

19.-27. November 2026

APOLLO KINO IN COCHEM



KONTAKT

SchulKinoWoche Rheinland-Pfalz
c/o Pädagogisches Landesinstitut
Rheinland-Pfalz
Hofstraße 257c
56077 Koblenz



INFORMATION

Projektbüro SchulKinoWoche
Tel: +49 (0) 261 9702-306
Mail: rheinland-pfalz@schulkinowochen.de
<https://bildung.rlp.de/schulkinowochen>



EINTRITT: 5,00 EURO

Begleitpersonen in angemessener Zahl erhalten freien Eintritt

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Apollo Kino in Cochem

DER KLEINE RABE SOCKE – Suche nach dem verlorenen Schatz

AB VORSCHULE BIS 3. KLASSE

Deutschland • 2019

Regie: Sandor Jesse, Verena Fels

Laufzeit: 73 Min.

Altersempfehlung: ab 5 bis 8 Jahre, FSK: 0



Als Rabe Socke zur Strafe den Dachboden von Frau Dachs aufräumen muss, entdeckt er eine Schatzkarte. Wer es schafft, alle Aufgaben des Schatzrätsels zu lösen, wird zum König des Waldes ernannt. Das spornt Rabe Socke an und so macht er sich mit seinen Freunden Eddi-Bär, kleiner Dachs und Bibernädchen Fritzki auf eine abenteuerliche Reise, um den Schatz zu finden. Am Ende machen sie eine Entdeckung, mit der sie nicht gerechnet haben.



© Der kleine Rabe Socke – Suche nach dem verlorenen Schatz, Universum Film 2019

THEMEN



Freundschaft • Zusammenhalt • Mut •
Abenteuer



FÄCHER

Vorfachlicher Unterricht • Deutsch •
Sachkunde • Religion • Ethik •
Lebenskunde

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Apollo Kino in Cochem

DER FRECHSTE TROLL DER WELT

AB 2. KLASSE

Dänemark • 2026

Regie: Jan Rahbeck

Laufzeit: 80 Min.

Altersempfehlung: ab 5 bis 9 Jahre, FSK: 0

Der kleine Troll Billy ist im Quatsch machen einfach unschlagbar. Auf seiner Lieblings-Fledermaus fliegt er von einem Schlamassel in den nächsten. Eigentlich soll der kleine freche Billy der nächste Höhlenmeister werden und die Troll-Familie vor den fiesen Menschen beschützen. Aber stattdessen sehnt er sich nach gefährlichen Abenteuern. Neugierig und im Herzen mutig schleicht er sich ans Tageslicht in die streng verbotene Menschenwelt. Mit Schwester Bonny an seiner Seite entdeckt er jedoch, dass ihr Zuhause in großer Gefahr schwebt. Die Menschen wollen einen gigantischen Freizeitpark darauf bauen und die Baustelle bringt das trollige Höhlenhaus zum Einsturz. Das muss verhindert werden – zur Not mit Kran-Entführung, Feuerlöschern und bewaffneten Fledermäusen. Ein turbulentes Abenteuer nimmt seinen Lauf, in dem die kleinen Trolle nicht nur ihr Zuhause retten müssen, sondern auch die Schönheit der Natur wiederentdecken, neue Freunde finden und den Menschen ganz viel leckere Eiscreme vor der Nase wegschnappen. Denn Billy muss seinem Ruf gerecht werden – und er ist eindeutig DER FRECHSTE TROLL DER WELT!



© Der frechste Troll der Welt. Neue Visionen Filmverleih

THEMEN



Freundschaft • Familie • Mut • Abenteuer •
Glaube an sich selbst • Umweltschutz •
Zusammenhalt • Vorurteile •
Verantwortung • Fantasie



FÄCHER

Vorfachlicher Unterricht • Deutsch •
Sozialkunde • Ethik • Religion

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Apollo Kino in Cochem

ELIO

AB 3. KLASSE

USA · 2025

Regie: Madeline Sharafian, Domee Shi, Adrian Molina

Laufzeit: 98 Min.

Altersempfehlung: ab 8 Jahre, FSK: 6



Ein kleiner Junge, der um seine Eltern trauert und bei seiner Tante aufwächst, träumt sich in die unendliche Weite des Weltraums und wird tatsächlich von Außerirdischen abgeholt. Mit ELIO legt die erfolgreiche Animationsschmiede Pixar eine visuell mitreißende und thematisch breit aufgestellte Mischung aus Space-Abenteuer und Jugendfilm vor, die in ihren besten Momenten an die Klassiker des Studios heranreicht.



© Elio, Walt Disney Germany 2025



THEMEN

Abenteuer · Weltall · Außenseiter ·
Familie · Freundschaft · Trauer ·
Filmsprache



FÄCHER

Kunst · Sachkunde · Deutsch · Englisch

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Apollo Kino in Cochem

DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER

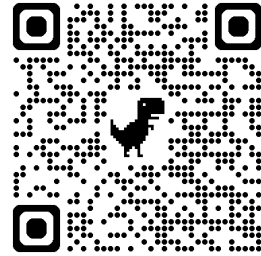
AB 3. bis 6. KLASSE

Deutschland • 2023

Regie: Carolina Hellsgård

Laufzeit: 89 Min.

Altersempfehlung: ab 8 bis 11 Jahre, FSK: 0



Die dreizehnjährige Martina aus Berlin bekommt die Chance auf ein Stipendium in einem Internat in Südtirol. Als sie in dem ländlichen Kirchberg ankommt, findet sie sich gleich in den Rivalitäten zwischen den Internen und den Externen des Gymnasiums wieder. Gemeinsam mit ihren neuen Freunden und Freundinnen Jo, Matze und Uli stellt sie sich den Herausforderungen des Schulalltags und erlebt dort einige Abenteuer. Erst ein dramatisches Ereignis verändert die Situation.



© Das fliegende Klassenzimmer, Croco Film 2023



THEMEN

Deutsch • Ethik/Lebenskunde • Religion



FÄCHER

Freundschaft • Zusammenhalt •
Konflikte • Internat • Mut • Vertrauen •
Versöhnung •
Gender/Geschlechterrollen •
•Literaturadaption

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Apollo Kino in Cochem

MOMO

AB 5. KLASSE

Deutschland • 2025

Regie: Christian Ditter

Laufzeit: 92 Min.

Altersempfehlung: ab 10 Jahre, FSK: 6

Michael Endes Zukunftsvision „Momo“ ist ein bis heute viel gelesener Klassiker mit zeitloser Thematik. In die Fußstapfen des renommierten Bestsellers und der beliebten Filmadaption von 1986 tritt nun eine neue Realfilmumsetzung von Christian Ditter, die den Stoff mit einigen Modernisierungen und einer an Hollywoodfilme angelehnten Inszenierung in die Gegenwart holt. Den Charme der früheren Verfilmung erreicht die Neufassung zwar nicht, der spannende und anknüpfungsreiche Plot um den Zeitdiebstahl der „Grauen“ überzeugt aber nach wie vor.



© Momo, Constantin Film 2025



THEMEN

Freundschaft • Werte • Fantasie •
Leistungsdruck • Konsumgesellschaft •
Achtsamkeit • Zuhören • Märchen



FÄCHER

Deutsch • Ethik • Sozialkunde • Kunst

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Apollo Kino in Cochem

DAS GEHEIME STOCKWERK

AB 5. KLASSE

Deutschland, Österreich, Luxemburg • 2025

Regie: Norbert Lechner

Laufzeit: 96 Min.

Altersempfehlung: ab 10 Jahre, FSK: 6



„Sind die Nazis noch an der Macht?“ – Der 12-jährige Karli entdeckt, dass ein alter Hotelaufzug eine Zeitmaschine ist und landet im Jahr 1938. Zusammen mit dem jüdischen Mädchen Hannah und dem Schuhputzer Georg löst er Rätsel um das geheimnisvolle Hotel. Durch die Verknüpfung von Detektivgeschichte mit deutscher Geschichte zur Zeit des Nationalsozialismus lädt der Film zum eigenen Forschen ein und öffnet einen wichtigen Dialog über Erinnerung und Verantwortung.



© Das geheime Stockwerk (c) Kevin Lee, Amour Fou, farbfilm verleih 2025



THEMEN

Nationalsozialismus · Antisemitismus ·
Widerstand · Flucht · Verfolgung ·
Freundschaft · Familie · Geschichte ·
Erinnerungskultur



FÄCHER

Deutsch · Geschichte · Lebenskunde ·
Ethik · Politik · Demokratiebildung
(fächerübergreifend)

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Apollo Kino in Cochem

AMELIE RENNT

AB 6. KLASSE

Deutschland, Italien • 2017

Regie: Tobias Wiemann

Laufzeit: 97 Min.

Altersempfehlung: ab 11 Jahre, FSK: 6

Amelie pfeift auf ihr Asthmaleiden. Statt eine Therapie anzutreten, büxt die Teenagerin aus und wandert mit dem Naturburschen Bart zum höchsten Gipfel der umliegenden Südtiroler Alpenlandschaft. „Amelie rennt“ lebt von der lebenswürdigen Dynamik zwischen den jugendlichen Hauptfiguren, die sich anfangs nicht leiden können und von grandiosen Landschaftsbildern. Nebenbei bereichert die ungezwungene Darstellung einer chronischen Krankheit die Filmerzählung.



© Amelie rennt, farbfilm verleih 2017



THEMEN

Erwachsenwerden • Krankheit • Pubertät •
Außenseiter • Mädchen • Abenteuer •
Rebellion • Freiheit • Träume • Begegnung •
Freundschaft • Liebe • Natur • Familie



FÄCHER

Deutsch • Geografie • Sozialkunde •
Ethik • Religion

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Apollo Kino in Cochem



JUNIORS

AB 7. KLASSE

Frankreich • 2022

Regie: Hugo Thomas

Laufzeit: 96 Min.

Altersempfehlung: ab 12 Jahre, FSK: 12



Viel gibt es im kleinen Dorf Mornas nicht zu tun. Gegen die Langeweile hilft dem 14-jährigen Jordan und seinem besten Freund Patrick nur ihre Playstation, mit der sie meist gegen koreanische Spieler*innen zocken. Als plötzlich immer mehr Geld in ihrem Account auftaucht, sind die beiden zunächst irritiert. Anscheinend denken einige, dass Jordans rasierter Kopf auf eine Krebserkrankung zurückzuführen ist. Eigentlich ein Missverständnis, aber als ihre Playstation den Geist aufgibt, wittern die beiden ihre Chance und starten einen großen Spendenaufruf in ihrem Stream. Doch die Aktion bleibt nicht unbemerkt in Morna und selbst die Klassenrowdys rasieren sich in Solidarität mit Jordan die Haare ab.



© Juniors, Landfilm 2022



THEMEN

Soziale Medien • Freundschaft •
Solidarität • Verantwortung • Moral •
Lügen



FÄCHER

Deutsch • Ethik • Französisch •
Medienkunde • Sozialkunde • Religion

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Apollo Kino in Cochem

THE COWBOY

AB 8. KLASSE

Deutschland, USA • 2025

Regie: André Hörmann

Laufzeit: 92 Min.

Altersempfehlung: ab 13 Jahre, FSK: 6



Gefördert
durch die
bpb:
Bundeszentrale für
politische Bildung



Was bedeutet es, ein echter Cowboy zu sein? Für den Jungen Crowley vor allem Freiheit. Zusammen mit seiner Familie lebt er in Colorado und kümmert sich um die Ranch. Geld haben sie wenig. Doch seine Familie bedeutet ihm alles. Plötzlich stirbt Crowleys älterer Bruder und die Familie fällt auseinander. Crowley lernt, dass es immer schwerer wird, ein Cowboy zu sein. Sowohl er als auch seine Familie müssen sich mit ihren Gefühlen und Konflikten auseinandersetzen.



© The Cowboy, Salzgeber 2026



THEMEN

Cowboy • Familie/Konflikte • Tod •
Erwachsenwerden • Armut • Trauer • Gewalt
• Alkoholismus • Männlichkeitsbilder •
Gender/Geschlechterrollen



FÄCHER

Englisch • Deutsch • Erdkunde • Politik •
Ethik • Religion • fächerübergreifend:
Berufsorientierung

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Apollo Kino in Cochem

THE CIRCLE

AB 8. KLASSE

USA, Vereinigte Arabische Emirate • 2017

Regie: James Ponsoldt

Laufzeit: 110 Min.

Altersempfehlung: ab 13 Jahre, FSK: 12

Die neu beim Internet-Konzern The Circle angestellte Mae steht hinter der Vision des Firmenchefs Eamon Bailey, der die Welt durch eine Überwachung aller Menschen verbessern will. Doch als sich Mae als Testperson für eine lückenlose Kamerabeobachtung meldet, offenbart die Datenkrake ihre abgründige Seite. Die mit Emma Watson und Tom Hanks prominent besetzte Hollywood-Adaption von Dave Eggers' zeitgeistigem Bestseller verhandelt aktuelle Themen in Form eines kurzweiligen Zukunftsthillers.



© The Circle, Universum Film 2017



THEMEN

Technik/Neue Technologien ·
Kommunikation · Medien · Öffentlichkeit ·
Individuum (und Gesellschaft) ·
Datenschutz · Macht/Machtgefüge · Ethik
· Werte · Zukunft



FÄCHER

Deutsch · Englisch · Politik · Sozialkunde
· Ethik · Informatik · Arbeitslehre

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Apollo Kino in Cochem

THE HATE U GIVE

AB 9. KLASSE

USA · 2018

Regie: George Tillman Jr.

Laufzeit: 133 Min.

Altersempfehlung: ab 14 Jahre, FSK: 12

Gefördert
durch die
bpbb
Bundeszentrale für
politische Bildung



Als ihr bester Freund bei einer Polizeikontrolle erschossen wird, gerät die 16-jährige Starr zwischen alle Fronten. Soll sie, einzige Zeugin des Vorfalls, eine Aussage machen? Als schwarze Schülerin an einer weißen Schule ist ihr Leben kompliziert genug. Die kraftvolle Verfilmung des Romans von Angie Thomas seziert das Rassismusproblem der US-Gesellschaft in einer frischen Bildsprache mit coolen Beats und richtet sich damit direkt an ein jungendliches Publikum.



© The Hate u Give, 20th Century Fox Germany 2019



THEMEN

USA · Rassismus · Identität · Bürgerrechte ·
Literaturverfilmung · Jugend ·
Erwachsenwerden · Kriminalität · Gewalt



FÄCHER

Englisch · Deutsch · Politik · Sozialkunde
· Ethik

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Apollo Kino in Cochem

MARIE CURIE

AB 9. KLASSE

Deutschland, Frankreich, Polen • 2016

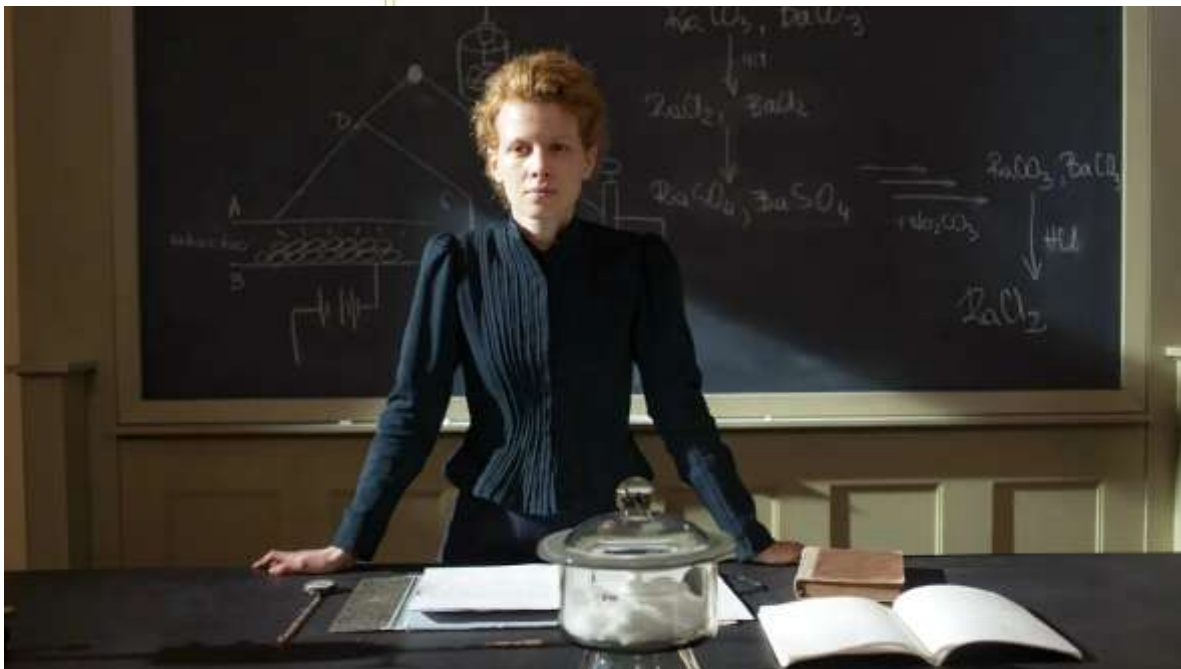
Regie: Marie Noëlle

Laufzeit: 96 Min.

Altersempfehlung: ab 14 Jahre, FSK: 6



Das Jahr 1903 ist ein Meilenstein in der Geschichte der Gleichberechtigung: Zum ersten Mal erhält eine Frau, die polnisch-stämmige Physikerin Marie Curie, gemeinsam mit ihrem Mann Pierre einen Nobelpreis. Pierre kommt einige Zeit später bei einem Unfall ums Leben und nun muss sich Marie Curie alleine in einer von Männern dominierten Welt behaupten. Sie lässt sich trotz Widerständen nicht von ihrem Weg abbringen und wird u. a. als Professorin an der renommierten Pariser Universität Sorbonne ins Gespräch gebracht. Nicht nur als Physikerin erfolgreich, erhält sie 1911 auch den Nobelpreis für Chemie und ist damit der erste Mensch überhaupt, dem zwei Nobelpreise zuerkannt wurden. In dieser Zeit wird ihre Affäre mit einem verheirateten Wissenschaftler zu einem großen öffentlichen Skandal.



©Marie Curie, NFP marketing & distribution

THEMEN



Forschung • Frauen •
Gender/Geschlechterrollen • Emanzipation •
Anerkennung • Trauer • Familie •
Wissenschaftsethik • Verantwortung •
Bildung/Bildungssystem



FÄCHER

Physik • Chemie • Deutsch • Ethik •
Politik • Geschichte • Philosophie

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Apollo Kino in Cochem

ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE

AB 10. KLASSE

Deutschland • 2026

Regie: Simon Verhoeven

Laufzeit: 137 Min.

Altersempfehlung: ab 14 Jahre, FSK: 6

Mit 20 wird Joachim unerwartet an der renommierten Schauspielschule in München angenommen und zieht in die Villa zu seinen Großeltern, Inge und Hermann. Zwischen den skurrilen Herausforderungen der Schauspielschule und den exzentrischen, meist alkoholgetränkten Ritualen seiner Großeltern versucht Joachim seinen Platz in der Welt zu finden – ohne zu wissen, welche Rolle er darin eigentlich spielt.



© Ach diese Lücke, diese entsetzliche Lücke, Warner Bros. Pictures Germany 2026

THEMEN



Erwachsenwerden • Identität • Familie •
Darstellende Kunst • Selbstfindung •
Berufswahl • Bildung & Ausbildung • Tod
& Trauer



FÄCHER

Deutsch • Darstellendes Spiel • Kunst •
Musik • Ethik • Psychologie •
Berufsorientierung
(fächerübergreifend)

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Apollo Kino in Cochem

KEIN LAND FÜR NIEMAND

AB 11. KLASSE

Deutschland • 2025

Regie: Max Ahrens, Maik Lüdemann

Laufzeit: 111 Min.

Altersempfehlung: ab 16 Jahre, FSK: 12

Der Dokumentarfilm „Kein Land für Niemand – Abschottung eines Einwanderungslandes“ beschäftigt sich mit Flucht, Migration und Asylpolitik in Deutschland und Europa. Anhand von Aufnahmen an den europäischen Außengrenzen, einer Seenotrettungsmission sowie Interviews mit Wissenschaftlerinnen, politischen Akteurinnen, Aktivist*innen und Betroffenen beleuchtet der Film unterschiedliche Aspekte der aktuellen Migrationsdebatte. Dabei thematisiert er sowohl die Situation von Geflüchteten als auch politische und gesellschaftliche Entwicklungen im Umgang mit Flucht und Migration.



© Kein Land für Niemand, (c) Drop-Out Cinema eG

THEMEN



Flucht/Geflüchtete • Migration •
Asylpolitik • Menschenrechte •
Demokratie • Europäische Union •
Grenzpolitik • Integration • Seenotrettung
• institutionelle Gewalt



FÄCHER

Deutsch • Politik • Sozialkunde • Ethik •
Geografie • Demokratiebildung
(fächerübergreifend) • Religion

SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Apollo Kino in Cochem

WUNSCHFILM

Unter: <https://bildung.rlp.de/schulkinowoche/filmauswahl>

Oder dem QR Code:



finden Sie alle weiteren Filme, welche in diesem Jahr gezeigt werden können.

