

19.-27. November 2026

CINEPLEX IN BAD KREUZNACH



KONTAKT

SchulKinoWoche Rheinland-Pfalz
c/o Pädagogisches Landesinstitut
Rheinland-Pfalz
Hofstraße 257c
56077 Koblenz



INFORMATION

Projektbüro SchulKinoWoche
Tel: +49 (0) 261 9702-306
Mail: rheinland-pfalz@schulkinowochen.de
<https://bildung.rlp.de/schulkinowochen>



EINTRITT: 5,00 EURO

Begleitpersonen in angemessener Zahl erhalten freien Eintritt

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cineplex in Bad Kreuznach

DER KLEINE RABE SOCKE – Suche nach dem verlorenen Schatz

AB VORSCHULE BIS 3. KLASSE

Deutschland • 2019

Regie: Sandor Jesse, Verena Fels

Laufzeit: 73 min.

Altersempfehlung: ab 5 bis 8 Jahre, FSK: 0



Als Rabe Socke zur Strafe den Dachboden von Frau Dachs aufräumen muss, entdeckt er eine Schatzkarte. Wer es schafft, alle Aufgaben des Schatzrätsels zu lösen, wird zum König des Waldes ernannt. Das spornt Rabe Socke an und so macht er sich mit seinen Freunden Eddi-Bär, kleiner Dachs und Bibernädchen Fritzzi auf eine abenteuerliche Reise, um den Schatz zu finden. Am Ende machen sie eine Entdeckung, mit der sie nicht gerechnet haben.



© Der kleine Rabe Socke – Suche nach dem verlorenen Schatz, Universum Film 2019

THEMEN



Freundschaft • Zusammenhalt • Mut •
Abenteuer



FÄCHER

Vorfachlicher Unterricht • Deutsch •
Sachkunde • Religion • Ethik •
Lebenskunde

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cineplex in Bad Kreuznach

PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS

AB 1. bis 4. KLASSE

Deutschland · 2025

Regie: Marcus H. Rosenmüller

Laufzeit: 98 Min.

Altersempfehlung: ab 6 bis 9 Jahre, FSK: 0



Hurra, der Pumuckl ist wieder da, und zwar im Kino: Der Spielfilm ist angelehnt an die TV-Serie episodisch erzählt und fasst mehrere Kobold-Abenteuer in einer Geschichte zusammen. Er lässt Pumuckl und Meister Eder aufs Land fahren und später die Welt der klassischen Musik kennenlernen. Dabei passiert viel Lustiges, es entstehen aber auch Missverständnisse und die Frage, wo Pumuckl und Eder ihren Platz in der Welt haben und wie wichtig ihnen ihre Freundschaft ist.



© Pumuckl und das große Missverständnis, Constantin Film 2025



THEMEN

Freundschaft · Musik · Traditionen · Streit
· Selbstwirksamkeit · Wünsche und
Träume · Stadt und Land



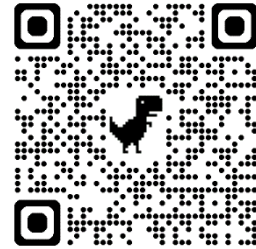
FÄCHER

Vorfachlicher Unterricht · Deutsch ·
Sachkunde · Musik · Kunst · Religion ·
Lebenskunde · Ethik

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cineplex in Bad Kreuznach

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

AB 2. bis 5. KLASSE



Deutschland, Schweiz • 2022

Regie: Michael Krummenacher

Laufzeit: 106 Min.

Altersempfehlung: ab 7 bis 10 Jahre, FSK: 0

Als die Kaffeemühle der Großmutter gestohlen wird, wollen der Enkel Kasperl und sein bester Freund Seppel den schnell als Dieb ermittelten Räuber Hotzenplotz dingfest machen. Dabei geraten die beiden in die Fänge des Gauners, der mit einer Pfefferpistole bewaffnet versteckt im Wald lebt. Seppel wird in der Höhle von Hotzenplotz gefangen gehalten, Kasperl soll als Dienstjunge im Felsenschloss des bösen Zauberers Petrosilius Zwackelmann schuften. Während der Polizist Dimpfelmoser die Kinder mit Hilfe der Hellseherin Schlotterbeck sucht, macht Kasperl die Bekanntschaft der Fee Amaryllis, die in eine Unke verwandelt wurde. Und Seppel erkennt, dass der berüchtigte Hotzenplotz gar nicht von Grund auf gemein ist.



© Der Räuber Hotzenplotz, Studiocanal 2022



THEMEN

Abenteuer · Gerechtigkeit · Gut & Böse ·
Kindheit/Kinder · Magie · modernes
Märchen



FÄCHER

Vorfachlicher Unterricht · Deutsch ·
Sachkunde · Kunst · Religion ·
Ethik/Lebenskunde

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cineplex in Bad Kreuznach

MISSION MÄUSEJAGD

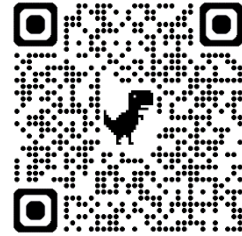
AB 2. KLASSE

Norwegen • 2025

Regie: Henrik Martin Dahlsbakken

Laufzeit: 79 Min.

Altersempfehlung: ab 8 Jahre, FSK: 0



Eine Mäusefamilie hat sich in einem verlassenen Haus gemütlich eingerichtet und bereitet sich auf Weihnachten vor. Als eine Menschenfamilie für das Weihnachtsfest einzieht, versuchen die Mäuse die Eindringlinge zu vertreiben. So kommt es zu zahlreichen Verfolgungsjagden und Chaos im Haus. Nur die kleine Maus Lea und der Menschenjunge Mikkell freunden sich an und versuchen das Weihnachtsfest zu retten. Ob ihnen das gelingen wird?



THEMEN

Weihnachten • Tiere • Zusammenleben •
Vorurteile • Familie • Freundschaft •
Zusammenhalt • Ängste • Mut • Vertrauen
• Filmsprache



FÄCHER

Deutsch • Ethik • Religion • Lebenskunde
• Sachkunde • Biologie • Film- und
Medienkunde

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cineplex in Bad Kreuznach

DAS GEHEIME STOCKWERK

AB 5. KLASSE

Deutschland, Österreich, Luxemburg · 2025

Regie: Norbert Lechner

Laufzeit: 96 Min.

Altersempfehlung: ab 10 Jahre, FSK: 6



„Sind die Nazis noch an der Macht?“ – Der 12-jährige Karli entdeckt, dass ein alter Hotelaufzug eine Zeitmaschine ist und landet im Jahr 1938. Zusammen mit dem jüdischen Mädchen Hannah und dem Schuhputzer Georg löst er Rätsel um das geheimnisvolle Hotel. Durch die Verknüpfung von Detektivgeschichte mit deutscher Geschichte zur Zeit des Nationalsozialismus lädt der Film zum eigenen Forschen ein und öffnet einen wichtigen Dialog über Erinnerung und Verantwortung.



© Das geheime Stockwerk (c) Kevin Lee, Amour Fou, farbfilm verleih 2025



THEMEN

Nationalsozialismus · Antisemitismus ·
Widerstand · Flucht · Verfolgung ·
Freundschaft · Familie · Geschichte ·
Erinnerungskultur



FÄCHER

Deutsch · Geschichte · Lebenskunde ·
Ethik · Politik · Demokratiebildung
(fächerübergreifend)

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cineplex in Bad Kreuznach

DER JUNGE UND DIE WILDGÄNSE

AB 6. KLASSE

Frankreich · 2019

Regie: Nicolas Vanier

Laufzeit: 113 Min.

Altersempfehlung: ab 11 Jahre, FSK: 0



Thomas muss den Sommer bei seinem Vater im Süden Frankreichs verbringen. Dieser plant dort ein großes Experiment: Er möchte einer Gruppe von Wildgänsen eine neue, ungefährlichere Flugroute für ihren Vogelzug beibringen. Auch Thomas entdeckt sein Herz für die jungen Zugvögel. Doch das Projekt droht an den Behörden zu scheitern. Thomas muss seinen ganzen Mut aufbringen, um die Tiere zu retten.



© Der junge und die Wildgänse, Capelight Pictures 2020



THEMEN

Tiere und Natur · Umweltschutz ·
Verantwortung · Mut · Abenteuer ·
Ökologie · Biologische Vielfalt · Familie ·
Erwachsenwerden



FÄCHER

Ökologie und Umweltschutz
(fächerübergreifend) · Biologie ·
Erdkunde · Französisch · Sozialkunde ·
Ethik · Deutsch

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cineplex in Bad Kreuznach

RADICAL – EINE KLASSE FÜR SICH

AB 7. KLASSE

USA, Mexico • 2022

Regie: Christopher Zalla

Laufzeit: 126 Min.

Altersempfehlung: ab 12 Jahre, FSK: 12



Mit unüblichen Fragen und Aufgaben lockt ein neuer Lehrer die Kinder einer Problemschule im mexikanischen Matamoros aus der Reserve und entfacht in ihnen die Leidenschaft des Lernens und das Vertrauen in sich selbst. Die anderen Lehrkräfte sowie die Schulbehörde halten allerdings nichts vom neuen Unterrichtsstil und blicken mit Sorge auf die Abschlussprüfung der sechsten Klassen. Ein Film über den Glauben an das individuelle Können jedes*jeder Einzelnen.



© Radical – Eine Klasse für sich, Ascot Elite 2024



THEMEN

Schule • Bildung • Lehrer-Schüler*innen-Verhältnis • Chancengerechtigkeit • soziale Rollen • Drogen • Kriminalität • Korruption • Schüler und Lehrer



FÄCHER

Spanisch • Deutsch • Ethik • Philosophie • Mathematik • Physik

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cineplex in Bad Kreuznach

DIE WELLE

AB 9. KLASSE

Deutschland • 2007/2008

Regie: Dennis Gansel

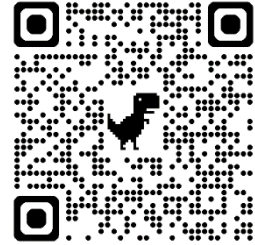
Laufzeit: 107 Min.

Altersempfehlung: ab 14 Jahre, FSK: 12

Von Anfang an machen die Oberstufenschüler in der Projektwoche zum Thema Autokratie deutlich, dass sie keine Lust darauf haben, schon wieder über den Nationalsozialismus zu sprechen. Eine Diktatur wäre heute in Deutschland ohnehin nicht mehr möglich.



© Die Welle, Constatin Film 2008



THEMEN

Demokratie • Erziehung • Bildung •
Extremismus • (Dt.) Geschichte •
Individuum • Macht • Manipulation •
Schule • Totalitarismus • Werte



FÄCHER

Deutsch • Geschichte • Sozialkunde •
Religion/Ethik

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cineplex in Bad Kreuznach

VERFLUCHT NORMAL

AB 10. KLASSE

Großbritannien, Irland • 2025

Regie: Kirk Jones

Laufzeit: 121 Min.

Altersempfehlung: ab 15 Jahre, FSK: 12



Die filmische Biografie handelt von John Davidson, einem schottischen Mann aus einer Arbeiter*innenfamilie, der heute für seinen Aktivismus für das Tourette-Syndrom bekannt ist. John wächst in den 1980er-Jahren in Galashiels auf, als bei ihm erste Symptome des Tourette-Syndroms einsetzen. Doch seine Umgebung – vor allem Familie und High School – hat kein Verständnis. Wissen über die neurologische Krankheit ist nicht verbreitet, und sie ist stark stigmatisiert. Stattdessen wird John als frecher und problematischer Junge abgestempelt und sein Wunsch, Fußballer zu werden, steht im Aus. Auch als John erwachsen ist, stagniert sein Leben. Er gerät aufgrund mangelnden Verständnisses für seine Symptome in Konflikte mit anderen Menschen und der Polizei. Doch dann begegnet er seinem alten Schulfreund Murray und dessen Mutter Dotty. Dotty hilft John, eine Arbeit bei Hausmeister Tommy zu finden und unterstützt ihn dabei, seine Laufbahn als Aufklärer für mehr Verständnis und gegen Diskriminierung zu beginnen.



© Verflucht normal, Wild Bunch Germany 2026

THEMEN



Ableismus • Tourette-Syndrom •
Behinderung • (Wahl-)Familie •
Freundschaft • Diskriminierung •
emotionale Belastung • Arbeit • Mobbing •
Gewalt



FÄCHER

Englisch • Deutsch • Ethik • Sozialkunde •
Psychologie • Berufsorientierung
(fächerübergreifend)

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cineplex in Bad Kreuznach

NO OTHER LAND

AB 11. KLASSE



Palästina, Norwegen • 2024

Regie: Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor

Laufzeit: 96 Min.

Altersempfehlung: ab 16 Jahre, FSK: 16

Basel kämpft um das Überleben seines Dorfes Masafer Yatta im Westjordanland, das von der israelischen Siedlungspolitik bedroht ist. Dabei schließt er Freundschaft mit dem israelischen Journalisten Yuval, der ebenfalls über das brutale Vorgehen des Militärs berichtet. Welches ist der richtige Weg, mit der Situation umzugehen? Können Protesten, Berichterstattung, direkte Ansprache der Soldat*innen oder auch einfach Gespräche miteinander in diesem verfahrenen Konflikt etwas bewegen?



© No other Land, Antipode Films, ImmerguteFilme 2024

THEMEN



Nahostkonflikt • Aktivismus • Besetzung •
Westjordanland • Journalismus •
Pressefreiheit • israelische
Siedlerbewegung • Militär • Gewalt •
Menschenrechte/-würde



FÄCHER

Geschichte • Politik • Ethik • Religion