



StD' Karin Germeyer-Kihm
Regionale Fachberaterin Bildende Kunst, Region Pfalz
Dienststelle: Gymnasium am Kaiserdom
Große Pfaffengasse 6
67346 Speyer
E-Mail: karin.germeyer-kihm@beratung.bildung-rp.de
Telefon: 06232-8715952

An die Fachkonferenzleiterinnen und Fachkonferenzleiter Bildende Kunst mit der Bitte um Weiterleitung an die Fachkolleginnen und Fachkollegen

RUNDBRIEF BILDENDE KUNST Februar 2025

Sehr geehrte Fachkolleginnen und Fachkollegen,

für das zweite Schulhalbjahr wünsche ich Ihnen einen guten Start! Wie gewohnt finden Sie im Folgenden Hinweise zu Fortbildungsangeboten sowie weitere fachspezifische Informationen:

1) Hinweise zu Fortbildungsangeboten im Bereich Abitur und Kursarbeiten:

Die Anmeldung für alle nachfolgend beschriebenen Veranstaltungen ist über das Fortbildungsportal unter <https://evewa.bildung-rp.de/veranstaltungskatalog> zu tätigen.

- Die Veranstaltung **Modul B „Abitur im Fach Bildende Kunst“** wird am **10. und 11. Juni 2025** im Pädagogischen Landesinstitut Speyer stattfinden. Die zweitägige Veranstaltung bietet einen fundierten Überblick über die allgemeinen Rahmenrichtlinien für das schriftliche und mündliche Abitur und deren Inhalte. Ein weiterer Schwerpunkt bildet die gemeinsame Erstellung eines beispielhaften Abiturvorschlags zu einem vorgegebenen Thema in Kleingruppen.
- Die Veranstaltung **Modul A „Kursarbeiten im Fach Bildende Kunst mit Erprobung praktischer Aufgabenstellungen“** ist am **22. / 23. September 2025**, die Veranstaltung **Modul C „Workshop zum schriftlichen Abitur im Fach Bildende Kunst“** ist am **24. September 2025** terminiert.
In der Fortbildung **Modul A** werden in Kleingruppen exemplarische Kursarbeitsbeispiele vor dem Hintergrund der einheitlichen Prüfungsanforderungen erarbeitet. Damit verbundene Aspekte zur Ausformulierung von Fragen- bzw. Aufgabenstellungen werden dabei ebenso zur Sprache kommen wie methodisch-didaktische Überlegungen zur Planung entsprechender Unterrichtsreihen im Vorfeld der Kursarbeit. Am zweiten Tag der Veranstaltung steht dann die künstlerisch-praktische Erprobung der am Vortag erarbeiteten gestalterischen Aufgabenstellungen im Mittelpunkt. Die Veranstaltung **Modul C** ist als Workshop zu verstehen, der sich ausschließlich an Lehrerinnen und Lehrer richtet, die mit der Formulierung ihrer Abiturvorschläge für des Abitur 2026 begonnen haben. Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht dementsprechend die Arbeit bzw. Diskussion und Reflexion



der eigenen, bereits vorformulierten Aufgabenstellungen – wahlweise in Einzelarbeit oder in Kleingruppen.

2) Weitere Hinweise:

- Dem Rundbrief beigelegt finden Sie einen **Bericht** zu der **Tagung „KI macht Kunst“**, die am **17. Februar** an der Hochschule für Wirtschaft und Gesellschaft in Ludwigshafen stattgefunden hat. Im Rahmen der Veranstaltung wurde der Einsatz von KI in Kunst, Lehre sowie Studium in vielen Facetten von **Herrn Michael Reisch, Professor für Fotografie** an der Alanus-Hochschule für Kunst und Gesellschaft, außerordentlich fundiert und abwechslungsreich beleuchtet.
- Auch die Tagung des BDK, **„KI im Kunstunterricht“**, die am **14./15. März an der Universität Koblenz** stattfindet, wird sich mit dieser hochaktuellen Thematik befassen.
- Ebenfalls dem Rundbrief beigelegt sind noch zwei Einladungen zu aktuellen Wettbewerben, dem **„Digital Art Contest 2025“** sowie dem Wettbewerb **„Buchmonster“**, der von der Landeshauptstadt Mainz und des Gutenberg- Museums ausgeschrieben wird.
- Weiterhin möchte ich Sie zum **Offenen Austausch in Speyer am Mittwoch, 2. April 2025**, in das **Museum Purrmann-Haus** einladen. Im Rahmen dieser Nachmittagsveranstaltung ist zuerst eine Führung, geleitet von der Kustodin des Hauses, geplant, die Ihnen einen Überblick über die eindrucksvolle Sammlung sowie die aktuelle Sonderausstellung des Museums gibt. Im Anschluss an die Führung ist ein gemeinsamer Austausch vorgesehen, in dem u.a. die konkrete Einbindung des Museumsbesuchs in den Kunstunterricht thematisiert werden soll. Hans Purrmann war einer der bedeutendsten Vertreter der deutschen Moderne, ein Freund und Schüler von Henri Matisse, der zusammen mit seiner Frau Mathilde Vollmöller-Purrmann die damals avantgardistische Kunstszene mitprägte. Hans Purrmann ist auch Namensgeber der renommierten Kunstpreise der Stadt Speyer, der **HANS-PURRMANN-PREISE** für zeitgenössische Kunst, die in diesem Jahr wieder verliehen wurden (*Ausstellung Preisträger ab dem 22.02.2025 bis 30.03.2025 im Kunstverein Speyer*).
- **Zum Format „Offener Austausch“:** Im Rahmen der halbjährlich angebotenen Nachmittagsveranstaltungen „Offener Austausch“ kann entweder das gemeinsame Arbeiten und Ausprobieren eines praktischen Verfahren (z.B. aus dem Bereich Druck, Keramik, digitale Medien) im Vordergrund stehen oder/und auch der Austausch und das gegenseitige Vorstellen von Unterrichtsbeispielen. Sprechen Sie mich gerne an, wenn Sie daran interessiert sind, dass an Ihrer Schule ein Offener Austausch angeboten wird.

Ansonsten können Sie sich bei Fragen, Anregungen und Wünschen an mich wenden oder mich zu einer Fachkonferenz an Ihre Schule einladen.

Mit besten Grüßen

Karin Germeyer-Kihm

ANHANG:

Fortbildungsangebote, Wettbewerbe & Projekte, Angebote regionale Museen



FORTBILDUNGSANGEBOTE

Die folgende Übersicht ist als Anregung zu verstehen und erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit und Buchbarkeit. Anmeldung über das Fortbildungsportal: <https://evewa.bildung-rp.de/home>

KI im Kunstunterricht

14.03.25 – 15.03.25 Universität Koblenz
PL-Nummer: 25KOVK0004

Offener Austausch im Museum Purrmann-Haus

02.04.25 Speyer
PL-Nummer: 25133KF001

Praxis-Pool – Projekte aus dem Unterricht

03.04.25 Simmern
PL-Nummer: 25133KF004

Made in Art – Beispiele aus dem Unterricht

28.04.25 Speicher
PL-Nummer: 25133KF003

Plastische Metamorphosen

29.04.-30.04.25 Stromberg
PL Nummer: 5i404201

Antisemitismus in Kunst und Medien (BDK -Tagung)

26. – 27. Mai 2025 Ingelheim
(eine Tagung der BDK-AG, Kunstgeschichte in der Kunstpädagogik)

Modul B: Abitur im Fach Bildende Kunst

10.06.25 – 11.06.25 Speyer
PL-Nummer: 25133KF009

Andrea Palladio

11.06.25 Mainz
PL-Nummer: 25KOVK0002

Nah und Fern. Methoden der Landschaftsdarstellung für den Kunstunterricht

17.06.2025 - 18.06.2025 Ingelheim
PL Nummer: 25i404702

Modul A – Kursarbeiten im Fach Bildende Kunst

22.09.25 - 23.09.25 Speyer
PL-Nummer: 25133KF010



Modul C – Workshop zum schriftlichen Abitur im Fach Bildende Kunst

24.09.25

Speyer

PL-Nummer: 25133KF011

WETTBEWERBE & PROJEKTE

Das Landesprogramm „Jedem Kind seine Kunst“ bietet Kooperation mit Künstlerinnen und Künstlern (nähere Informationen unter <https://kulturland.rlp.de/kultur-foerdern/kultur-vermitteln/kulturelle-bildung-und-teilhabe/jedem-kind-seine-kunst/>)

- Laufzeit der Projekte der 24. Runde: Januar-Juni 2025
- nächste Aufnahmemöglichkeit für neue Künstler:innen: Sommer 2025
- Die Kooperationsphase für Projekte von Juli-Dezember 2025 startet im Februar

Digital Art Contest: Thema des Wettbewerbes 2025 „Berufe von morgen. Meine Zukunft in der Arbeitswelt“

Einreichung bis 04.05.2025

Informationen rund um den Preis finden Sie auf der Homepage Westpfalz.de sowie im Flyer im Anhang

„Buchmonster“ - Künstlerischer Wettbewerb der Landeshauptstadt Mainz und des Gutenberg-Museums für Schülerinnen und Schüler 2025

Einreichung bis 12.05.2025

Informationen rund um den Preis finden Sie im Flyer im Anhang

Einfälle gegen Unfälle 2025

Wettbewerb der Unfallkasse Rheinland-Pfalz für Schülerinnen und Schüler der 6.Klasse

<https://bildung.ukrlp.de/sicherheit-gesundheitsschutz/wettbewerbe>

Schüler- und Jugendwettbewerb der Landeszentrale für politische Bildung RLP „mitgedacht - mitgemacht“

Einreichung bis 28. März 2025

<https://www.lpb.rlp.de/veranstaltungen/schueler-und-jugendwettbewerb>



ANGEBOTE REGIONALER MUSEEN:

Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen

Aktuelle Sonderausstellungen:

- Wir werden bis zur Sonne gehen. Pionierinnen der geometrischen Abstraktion 16/11/2024 - 21/04/2025
- Poesie der Elemente 09/03/2024 - 21/04/2025
- Kabinettstücke: Leon Polk Smith. Form und Raum 07/02 - 21/04/2025
- RSG: Faden im Knoten - Knoten im Faden 19/01/2025 - 06/04/2025

Kontakt Kunstvermittlung:

Theresia Kiefer

0621/504 – 3403

theresia.kiefer@ludwigshafen.de

mpk: Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern

Museumspädagogische Angebote:

- Museum kennenlernen: Mein Lieblingsbild 5. – 7. Klasse
- Die 1. Wahl – Museum kennenlernen 7. – 12. Klasse
Bildbeschreibung, Bildanalyse, Komposition, Perspektive, stilistische Einordnung und Ikonographie der Kunstwerke stehen im Fokus der Arbeitsaufträge.
- Fortbildungen für Lehrer*innen und Erzieher*innen

Kontakt Kunstvermittlung:

Benjamin Košar 0631 36 47 219

b.kosar@mpk.bv-pfalz.de

Kunstverein Speyer e.V. / Kulturhof Flachsgasse, Speyer

Aktuelle Ausstellung:

- Ausstellung Preisträger der HANS-PURRMANN-PREISE 2025 (22/02/2025 - 30/03/2025)

Do – So 11-18 Uhr geöffnet (Eintritt und Führungen sind kostenlos)

Kontakt Kunstvermittlung:

+49 6232 91985

info@kunstverein-speyer.de /

Museum Purrmann-Haus, Speyer

Aktuelle Sonderausstellung:

- Purrmanns Welt im Licht der Fotografie: Matisse, Liebermann, Rilke & Co. 12/10/ 2024 – 27/04/2025

Kontakt Kunstvermittlung:

Frau M.A., Kustodin Maria Leitmeyer

+49 6232 14-2020

museum-purrmann-haus@stadt-speyer.de