



TANJA LODERHOSE
REGIONALE FACHBERATUNG BILDENDE KUNST
BEZIRK KOBLENZ

Westerwald-Gymnasium Altenkirchen
Glockenspitze 1
57610 Altenkirchen
02681/2081
tanja.loderhose@beratung.bildung-rp.de

An die Fachkonferenzleiterinnen und Fachkonferenzleiter Bildende Kunst mit der Bitte um Weiterleitung an die Fachkolleginnen und Fachkollegen

RUNDBRIEF BILDENDE KUNST FEBRUAR 2024

Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen,

ich wünsche Ihnen einen guten und ideenreichen Start ins neue Halbjahr!

Im Folgenden erhalten Sie Hinweise über Neuerungen hinsichtlich des Fortbildungsangebotes sowie fachspezifische Informationen für das kommende Halbjahr.

1) Hinweise zu Fortbildungsangeboten im Bereich Abitur und Kursarbeiten:

Im neuen Kalenderjahr gibt es eine Erweiterung hinsichtlich der Fortbildungen im Oberstufenbereich: auf Nachfrage hin wurde die Veranstaltung „Kursarbeiten in Bildender Kunst“ um einen Tag verlängert. Dieser Tag soll genutzt werden, die praktischen Aufgabenstellungen, die am Vortag entwickelt wurden, zu erproben und auch zu reflektieren. Wir hoffen, so noch intensiver auf die weiterhin hohe Nachfrage im Bereich des Oberstufenunterrichts reagieren zu können.

Die Anmeldung für die nachfolgend beschriebenen Veranstaltungen im Pädagogischen Landesinstitut in Speyer ist über das Fortbildungsportal unter <https://evewa.bildung-rp.de/veranstaltungskatalog> zu tätigen.

▪ **Modul A „Kursarbeiten im Fach Bildende Kunst mit Erprobung praktischer Aufgabenstellungen“ am 30. September und 1. Oktober 2024**

In der Fortbildung werden in Kleingruppen exemplarische Kursarbeitsbeispiele vor dem Hintergrund der einheitlichen Prüfungsanforderungen erarbeitet. Damit verbundene Aspekte zur Ausformulierung von Fragen- bzw. Aufgabenstellungen werden dabei ebenso zur Sprache kommen wie methodisch-didaktische Überlegungen zur Planung entsprechender Unterrichtsreihen im Vorfeld der Kursarbeit. Am zweiten Tag der Veranstaltung steht dann die künstlerisch-praktische Erprobung der am Vortag erarbeiteten gestalterischen Aufgabenstellungen mit anschließender Reflexion über Umfang und tatsächlichen Durchführbarkeit im Kontext einer schulischen Prüfungssituation im Mittelpunkt.

▪ **Modul B „Abitur im Fach Bildende Kunst“ am 3. und 4. Juni 2024:**

Die zweitägige Veranstaltung bietet einen fundierten Überblick über die allgemeinen Rahmenrichtlinien für das schriftliche und mündliche Abitur und deren Inhalte. Ein weiterer Schwerpunkt bildet



die gemeinsame Erstellung eines beispielhaften Abiturvorschlags zu einem vorgegebenen Thema in Kleingruppen.

▪ **Modul C „Workshop zum schriftlichen Abitur im Fach Bildende Kunst“ am 2. Oktober 2024:**

Im Unterschied zu der Fortbildung Modul B als Workshop zu verstehen ist, der sich an Lehrerinnen und Lehrer richtet, die bereits mit der Formulierung ihrer diesjährigen Abiturvorschläge begonnen haben. Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht dementsprechend die Arbeit bzw. Diskussion und Reflexion der eigenen Aufgabenstellungen – wahlweise in Einzelarbeit oder in Kleingruppen.

Die gültigen **Rechtsgrundlagen sowie formalen Vorgaben zur Erstellung des Abiturs 2024** in Bildender Kunst finden Sie in dem Rundschreiben zur Abiturprüfungsordnung unter <https://gymnasium.bildung-rp.de/rechtsgrundlagen.html>. Jeder Abiturvorschlag ist in Form einer in diesem Rundschreiben vorgegebenen Checkliste anzufertigen. Diese Checkliste können Sie unter <https://rfb.bildung-rp.de/bildende-kunst/materialien.html> herunterladen.

2) Weitere Hinweise:

- Für fachfremd unterrichtende Kolleginnen und Kollegen: Es gibt es im Fach Bildende Kunst leider nicht die Möglichkeit, über einen Weiterbildungslehrgang die qualifizierte Unterrichtserlaubnis zu erwerben. Über das Fortbildungsangebot, insbesondere auch unseres Fachverbandes BDK, haben Sie aber die Möglichkeit, sich in verschiedenen Bereichen praktisch und theoretisch weiterzubilden. Sollten Sie allerdings Interesse an der Erlangung der offiziellen Unterrichtserlaubnis haben, finden Sie hier weitere Hinweise:

<https://bildung-rp.de/lehrkraefte/weiterbildung/informationen-zur-unterrichtserlaubnis.html>

- Des Weiteren bieten wir Regionale Fachberaterinnen und Fachberater mehrmals im Schuljahr das Format **Praxispool – Projekte aus dem Unterricht** an. In diesen Veranstaltungen geht es um die Möglichkeit, sich in kleinem Kreis mit Fachkolleginnen und Fachkollegen anderer Schulen über Unterrichtsbeispiele auszutauschen, neue Impulse zu erhalten sowie andere Methoden und Herangehensweisen für den Unterricht zu erfahren. So kann auch – je nach Wunsch - ein konkreter praktischer Input der thematische Mittelpunkt der Nachmittagsveranstaltung sein. Der nächste **Praxispool** - diesmal gemeinsam für den Bezirk Koblenz und Rheinhessen - findet am **23.04.24** von 15.30 – 17.30 Uhr am Stefan-George-Gymnasium in Bingen statt (PL-Nr.:24133K0002; Anmeldung auch unter <https://evewa.bildung-rp.de/veranstaltungskatalog>).

Für Fragen, Anregungen und Wünsche wenden Sie sich gerne an mich oder laden mich zu einer Fachkonferenz ein.

Mit besten Grüßen

Tanja Loderhose

ANHANG:

Fortbildungsangebote

Ingelheimer Tagung

Ausstellungen und Angebote regionaler Museen

Wettbewerbe



FORTBILDUNGSANGEBOTE

PraxisPool – Projekte aus dem Unterricht

05.02.2024 Neuwied
PL-Nummer: 24133k0001

Lust auf Drucken – Rund um den Linoldruck

04.03.-05.03.2024 Vallendar
PL-Nummer: 24i404801

Töpfern in der Schule: „Da ist was im Busch - Tierisches für Gärtner“

18.03. - 20.03.2024 Herxheim
PL-Nummer: 24i404301

Coexist – Die Stipendiaten des Jahres 2023

in der Artist Residency Schloss Balmoral
20.03.2024 Koblenz
PL-Nummer: 24KOVK0002

Alleatorische Verfahren im Kunstunterricht

04.04.2024 Ingelheim
siehe Infoblatt; PL-Nummer folgt

Offener Austauschkreis mit Projektvorstellung im Fach Bildende Kunst

11.04.2024 Pirmasens
PL-Nummer: 24133K0004

MADE IN ART – Beispiele aus dem Unterricht

18.04.2024 Daun
PL-Nummer: 24133K0003

Ideen für einen kompetenzorientierten Kunstunterricht der GS

Neustadt 22.04.2024
PL-Nummer: 23i404702

PraxisPool – Projekte aus dem Unterricht

(Veranstaltung für Bezirk Koblenz und Rheinhessen)

23.04.2024 Bingen
PL-Nummer: 24133K0002

Kunstwissenschaft, populäre Vermittlung und Bildungspolitik

07.05.-08.05.2024 Ingelheim
PL-Nummer: 24FNA00002



Modul B: „Abitur im Fach Bildende Kunst

03.06.-04.06.2024 Speyer

PL-Nummer: 24133K0010

Künstlerinnen in Koblenz

05.06.2024 Koblenz

PL-Nummer: 24KOVK0003

Keramik im Kunstunterricht – Grundlagen

13.06.-14.06.2024 Stromberg

PL-Nummer: 24i404101

Keramik für Fortgeschrittene mit M. S. Ivanov

24.-25.04.2024 Stromberg

PL-Nummer folgt

Zeit für Zeichentechniken: Experimentelles Arbeiten

20.06.-21.06.2024 Vallendar

PL-Nummer: 24i404401

**„Der Holzschnitt im Experiment“ - Der Holzschnitt im Kunstunterricht
der Sekundarstufe I und II**

27.06.-28.06.2024 Ingelheim

PL-Nummer: 23i404201

Grundlagen der bauhaus-Architektur

04.07.2024 Mainz

PL-Nummer: 24KOVK0004

Die Anmeldung ist über das Fortbildungsportal unter <https://evewa.bildung-rp.de/home> möglich; dort finden Sie auch Beschreibungen der einzelnen Fortbildungsinhalte.

42. Ingelheimer Tagung vom 7.-8. MAI 2024, INGELHEIM

IN DIE BREITE WIRKEN:

KUNSTWISSENSCHAFT, POPULÄRE VERMITTLUNG UND BILDUNGSPOLITIK.

42. Ingelheimer Tagung in Zusammenarbeit mit dem Landesverband Rheinland-Pfalz des BDK e.V. Fachverband für Kunstpädagogik

Programm und alle weiteren Informationen finden sich beim WBZ Ingelheim:

<https://www.wbz-ingelheim.de/fridtjof-nansen-akademie/veranstaltungen/in-die-breite-wirken-kunstwissenschaft-populaere-vermittlung-und-bildungspolitik/>

<https://www.wbz-ingelheim.de/fridtjof-nansen-akademie/veranstaltungen/>



AUSSTELLUNGEN UND ANGEBOTE REGIONALER MUSEEN:

Ludwig Museum Koblenz:

25.02.- 21.04.2024: Koen van den Broek – Of(f) Road

28.04.- 16.06.2024: Sean Scully. Géographies

<https://ludwigmuseum.org/kunst-entdecken/fort-und-weiterbildung/>

Mittelrhein - Museum Koblenz:

09.03. - 28.04.2024: COEXIST. Stipendiat:innen 2023 der Artist Residency Schloss Balmoral

18.05. - 15.09.2024: Künstlerinnen in Koblenz

<https://www.mittelrhein-museum.de/museums-pädagogik/>

Arp Museum Rolandseck:

21.04. - 20.10.2024: Kiki Smith. Verwobene Welten

17.11. - 27. 04.2025: Im Fluss. Eine Geschichte über das Wasser

07.07.2024 - 12.01.2025: der die DADA

<https://arpmuseum.org/veranstaltungen.html>

Kunstpavillon Burgbrohl

ArtLab - wo zeitgenössische Kunstkonzepte im ländlichen Raum entwickelt, Ressourcen im ländlichen Leben entdeckt und öffentlich sichtbar gemacht werden.

<https://www.kunstpavillonburgbrohl.de/kunstwerkstatt/programm-kunstwerkstatt/>

Kunstraum am Limes

Der Kunstraum am Limes beherbergt eine sehenswerte Präsentation zeitgenössischer Kunst, darunter die vollständige und somit einzigartige Sammlung aller Editionswerke von Sigmar Polke.

<https://www.kunstraum-am-limes.de/>

→ Weitere aktuelle Angebote aus der Region Koblenz finden Sie hier:

<https://www.koblenz-kultur.de/index.php?menuid=16&reporeid=29&getlang=de>



AUSWAHL WEITERER MUSEEN:

Bundeskunsthalle Bonn

bis 01.04.2024: Anna Oppermann

<https://www.bundeskunsthalle.de/>

Kunstmuseum Bonn

22.02. - 10.06.2024: Bonner Kunstpreis. Louisa Clement

<https://www.kunstmuseum-bonn.de/de/ausstellungen/bonner-kunstpreis/>

Kunstpalast Düsseldorf

22.02. - 26.05.2024: Tony Cragg. Please touch!

03.02. - 20.05.2024: SIZE MATTERS. Größe in der Fotografie

<https://www.kunstpalast.de/de/programm/>

Schirn Kunsthalle Frankfurt

29.02. - 26.05.2024: The Culture. Hip - Hop und zeitgenössische Kunst im 21. Jahrhundert

Wallraf – Richartz – Museum Köln

15.03. - 28.07.2024: 1863. Paris. 1874. Revolution in der Kunst - Vom Salon zum Impressionismus

<https://www.wallraf.museum/ausstellungen/aktuell/2024-03-15-paris-1874/>

Wettbewerbe

bis 12.03.24: **Alexandra - Lang JugendKunstpreis;** <https://jugendkunstpreis-rp.de>

bis 06.03.24: **Schulwettbewerb zur Entwicklungspolitik;** <https://www.eineweltfueralle.de>

bis 17.05.24: **Digital Art Contest;** <https://westpfalz.de/digital-art-contest/>