

20 CHANCEN: MUSIK IN DER SCHULE DER ZUKUNFT

Das Ministerium für Bildung des Landes Rheinland-Pfalz hat im vergangenen Schuljahr die Initiative "Schule der Zukunft" gestartet. Der BMU hat bereits darüber nachgedacht, welche Chancen der Musikunterricht für zukünftige Schulentwicklungsprozesse bietet. Die Ergebnisse dieser Überlegungen sind hier zu 20 Chancen zusammengefasst, die in die Diskussion in und mit unserem Fach eingebracht werden sollen.

MUSIK IN DER SCHULE DER ZUKUNFT...

1. verbindet Hören, Musizieren, Nachdenken und Gespräch.
2. vertieft und schult den Umgang mit Körper, Instrument und Stimme.
3. fördert Kommunikation und Ausdrucksfähigkeit.
4. ermöglicht zahlreiche digitale Anwendungen.
5. übt Zuhören und Empathiefähigkeit.
6. trainiert Kooperation und Flexibilität, Arbeitsgedächtnis und Selbstkontrolle.
7. schult Reaktionsfähigkeit und Improvisationsvermögen.
8. fördert systematisches Denken, Organisations- und Problemlösungsfähigkeit.
9. stärkt Ausdauer und Frustrationstoleranz.
10. schult die Begegnung mit dem Vieldeutigen, Vielschichtigen und Unverfügbaren.
11. fördert Verantwortung, Mut, Selbstvertrauen und emotionale Intelligenz.
12. führt zu kultureller Begegnung und Wertschätzung von eigener und von fremder Tradition und Gegenwart.
13. fordert und erlaubt fächerverbindendes Denken und Entdecken und ist anschlussfähig gegenüber fast jedem anderen Schulfach.
14. lädt ein zur Kooperation mit außerschulischen Partnern (Musikschulen, Musikvereinen, Theatern, Orchestern, Kirchen, Unternehmen).
15. erlaubt im Schulalltag Abwechslung, Gliederung und Rhythmisierung.
16. stiftet Identifikation und Gemeinschaft in Klassen, Kursen, Jahrgangsstufen und Schulgemeinschaften.
17. leitet an zu aktivem, lebenslangem und sinnerfülltem Lernen.
18. trägt bei zu ganzheitlicher Persönlichkeitsentwicklung, Glücksempfinden und seelischer Gesundheit.
19. stiftet über alle gesellschaftliche Vereinzelung und Lagerbildung hinaus gelingende Resonanzbeziehungen zu Welt und Gesellschaft.
20. erlaubt es, im erfüllten Augenblick alle diese Begründungen und Zwecke beim Genuss an der Musik zu vergessen.