiserdom
Große Pfaffengasse 6
67346 Speyer
E-Mail: karin.germeyer-kihm@beratung.bildung-rp.de
Telefon: 06232-8715952

An die Fachkonferenzleiterinnen und Fachkonferenzleiter Bildende Kunst mit der Bitte um Weiterleitung an die Fachkolleginnen und Fachkollegen

RUNDBRIEF BILDENDE KUNST Februar 2024

Sehr geehrte Fachkolleginnen und Fachkollegen,

für das zweite Schulhalbjahr wünsche ich Ihnen alles Gute, vor allem Gesundheit und Kreativität! Im Folgenden finden Sie Hinweise über Neuerungen hinsichtlich des Fortbildungsangebotes sowie weitere fachspezifische Informationen für das kommende Halbjahr.

1) Hinweise zu Fortbildungsangeboten im Bereich Abitur und Kursarbeiten:

Im neuen Kalenderjahr gibt es eine Erweiterung hinsichtlich der Fortbildungen im Oberstufenbereich: auf Nachfrage hin wurde die Veranstaltung „Kursarbeiten in Bildender Kunst“ um einen Tag verlängert. Dieser Tag soll genutzt werden, die praktischen Aufgabenstellungen, die am Vortag entwickelt wurden, zu erproben und auch zu reflektieren. Wir hoffen, so noch intensiver auf die weiterhin hohe Nachfrage im Bereich des Oberstufenunterrichts reagieren zu können. Die Anmeldung für die nachfolgend beschriebenen Veranstaltungen im Pädagogischen Landesinstitut in Speyer ist über das Fortbildungsportal unter <https://evewa.bildung-rp.de/veranstaltungskatalog> zu tätigen.

▪ **Modul A „Kursarbeiten im Fach Bildende Kunst mit Erprobung praktischer Aufgabenstellungen“ am 30. September und 1. Oktober 2024:**

In der Fortbildung werden in Kleingruppen exemplarische Kursarbeitsbeispiele vor dem Hintergrund der einheitlichen Prüfungsanforderungen erarbeitet. Damit verbundene Aspekte zur Ausformulierung von Fragen- bzw. Aufgabenstellungen werden dabei ebenso zur Sprache kommen wie methodisch-didaktische Überlegungen zur Planung entsprechender Unterrichtsreihen im Vorfeld der Kursarbeit. Am zweiten Tag der Veranstaltung steht dann die künstlerisch-praktische Erprobung der am Vortag erarbeiteten gestalterischen Aufgabenstellungen mit anschließender Reflexion über Umfang und tatsächlichen Durchführbarkeit im Kontext einer schulischen Prüfungssituation im Mittelpunkt.

▪ **Modul B „Abitur im Fach Bildende Kunst“ am 3. und 4. Juni 2024:**

Die zweitägige Veranstaltung bietet einen fundierten Überblick über die allgemeinen Rahmenrichtlinien für das schriftliche und mündliche Abitur und deren Inhalte. Ein weiterer Schwerpunkt bildet

die gemeinsame Erstellung eines beispielhaften Abiturvorschlags zu einem vorgegebenen Thema in Kleingruppen.

▪ **Modul C „Workshop zum schriftlichen Abitur im Fach Bildende Kunst“ am 2. Oktober 2024:**

Im Unterschied zu der Fortbildung Modul B ist Modul C als Workshop zu verstehen, der sich an Lehrerinnen und Lehrer richtet, die bereits mit der Formulierung ihrer diesjährigen Abiturvorschläge begonnen haben. Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht dementsprechend die Arbeit bzw. Diskussion und Reflexion der eigenen Aufgabenstellungen – wahlweise in Einzelarbeit oder in Kleingruppen.

Alle gültigen Rechtsgrundlagen sowie formalen Vorgaben zur Erstellung der Abiturs finden Sie unter <https://gymnasium.bildung-rp.de/rechtsgrundlagen.html>. Hier ist insbesondere das **jährlich aktualisierte Rundschreiben zur Abiturprüfungsordnung** genau zu beachten. Jeder Abiturvorschlag ist in Form der in diesem Rundschreiben vorgegebenen Checkliste anzufertigen.

2) Weitere Hinweise:

- Eine Vorankündigung: im Sommer wird wieder ein **"Unterweiskurs: Holzverarbeitende Maschinen"** stattfinden. Diese Fortbildung vermittelt den Lehrkräften die erforderlichen Fachkenntnisse für ausgesuchte Maschinen und Werkzeuge. Termin sowie weitere Details zu der geplanten Veranstaltung können Sie demnächst im Fortbildungskatalog unter <https://evewa.bildung-rp.de/veranstaltungskatalog> einsehen.
- Für **fachfremd** unterrichtende Kolleginnen und Kollegen: Es gibt es im Fach Bildende Kunst leider nicht die Möglichkeit, über einen Weiterbildungslehrgang die qualifizierte Unterrichtserlaubnis zu erwerben. Über das Fortbildungsangebot, insbesondere auch unseres Fachverbandes BDK, haben Sie aber die Möglichkeit, sich in verschiedenen Bereichen praktisch und theoretisch weiterzubilden. Sollten Sie allerdings Interesse an der Erlangung der offiziellen Unterrichtserlaubnis haben, finden Sie unter <https://bildung-rp.de/lehrkraefte/weiterbildung/informationen-zur-unterrichtserlaubnis.html> die einschlägigen Hinweise.
- **Des Weiteren** bieten wir als Regionale Fachberaterinnen und Fachberater mehrmals im Schuljahr das Format **„Offener Austausch mit Projektvorstellung“** an. In diesen Veranstaltungen geht es um die Möglichkeit, sich in kleinem Kreis mit Kunsterzieherinnen und Kunsterziehern anderer Schulen über Unterrichtsbeispiele auszutauschen, neue Impulse zu erhalten sowie andere Methoden und Herangehensweisen für den Unterricht zu erfahren. So kann auch - je nach Wunsch - ein konkreter praktischer Input der thematische Mittelpunkt der Nachmittagsveranstaltung sein. Der **nächste „Offene Austausch mit Projektvorstellung“** (immer in der Zeit von 14h30 bis 17h30) findet **am 11. April 2024 am Leibniz-Gymnasium in Pirmasens** statt (PL-Nummer 24133K0004; Anmeldung auch unter <https://evewa.bildung-rp.de/veranstaltungskatalog>).

Jederzeit biete ich Ihnen über das Fortbildungsangebot hinaus an, mich bei Fragen, Wünsche und Anregungen per Mail oder telefonisch (siehe oben) zu kontaktieren oder mich zu Ihrer Fachkonferenz einzuladen.

Mit besten Grüßen

Karin Germeyer-Kihm



Anhang:

Fortbildungsangebote (auch: Ingelheimer Tagung)

Angebote regionaler Museen

Wettbewerbe

Fortbildungsangebote

PraxisPool – Projekte aus dem Unterricht

05.02.2024 Neuwied
PL-Nummer: 24133k0001

Lust auf Drucken – Rund um den Linoldruck

04.03.-05.03.2024 Vallendar
PL-Nummer: 24i404801

Töpfern in der Schule: „Da ist was im Busch - Tierisches für Gärtner“

18.03. - 20.03.2024 Herxheim
PL-Nummer: 24i404301

Coexist – Die Stipendiaten des Jahres 2023

in der Artist Residency Schloss Balmoral
20.03.2024 Koblenz
PL-Nummer: 24KOVK0002

Alleatorische Verfahren im Kunstunterricht

04.04.2024 Ingelheim
siehe Infoblatt; PL-Nummer folgt

Offener Austauschkreis mit Projektvorstellung im Fach Bildende Kunst

11.04.2024 Pirmasens
PL-Nummer: 24133K0004

MADE IN ART – Beispiele aus dem Unterricht

18.04.2024 Daun
PL-Nummer: 24133K0003

Ideen für einen kompetenzorientierten Kunstunterricht der GS

Neustadt 22.04.2024
PL-Nummer: 23i404702

PraxisPool – Projekte aus dem Unterricht

23.04.2024 Bingen
PL-Nummer: 24133K0002



Kunstwissenschaft, populäre Vermittlung und Bildungspolitik

07.05.-08.05.2024 Ingelheim

PL-Nummer: 24FNA00002

Modul B: „Abitur im Fach Bildende Kunst

03.06.-04.06.2024 Speyer

PL-Nummer: 24133K0010

Künstlerinnen in Koblenz

05.06.2024 Koblenz

PL-Nummer: 24KOVK0003

Keramik im Kunstunterricht – Grundlagen

13.06.-14.06.2024 Stromberg

PL-Nummer: 24i404101

Keramik für Fortgeschrittene mit M. S. Ivanov

24.-25.04.2024 Stromberg

PL-Nummer folgt

Zeit für Zeichentechniken: Experimentelles Arbeiten

20.06.-21.06.2024 Vallendar

PL-Nummer: 24i404401

„Der Holzschnitt im Experiment“ - Der Holzschnitt im Kunstunterricht der Sekundarstufe I und II

27.06.-28.06.2024 Ingelheim

PL-Nummer: 23i404201

Grundlagen der bauhaus-Architektur

04.07.2024 Mainz

PL-Nummer: 24KOVK0004

Die Anmeldung ist über das Fortbildungsportal unter <https://evewa.bildung-rp.de/home> möglich; dort finden Sie auch Beschreibungen der einzelnen Fortbildungsinhalte.

42. Ingelheimer Tagung vom 7.-8. MAI 2024, INGELHEIM

IN DIE BREITE WIRKEN:

KUNSTWISSENSCHAFT, POPULÄRE VERMITTLUNG UND BILDUNGSPOLITIK.

42. Ingelheimer Tagung in Zusammenarbeit mit dem Landesverband Rheinland-Pfalz des BDK e.V.

Anmeldung über den Fachverband für Kunstpädagogik BDK



Angebote regionaler Museen:

Fortbildungen im Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen

Art for Teachers

Zu neuen Ausstellungen finden regelmäßig Informationsveranstaltungen für Lehrkräfte statt. Die Veranstaltungen beinhalten Führungen sowie fächerübergreifende Arbeitsanregungen für den Unterricht und werden vom Pädagogischen Institut Rheinland-Pfalz als Fortbildung anerkannt.

Termin & Dienstag, 19. März 2024

Zeit 16 Uhr

Thema: Sammlungspräsentation "Poesie der Elemente"
und Kabinettstück "Richter/Polke Umwandlungen"

Anmeldung bis 15.03. unter: anmeldung.whm@ludwigshafen.de

<https://www.wilhelmhack.museum/de/ausstellungen/vorschau/poesie-der-elemente#c27313>

<https://www.wilhelmhack.museum/de/ausstellungen/vorschau/kabinettstueck-richter/polke-umwandlung-09/03-14/07/2023>

Museumspädagogische Angebote:

- Führungen: Gemeinsam Kunst erschließen!
- Führen und Werken: Kunst erfahren - Kunst gestalten!
- Workshops für Pädagog*innen

Kontakt Kunstvermittlung:

Theresia Kiefer

T 0621. 504 – 3403

M theresia.kiefer@ludwigshafen.de

Angebote des mpk: Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern

Museumspädagogische Angebote:

- **Museum kennenlernen: Mein Lieblingsbild 5. – 7. Klasse**
- **Die 1. Wahl – Museum kennenlernen 7. – 12. Klasse**
Bildbeschreibung, Bildanalyse, Komposition, Perspektive, stilistische Einordnung und Ikonographie der Kunstwerke stehen im Fokus der Arbeitsaufträge.
- **Fortbildungen für Lehrer:innen und Erzieher:innen**

Kontakt Kunstvermittlung:

Benjamin Košar, Leitung der Vermittlung

Tel.: 0631 36 47 219

E-Mail: b.kosar@mpk.bv-pfalz.de

Wettbewerbe

bis 15.02.24: **jugend creativ – Malwettbewerb**; <https://www.jugendcreativ.de>

bis 1.-12.03.24: **Alexandra-Lang JugendKunstpreis**; <https://jugendkunstpreis-rp.de>

bis 06.03.24: **Schulwettbewerb zur Entwicklungspolitik**; <https://www.eineweltfueralle.de>

bis 17.05.24: **Digital Art Contest**; <https://westpfalz.de/digital-art-contest/>