



TANJA LODERHOSE
REGIONALE FACHBERATUNG BILDENDE KUNST
BEZIRK KOBLENZ

Westerwald-Gymnasium Altenkirchen
Glockenspitze 1
57610 Altenkirchen
02681/2081
tanja.loderhose@beratung.bildung-rp.de

An die Fachkonferenzleiterinnen und Fachkonferenzleiter Bildende Kunst mit der Bitte um Weiterleitung an die Fachkolleginnen und Fachkollegen

RUNDBRIEF BILDENDE KUNST FEBRUAR 2025

Sehr geehrte Fachkolleginnen und Fachkollegen,

für das zweite Schulhalbjahr wünsche ich Ihnen einen guten Start! Wie gewohnt finden Sie im Folgenden Hinweise zu Fortbildungsangeboten im 2. Schulhalbjahr sowie weitere fachspezifische Informationen:

1) Hinweise zu Fortbildungsangeboten im Bereich Abitur und Kursarbeiten:

Die Anmeldung für die nachfolgend beschriebenen Veranstaltungen ist über das Fortbildungsportal unter <https://evewa.bildung-rp.de/veranstaltungskatalog> zu tätigen.

- Die Veranstaltung **Modul B „Abitur im Fach Bildende Kunst“** wird am **10. und 11. Juni 2025 im Pädagogischen Landesinstitut Speyer** stattfinden. Die zweitägige Veranstaltung bietet einen fundierten Überblick über die allgemeinen Rahmenrichtlinien für das schriftliche und mündliche Abitur und deren Inhalte. Ein weiterer Schwerpunkt bildet die gemeinsame Erstellung eines beispielhaften Abiturvorschlags zu einem vorgegebenen Thema in Kleingruppen.
- Die Veranstaltung **Modul A „Kursarbeiten im Fach Bildende Kunst mit Erprobung praktischer Aufgabenstellungen“** ist am **22. / 23. September 2025**, die Veranstaltung **Modul C „Workshop zum schriftlichen Abitur im Fach Bildende Kunst“** ist am **24. September 2025 terminiert**. In der Fortbildung Modul A werden in Kleingruppen exemplarische Kursarbeitsbeispiele vor dem Hintergrund der einheitlichen Prüfungsanforderungen erarbeitet. Damit verbundene Aspekte zur Ausformulierung von Fragen- bzw. Aufgabenstellungen werden dabei ebenso zur Sprache kommen wie methodisch-didaktische Überlegungen zur Planung entsprechender Unterrichtsreihen im Vorfeld der Kursarbeit.

- Am zweiten Tag der Veranstaltung steht dann die künstlerisch-praktische Erprobung der am Vortag erarbeiteten gestalterischen Aufgabenstellungen mit anschließender Reflexion über Umfang und tatsächlichen Durchführbarkeit im Kontext einer schulischen Prüfungssituation im Mittelpunkt.

Die Veranstaltung Modul C ist als Workshop zu verstehen, der sich ausschließlich an Lehrerinnen und Lehrer richtet, die mit der Formulierung ihrer Abiturvorschläge für des Abitur 2026 begonnen haben. Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht dementsprechend die Arbeit bzw. Diskussion und Reflexion der eigenen, bereits vorformulierten Aufgabenstellungen – wahlweise in Einzelarbeit oder in Kleingruppen.

2) Weitere Hinweise:

- Dem Rundbrief beigefügt finden Sie einen **Bericht zu der Tagung „KI macht Kunst“, die am 17. Februar** an der Hochschule für Wirtschaft und Gesellschaft in Ludwigshafen stattgefunden hat. Im Rahmen der Veranstaltung wurde der Einsatz von KI in Kunst, Lehre sowie Studium in vielen Facetten von Herrn Michael Reisch, Professor für Fotografie an der Alanus-Hochschule für Kunst und Gesellschaft, außerordentlich fundiert und abwechslungsreich beleuchtet.
- Auch die Tagung des BDK, **„KI im Kunstunterricht“**, die am **14./15. März an der Universität Koblenz** stattfindet, wird sich mit dieser hochaktuellen Thematik befassen.
- Ebenfalls dem Rundbrief beigefügt sind noch zwei Einladungen zu aktuellen Wettbewerben, dem **„Digital Art Contest 2025** sowie dem Wettbewerb **„Buchmonster“**, der von der Landeshauptstadt Mainz und des Gutenberg- Museums ausgeschrieben wird.
- Gerne möchte ich Sie noch auf das Angebot der Regionalen Fachberatung über das Format **Praxispool – Projekte aus dem Unterricht** hinweisen. In diesen Veranstaltungen finden Sie die Möglichkeit, sich in kleinem Kreis mit Fachkolleginnen und Fachkollegen anderer Schulen über Unterrichtsbeispiele auszutauschen, neue Impulse zu erhalten sowie andere Methoden und Herangehensweisen für den Unterricht zu erfahren. So kann auch – je nach Wunsch - ein konkreter praktischer Input der thematische Mittelpunkt der Nachmittagsveranstaltung sein. Die nächsten Praxispool-Veranstaltung findet am **03.04.2025** am Herzog-Johann-Gymnasium Simmern statt (PL-Nummer:25133KF004). Ich freue mich über Ihre Anmeldungen.
Sprechen Sie mich gerne an, wenn Sie an Ihrer Schule ein Praxispool – Treffen ausrichten möchten. Bei Fragen, Anregungen und Wünschen wenden Sie sich gerne an mich oder laden mich zu einer Fachkonferenz ein.

Mit besten Grüßen

Tanja Loderhose

ANHANG:

Fortbildungsangebote, Ausstellungen und Angebote regionaler und weiterer Museen, Wettbewerbe & Projekte



FORTBILDUNGSANGEBOTE

Die folgende Übersicht ist als Anregung zu verstehen und erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit und Buchbarkeit. Die Anmeldung ist über das Fortbildungsportal unter <https://evewa.bildung-rp.de/home>

Zum **Fachportal Bildende Kunst** gelangen Sie hier:
<https://bildung.rlp.de/bildende-kunst/fortbildung-und-beratung>

KI im Kunstunterricht

14.-15.03.25 Universität Koblenz
PL-Nummer: 25KOVK0004

Offener Austausch im Museum Purrmann-Haus

02.04.25 Speyer
PL-Nummer: 25133KF001

Praxis-Pool – Projekte aus dem Unterricht

03.04.25 Simmern
PL-Nummer: 25133KF004

Antisemitismus in Kunst und Medien (BDK Tagung)

26. - 27.05.25
Ingelheim (eine Tagung der BDK-AG, Kunstgeschichte in der Kunstpädagogik)

Made in Art – Beispiele aus dem Unterricht

28.04.25 Speicher
PL-Nummer: 25133KF003

Plastische Metamorphosen

29. - 30.04.25 Stromberg
PL -Nummer: 5i404201

Modul B: Abitur im Fach Bildende Kunst

10. - 11.06.25 Speyer
PL-Nummer: 25133KF009

Andrea Palladio

11.06.25 Mainz
PL-Nummer: 25KOVK0002

Nah und Fern. Methoden der Landschaftsdarstellung für den Kunstunterricht

17. - 18.06.25 Ingelheim
PL Nummer: 25i404702

Modul A – Kursarbeiten im Fach Bildende Kunst

22.- 23.09.25 Speyer

PL-Nummer: 25133KF010

Modul C – Workshop zum schriftlichen Abitur im Fach Bildende Kunst

24.09.25 Speyer

PL-Nummer: 25133KF011

AUSSTELLUNGEN UND ANGEBOTE REGIONALER MUSEEN:**Ludwig Museum Koblenz:**

09.03.25 – 18.05.25 Es war einmal. Manfred Boecker, Rainer Gross, Wolfgang Niedecken

01.06.25 – 17.08.25 Erwin Wortelkamp - Durchdringungen

<https://ludwigmuseum.org/>**Mittelrhein - Museum Koblenz:**

22.02.25 – 01.06.25 Leihgaben. Schenkungen. Zeitgenössische Kunst ab 1980

<https://www.mittelrhein-museum.de/>**Arp Museum Rolandseck:**

09.02.25 – 15.06.25 Axel Hütte. Stille Weiten

18.05.25 – 02.11.25 Sehnsucht nach Utopia. Malerei und Skulptur der Romantik

<https://arpmuseum.org/ausstellungen/wechelausstellungen/vorschau.html>**Kunstpavillon Burgbrohl**

ArtLab - wo zeitgenössische Kunstkonzepte im ländlichen Raum entwickelt, Ressourcen im ländlichen Leben entdeckt und öffentlich sichtbar gemacht werden.

<https://www.kunstpavillonburgbrohl.de/kunstwerkstatt/programm-kunstwerkstatt/>**Kunstraum am Limes**

bis 29.03.2025 Imi Knoebel

<https://www.kunstraum-am-limes.de/>**→ Weitere aktuelle Angebote aus der Region Koblenz finden Sie hier:**<https://www.koblenz-kultur.de/index.php?menuid=16&reporeid=29&getlang=de>

AUSWAHL WEITERER MUSEEN:

Bundeskunsthalle Bonn

14.03.25 – 28.09.25 Susan Sontag. Sehen und gesehen werden

11.04.25 – 10.08.25 Para-Moderne Lebensformen ab 1900

<https://www.bundeskunsthalle.de/ausstellungen>

Kunstmuseum Bonn

Bis 31.08.25 Aufbruch in die Moderne. August Macke und die Rheinischen Expressionisten

08.05.25 – 07.09.25 Heimweh nach neuen Dingen. Reisen für die Kunst

<https://www.kunstmuseum-bonn.de/de/>

Max Ernst Museum LVR Brühl

22.03.25 – 05.10.25 Hypercreatures-Mythologien der Zukunft

https://maxernstmuseum.lvr.de/de/startseite_1.html

Kunstpalast Düsseldorf

12.03.25 – 03.08.25 Mama. Von Maria bis Merkel

<https://www.kunstpalast.de/de/programm/>

Schirn Kunsthalle Frankfurt

Bis 23.03.25 Rembrandts Amsterdam. Goldene Zeiten?

08.05.25 – 17.08.25 Unzensiert. Annegret Soltau – eine Retrospektive

<https://www.staedelmuseum.de/de/>

Wallraf – Richartz – Museum Köln

28.03.25 – 27.07.25. Meisterwerke des Impressionismus aus dem Museum Langmatt

<https://www.wallraf.museum/ausstellungen/vorschau/>

WETTBEWERBE & PROJEKTE

Digital Art Contest: Thema des Wettbewerbes 2025 „Berufe von morgen. Meine Zukunft in der Arbeitswelt“

Einreichung bis 04.05.2025

Informationen rund um den Preis finden Sie auf der Homepage Westpfalz.de

„Buchmonster“ - Künstlerischer Wettbewerb der Landeshauptstadt Mainz und des Gutenberg-Museums für Schülerinnen und Schüler 2025

Einreichung bis 12.05.2025

Informationen rund um den Preis finden Sie im Flyer im Anhang

Das Landesprogramm „Jedem Kind seine Kunst“ bietet Kooperation mit Künstlerinnen und Künstlern

- Laufzeit der Projekte der 24. Runde: Januar-Juni 2025
- nächste Aufnahmemöglichkeit für neue Künstler:innen: Sommer 2025
- Die Kooperationsphase für Projekte von Juli-Dezember 2025 startet voraussichtlich im Februar.

Einfälle gegen Unfälle 2025

Wettbewerb der Unfallkasse Rheinland-Pfalz für Schülerinnen und Schüler der 6.Klasse

<https://bildung.ukrlp.de/sicherheit-gesundheitsschutz/wettbewerbe>

Schüler- und Jugendwettbewerb der Landeszentrale für politische Bildung RLP „mitgedacht - mitgemacht“

Einreichung bis 28. März 2025

<https://www.lpb.rlp.de/veranstaltungen/schueler-und-jugendwettbewerb>