

**StD' Karin Germeyer-Kihm**  
**Regionale Fachberaterin Bildende Kunst, Region Pfalz**  
Dienststelle: Gymnasium am Kaiserdom  
Große Pfaffengasse 6  
67346 Speyer  
E-Mail: [karin.germeyer-kihm@beratung.bildung-rp.de](mailto:karin.germeyer-kihm@beratung.bildung-rp.de)  
Telefon: 06232-8715952

**An die Fachkonferenzleiterinnen und Fachkonferenzleiter Bildende Kunst mit der Bitte um Weiterleitung an die Fachkolleginnen und Fachkollegen**

# RUNDBRIEF BILDENDE KUNST Februar 2026

Sehr geehrte Fachkolleginnen und Fachkollegen,

für das zweite Schulhalbjahr wünsche ich Ihnen einen guten Start! Wie gewohnt finden Sie im Folgenden Hinweise zu Fortbildungsangeboten sowie weitere fachspezifische Informationen:

## **1) Hinweise zu Fortbildungsangeboten im Bereich Abitur und Kursarbeiten**

**Vorab:** Sollten Sie **im Jahr 2027 ein Abitur** zu stellen haben, informieren Sie sich bitte genau über alle formalen Vorgaben im aktuellen Rundschreiben AbiPro 2026, das in der Regel im Juni vom Ministerium herausgegeben wird. Sie können das Rundschreiben unter folgender Seite abrufen: <https://mss.rlp.de/rechtsgrundlagen>. Sollten Sie trotzdem noch Fragen haben, können Sie mich gerne per Mail oder telefonisch kontaktieren.

- Die Veranstaltung **Modul A „Kursarbeiten im Fach Bildende Kunst mit Erprobung praktischer Aufgabenstellungen“** wird im nächsten Schuljahr **am 21. und 22. September 2026** im PL in **Koblenz** stattfinden. In dieser Fortbildung werden in Kleingruppen exemplarische Kursarbeitsbeispiele vor dem Hintergrund der einheitlichen Prüfungsanforderungen erarbeitet. Damit verbundene Aspekte zur Ausformulierung von Frage- bzw. Aufgabenstellungen werden dabei ebenso zur Sprache kommen wie methodisch-didaktische Überlegungen zur Planung entsprechender Unterrichtsreihen im Vorfeld der Kursarbeit. Am zweiten Tag der Veranstaltung steht dann die künstlerisch-praktische Erprobung der am Vortag erarbeiteten gestalterischen Aufgabenstellungen im Mittelpunkt.
- Die Veranstaltung **Modul B „Abitur im Fach Bildende Kunst“** wird am **08. und 09. Juni 2025** im Pädagogischen Landesinstitut (PL) in **Speyer** stattfinden. Die zweitägige Veranstaltung bietet einen fundierten Überblick über die allgemeinen Rahmenrichtlinien für das schriftliche und mündliche Abitur. Ein weiterer Schwerpunkt bildet die gemeinsame Erstellung eines beispielhaften Abiturvorschlags zu einem vorgegebenen Thema in Kleingruppen.

- Die Veranstaltung **Modul C „Workshop zum schriftlichen Abitur 2027“** möchte ich Ihnen, wenn Sie im Jahr 2027 ein Abitur stellen müssen, ganz besonders ans Herz legen. Die Veranstaltung findet am **30. September 2026** im Pädagogischen Landesinstitut (PL) in Speyer statt. Diese eintägige Veranstaltung ist ein Workshop, der sich ausschließlich an Lehrerinnen und Lehrer richtet, die mit der Formulierung ihrer Abiturvorschläge für des Abitur 2027 begonnen haben. Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht die Arbeit bzw. Diskussion und Reflexion der eigenen, bereits vorformulierten Aufgabenstellungen, wahlweise in Einzelarbeit oder in Kleingruppen. Des Weiteren erhalten Sie im Rahmen der Veranstaltung auch alle notwendigen Informationen über alle formalen Vorgaben zur Einreichung des Abiturs 2027.

Die Anmeldung für alle oben beschriebenen Veranstaltungen ist über das Fortbildungsportal unter <https://evewa.bildung-rp.de/veranstaltungskatalog> zu tätigen.

## 2) Weitere Hinweise:

- Im Amtsblatt vom 29. Januar 2026 ist der neu geschaffenes **Weiterbildungslehrgang (WBL) Bildende Kunst für die Erlangung der Unterrichtserlaubnis in der Sekundarstufe I** ausgeschrieben. Das Amtsblatt finden Sie unter: [https://bm.rlp.de/fileadmin/09/05\\_Service/Dokumente/Amtsblatt/Archiv/2026/01\\_Januar\\_6.\\_Jahrgang.pdf](https://bm.rlp.de/fileadmin/09/05_Service/Dokumente/Amtsblatt/Archiv/2026/01_Januar_6._Jahrgang.pdf)
- Ab dem nächsten Wintersemester 2026/27 (Oktober 2026) wird das Institut für Kunstwissenschaft an der **Universität Koblenz** wieder **Studierende für das Lehramt Bildende Kunst** (Primarstufe, Förderpädagogik, Realschule Plus, Gymnasium Sek I und Sek II) zu jedem Semester aufnehmen. Das Fach kann mit allen angebotenen Lehrämtern kombiniert werden. Der Studiengang erfordert keine Eignungs- oder Mappen-Prüfung. Unter Vorbehalt einer erfolgreichen Akkreditierung ist der nächste Bewerbungszeitraum vom 15. Juni bis 30. September 2026. Alle Informationen zum Studiengang finden Sie hier: 
- In diesem Jahr möchte ich wieder zum **Offenen Austausch / Praxispool** einladen. Ein genauer Termin steht aktuell noch nicht fest, ich werde Sie über den Verteiler informieren, sobald die Fortbildung angelegt ist. Das Format „Offener Austausch / Praxispool“ bietet in Form einer Nachmittagsveranstaltung die Möglichkeit des Austausches und des gegenseitigen Vorstellens von Unterrichtsbeispielen. Auch können das gemeinsame Arbeiten und Ausprobieren eines praktischen Verfahrens (z.B. aus dem Bereich KI, digitale Medien, Druck, etc.) im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen. Sprechen Sie mich gerne an, wenn Sie daran interessiert sind, dass an Ihrer Schule ein Offener Austausch angeboten wird.

Bei Fragen, Anregungen und Wünschen können Sie sich gerne an mich wenden oder mich zu einer Fachkonferenz an Ihre Schule einladen.

Mit besten Grüßen

**Karin Germeyer-Kihm**

*ANHANG: Fortbildungsangebote, Wettbewerbe & Projekte, Angebote regionale Museen*

## **FORTBILDUNGSANGEBOTE**

*Die folgende Übersicht ist als Anregung zu verstehen und erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit und Buchbarkeit. Anmeldung über das Fortbildungsportal: <https://evewa.bildung-rp.de/home>*

### **Infoveranstaltung zur aktuellen Ausstellung „Traum vom Malen. Bertha Falckenberg“**

19.02.26 Koblenz

PL-Nummer: 26KOVK0003

### **Vom Mörtelkübel zum Designobjekt-Betonarbeiten im Wahlpflichtfach**

04.03.26 – 05.03.26 Hillesheim

PL-Nummer: 261135F004

### **Drucklust statt Alltagsfrust**

04.03.26 – 05.03.26 Vallendar

PL-Nummer: 26i404602

### **Praxis-Pool – Projekte aus dem Unterricht**

10.03.26 Alzey

PL-Nummer: 26133KF006

### **Infoveranstaltung zur aktuellen Ausstellung „Koblenz wird modern. Die Kunst der 1920er Jahre“**

26.03.26 Koblenz

PL-Nummer: 26KOVK0004

### **Porträt mit Ton – Mensch und/oder Tier**

22.04.26 – 23.04.26 Stromberg

PL-Nummer: 26i404101

### **Made in Art – Beispiele aus dem Unterricht**

22.04.26 Trier

PL-Nummer: 26133KF007

### **Kunstpädagogischer Tag 2026**

23.04.26 Mainz

PL-Nummer: 26KOVK0006

### **Brücken – Weiten überspannen**

28.05.26 Mainz

PL-Nummer: 26KOVK0001

### **Modul B: Abitur im Fach Bildende Kunst**

08.06.26 – 09.06.26 Speyer

PL-Nummer: noch nicht bekannt

### **Infoveranstaltung zur aktuellen Ausstellung „Die Schrecken des Krieges. Francisco de Goya“**

11.06.26 Koblenz

PL-Nummer: 26KOVK0005

**Unterweisungskurs Holzverarbeitende Maschinen**

04.-08.2026

Alzey

PL-Nummer: 26133KF014

**Ausblick in das Schuljahr 2026/27****Modul A – Kursarbeiten im Fach Bildende Kunst**

21.9.26 - 22.09.26

Koblenz

PL-Nummer: noch nicht bekannt

**Modul C – Workshop zum schriftlichen Abitur im Fach Bildende Kunst**

30.09.26

Speyer

PL-Nummer: noch nicht bekannt

**WETTBEWERBE & PROJEKTE****Alexandra-Lang-JugendKunstpreis Rheinland-Pfalz 2026 der ALISA STIFTUNG und des BDK-Fachverbandes für Kunstpädagogik**

Einreichung bis 14. März 2026; Wettbewerbsausschreibung unter [www.jugendkunstpreis-rp.de](http://www.jugendkunstpreis-rp.de) sowie im Flyer im Anhang

**Digital Art Contest: Thema des Wettbewerbes 2026 „Lernen mit Spaß: Schule als Lieblingsort“**

Einreichung bis 05.05.2026; Informationen rund um den Preis finden Sie auf der Homepage [Westpfalz.de](http://Westpfalz.de) sowie im Flyer im Anhang

**FLOWER POWER – Gestalte eine Fantasieblume aus Papier! Künstlerischer Wettbewerb der Landeshauptstadt Mainz und des Gutenberg-Museums für Schülerinnen & Schüler 2026**

Einreichung bis 8. Mai 2026; Wettbewerbsausschreibung unter [kurt-martin.friedrich@stadt.mainz.de](mailto:kurt-martin.friedrich@stadt.mainz.de) / [www.gutenberg-museum.de](http://www.gutenberg-museum.de) sowie im Flyer im Anhang

**Landesprogramm „Jedem Kind seine Kunst“ – Beginn der Kooperationsphase für Projekte im ersten Halbjahr 2026**

Informationen finden Sie unter: <https://kulturland.rlp.de/kultur-foerdern/kultur-vermitteln/kulturelle-bildung-und-teilhabe/jedem-kind-seine-kunst>



## **ANGEBOTE REGIONALER MUSEEN:**

### **Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen**

*Kontakt Kunstvermittlung:*

Theresia Kiefer

0621/504 – 3403

[theresia.kiefer@ludwigshafen.de](mailto:theresia.kiefer@ludwigshafen.de)

### **mpk: Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern**

*Kontakt Kunstvermittlung:*

Benjamin Košar 0631 36 47 219

[b.kosar@mpk.bv-pfalz.de](mailto:b.kosar@mpk.bv-pfalz.de)

### **Kunstverein Speyer e.V. / Kulturhof Flachsgasse, Speyer**

*Kontakt Kunstvermittlung:*

+49 6232 91985

[info@kunstverein-speyer.de](mailto:info@kunstverein-speyer.de) /

### **Museum Purrmann-Haus, Speyer**

*Kontakt Kunstvermittlung:*

Frau M.A., Kustodin Maria Leitmeyer

+49 6232 14-2020

[museum-purrmann-haus@stadt-speyer.de](mailto:museum-purrmann-haus@stadt-speyer.de)