

BILDENDE KUNST
- Beratungsbezirk Rheinhessen -

Bernd Kammer

Gymnasium am Römerkastell Alzey
Jean-Braun-Str. 19
55232 Alzey
bernd.kammer@beratung.bildung-rp.de

**REGIONALE FACHBERATUNG
FÜR GYMNASIEN,
INTEGRIERTE GESAMTSCHULEN
UND KOLLEGS**

An die Fachkonferenzleiterinnen und Fachkonferenzleiter Bildende Kunst
mit der Bitte um Weiterleitung an die Fachkolleginnen und Fachkollegen

RUNDBRIEF BILDENDE KUNST September 2024

Sehr geehrte Fachkolleginnen und Fachkollegen,

für das neue Schulhalbjahr wünsche ich Ihnen alles Gute, Gesundheit und Kreativität.
Im Folgenden möchte ich Sie über Neuerungen hinsichtlich der Abiturprüfung sowie weitere
fachspezifische Fortbildungen und Wettbewerbe informieren.

1) Zum kommenden Abitur 2025:

In dem für die kommende Abiturprüfung 2025 **verbindlichen „Rundschreiben zur Abiturprüfungsordnung vom 02.07.2024“** wurden einige Änderungen vorgenommen. Es ist auch diesem Schreiben beigefügt. Die **Checkliste 2025** steht ebenso unter <https://bildung.rlp.de/rfb/faecher/bildende-kunst/materialien> zum Download bereit.

Insbesondere bei den fachspezifischen Hinweisen Bildende Kunst sowie der Checkliste sind nun die **Bezeichnungen der Aufgabenformate der EPAs und die Bezüge zu diesen in den Formulierungen vereinheitlicht**. Die Aufgabenformate lauten nun:

**Aufgabe mit praktischem Schwerpunkt und schriftlichem Anteil,
Aufgabe mit theoretischem Schwerpunkt und praktischem Anteil und
theoretisch-schriftliche Aufgabe.**

Mit diesen Anpassungen soll die Erstellung von Prüfungsaufgaben erleichtert und Monita
möglichst vermieden werden.



Weiterhin möchte ich Sie noch auf folgenden Neuerungen **im allgemeinen Teil des Rundschreibens** hinweisen:

1.6 – Aufgaben für die Nachholprüfung und die Wiederholung einer Prüfungsleistung

„Bei der Nachholprüfung für erkrankte Prüflinge müssen die von der Fachlehrkraft gestellten Aufgaben vom zuständigen Ministerium genehmigt werden. Im Einzelnen werden eingereicht:

Bildende Kunst: zwei Aufgaben aus verschiedenen Sachgebieten, die nicht nur einer Aufgabenart angehören und dem Prüfling zur Wahl gestellt werden. Eine Aufgabe davon im Format „Aufgabe mit praktischem Schwerpunkt und schriftlichem Anteil“

1.8 – Rückfragen und Monita

Die Erreichbarkeit für Rückfragen muss an den Tagen der Auswahlkommission bis 17 Uhr gewährleistet sein. (...)

„Anmerkungen oder kleinere Anpassungen werden von der Auswahlkommission direkt auf dem Deckblatt vermerkt, ohne die Schule oder die Lehrkraft zu informieren. Es ist in jedem Fall am Tag vor der Prüfung zu überprüfen, ob aufgrund der Eintragungen im Bemerkungsfeld des Deckblatts Handlungsbedarf besteht.“

2) Hinweise zu Fortbildungsangeboten:

Im neuen Schuljahr gibt es eine Erweiterung hinsichtlich der Fortbildungen im Oberstufenbereich: auf Nachfrage hin wurde die Veranstaltung „Kursarbeiten in Bildender Kunst“ um einen Tag verlängert. Dieser Tag soll genutzt werden, die praktischen Aufgabenstellungen, die am Vortag entwickelt wurden, zu erproben und auch zu reflektieren. Wir hoffen, so noch intensiver auf die weiterhin hohe Nachfrage im Bereich des Oberstufenunterrichts reagieren zu können.

- **Modul A „Kursarbeiten im Fach Bildende Kunst mit Erprobung praktischer Aufgabenstellungen“ am 30. September und 1. Oktober 2024:**

In der Fortbildung werden in Kleingruppen exemplarische Kursarbeitsbeispiele vor dem Hintergrund der einheitlichen Prüfungsanforderungen erarbeitet. Damit verbundene Aspekte zur Ausformulierung von Fragen- bzw. Aufgabenstellungen werden dabei ebenso zur Sprache kommen wie methodisch-didaktische Überlegungen zur Planung entsprechender Unterrichtsreihen im Vorfeld der Kursarbeit. Am zweiten Tag der Veranstaltung steht dann die künstlerisch-praktische Erprobung der am Vortag erarbeiteten gestalterischen Aufgabenstellungen mit anschließender Reflexion über Umfang und tatsächlichen Durchführbarkeit im Kontext einer schulischen Prüfungssituation im Mittelpunkt.



▪ **Modul C „Workshop zum schriftlichen Abitur im Fach Bildende Kunst“
am 2. Oktober 2024:**

Im Unterschied zu der Fortbildung Modul B ist Modul C als Workshop zu verstehen, der sich an Lehrerinnen und Lehrer richtet, die bereits mit der Formulierung ihrer diesjährigen Abiturvorschläge begonnen haben. Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht dementsprechend die Arbeit bzw. Diskussion und Reflexion der eigenen Aufgabenstellungen – wahlweise in Einzelarbeit oder in Kleingruppen.

Des Weiteren bieten wir als Regionale Fachberaterinnen und Fachberater mehrmals im Schuljahr das Format „**Praxispool - Offener Austausch mit Projektvorstellung**“ an. In diesen Veranstaltungen geht es um die Möglichkeit, sich in kleinem Kreis mit Kunsterzieherinnen und Kunsterziehern anderer Schulen über Unterrichtsbeispiele auszutauschen, neue Impulse zu erhalten sowie andere Methoden und Herangehensweisen für den Unterricht zu erfahren.

Der nächste „Praxispool - Offener Austausch mit Projektvorstellung“ (in der Zeit von 14h30 bis 17h30) wird voraussichtlich **im Februar 2025** an der IGS Ernst Bloch in Ludwigshafen stattfinden. Schwerpunkt dieser Veranstaltung soll diesmal die Sekundarstufe I sowie auch Anliegen der IGS sein.

Über folgende weiteren Veranstaltungen und Fortbildungsangebote für unser Fach möchte ich Sie informieren:

Modul A: Kursarbeiten im Fach Bildende Kunst

30.09.-01.10.2024 Speyer
PL-Nummer: 24133K0009

Modul C: Workshop zum schriftlichen Abitur im Fach Bildende Kunst

02.10.2024 Speyer
PL-Nummer: 24133K0011

Praxispool - Projekte aus dem Unterricht

10.10.2024 Simmern
PL-Nummer: 24133K0005

13. Kreativwerkstatt im Landhaus: Zeichnen und mehr im Landhaus

14.10. - 17.10.2024
PL-Nummer: 24ST022001

Praxispool im Museum – Kunstraum am Limes

04.11.2024 Hillscheid
PL-Nummer: 24133K0007

Comics im Kunstunterricht digital und klassisch zeichnen

07.11. - 08.11.2024 Ingelheim
PL-Nummer: 24i404111



Grundlagen des Architekturmodellbaus
08.11.2024 Mainz
PL-Nummer: 24KOVK0006

Bildgenerierende KI im Kunstunterricht
25.11.24 Koblenz
PL-Nummer: 24133KF014

Die Anmeldung ist über das Fortbildungsportal unter <https://evewa.bildung-rp.de/home> möglich; dort finden Sie auch Beschreibungen der einzelnen Fortbildungsinhalte.

Fortbildungen im Kunsthalle Mainz

Veranstaltungen zur aktuellen Ausstellung (bis 20.10.2024)

Ari Benjamin Meyers – Always Rehearsing

Mi 16/10 18 Uhr

„Probe“ im transkulturellen Kontext: Rundgang mit Dr.Hauke Dorsch und Marlène Harles

Do 10/10 – So 13/10 10 -17 Uhr

Aktivierung Who´s Afraid of Sol La Ti? Durch Susanne Fröhlich

Fr 11/10 17 Uhr

Ausstellungsgespräch mit Ari Benjamin Meyers und Gast

Mi 16/10 18 Uhr

Vom Konzertsaal zum Museum: Vortrag von Dr. Jörn Schafaff

und für die kommende Ausstellung

Cinthia Marcelle – Working in Moving Images

(performancebasierte Video- und Filmarbeiten)

13/11/2024 16-17 Uhr Rundgang für Lehrerinnen / Lehrer - Rundgang durch die Ausstellung und Einblick in das für Schulklassen, Kita- und Hortgruppen buchbare Programm.

Die Teilnahme ist für Lehrerinnen und Lehrer nach vorheriger Anmeldung unter weber@kunsthalle-mainz.de kostenlos.

Weitere Infos finden sie auf www.kunsthalle-mainz.de



Fortbildungen im Landesmuseum Wiesbaden

Ausbruch aus der Anpassung:

Alison Knowles und Fluxus in Wiesbaden

Do, 26.9., 15 – 18 Uhr Kosten 5,-€

<https://museum-wiesbaden.de/alison-knowles>

Schon in drei Wochen nehmen wir Sie mit zur Retrospektive der Künstlerin Alison Knowles, die in den 1960er Jahren in Wiesbaden mit der Fluxusbewegung für Furore sorgte und wegweisende Konzepte für einen neuen Kunstbegriff entwickelte.

Kleine Näpfchen – große Wirkung:

Aquarellmalerei für Anfänger und Fortgeschrittene - Praxisworkshop

Sa, 5.10., und So, 6.10.24, je 10 – 17 Uhr Kosten 90,-€

Sie haben schon länger nicht mehr gemalt? Oder Sie wissen nicht genau, wie Sie am besten anfangen sollen? Lernen Sie die Grundlagen der Aquarellmalerei kennen oder frischen Sie Ihre Kenntnisse auf.

Das Ziel: Lassen Sie Ihre Kreativität von Leine!

Plakatfrauen – Frauenplakate

Do, 7.11., 15 – 18 Uhr Kosten 5,-€

<https://museum-wiesbaden.de/plakatfrauen-frauenplakat>

Die Ausstellung thematisiert das wechselvolle Verhältnis zwischen dem Plakat als künstlerisch-gestalterisches Medium und der Rolle der Frau.

Dabei geht es nicht nur um Frauen, die auf Plakaten in Erscheinung treten, sondern insbesondere auch um grafische Entwerferinnen und deren neues Selbstbewusstsein.

Anmeldung unter: schule@museum-wiesbaden.de

Die Übersicht ist als Anregung zu verstehen und erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit und Buchbarkeit.

Wettbewerbe, Projekte

Einfälle gegen Unfälle 2024

Wettbewerb der Unfallkasse Rheinland-Pfalz für Schülerinnen und Schüler der 6.Klasse

Einreichung bis 25. Oktober 2024

https://bildung.ukrlp.de/fileadmin/ukrlp/daten/pdf/bildungseinrichtung_portal/sicherheit_gesundheitsschutz/themen/wettbewerb/UKRLP_FLYER_ZEICHENWETTBEWERB_2024.pdf

72. Europäischer Wettbewerb – Europa? Aber sicher!

Einreichung bis 15. Februar 2025

<https://www.europaeischer-wettbewerb.de/teilnahme/thema-und-aufgaben/>

Schüler- und Jugendwettbewerb der Landeszentrale für politische Bildung RLP „mitgedacht - mitgemacht“

Einreichung bis 28. März 2025

<https://www.lpb.rlp.de/veranstaltungen/schueler-und-jugendwettbewerb.>

Jedem Kind seine Kunst

Die nächste Kooperationsphase für Projekte von Januar-Juni 2025 startet im September 2024.

<https://kulturland.rlp.de/kultur-foerdern/kultur-vermitteln/kulturelle-bildung-und-teilhabe/jedem-kind-seine-kunst>

Selbstverständlich können Sie sich gerne mit Ihren Fragen an mich wenden oder mich zu Ihrer Fachkonferenz einladen.

Auf ein Kennenlernen der jeweiligen Fachkollegien freue ich mich sehr!

Bitte sprechen Sie hierfür den Termin mit mir möglichst bald per E-Mail ab.

Mit freundlichen Grüßen

Bernd Kammer

Anhang: Rundschreiben zur Abiturprüfungsordnung vom 02.07.2024