

19.-27. November 2026

CINEMA IN BOPPARD



KONTAKT

SchulKinoWoche Rheinland-Pfalz
c/o Pädagogisches Landesinstitut
Rheinland-Pfalz
Hofstraße 257c
56077 Koblenz



INFORMATION

Projektbüro SchulKinoWoche
Tel: +49 (0) 261 9702-306
Mail: rheinland-pfalz@schulkinowochen.de
<https://bildung.rlp.de/schulkinowochen>



EINTRITT: 5,00 EURO

Begleitpersonen in angemessener Zahl erhalten freien Eintritt

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cinema in Boppard

PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS

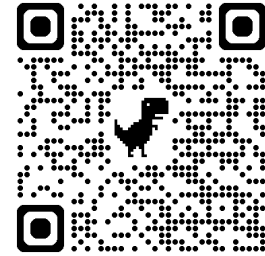
AB 1. bis 4. KLASSE

Deutschland • 2025

Regie: Marcus H. Rosenmüller

Laufzeit: 98 Min.

Altersempfehlung: ab 6 bis 9 Jahre, FSK: 0



Hurra, der Pumuckl ist wieder da, und zwar im Kino: Der Spielfilm ist angelehnt an die TV-Serie episodisch erzählt und fasst mehrere Kobold-Abenteuer in einer Geschichte zusammen. Er lässt Pumuckl und Meister Eder aufs Land fahren und später die Welt der klassischen Musik kennenlernen. Dabei passiert viel Lustiges, es entstehen aber auch Missverständnisse und die Frage, wo Pumuckl und Eder ihren Platz in der Welt haben und wie wichtig ihnen ihre Freundschaft ist.



© Pumuckl und das große Missverständnis, Constantin Film 2025



THEMEN

Freundschaft • Musik • Traditionen • Streit
• Selbstwirksamkeit • Wünsche und
Träume • Stadt und Land



FÄCHER

Vorfachlicher Unterricht • Deutsch •
Sachkunde • Musik • Kunst • Religion •
Lebenskunde • Ethik

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cinema in Boppard

TAFITI – AB DURCH DIE WÜSTE

AB 1. bis 4. KLASSE

Deutschland • 2025

Regie: Nina Wels

Laufzeit: 80 Min.

Altersempfehlung: ab 6 bis 9 Jahre, FSK: 0



Die redselige Adaption der gleichnamigen Kinderbuchreihe von Julia Boehme erzählt in farbenprächtigen Bildfolgen von den Abenteuern eines Erdmännchens und eines Schweins, die auf einer Heldenreise im südlichen Afrika entdecken, wie wichtig trotz aller Unterschiede Freundschaft, Vertrauen und Teamgeist sind. Der Animationsfilm kombiniert kindgerecht Spannung und Humor, tritt nachdrücklich gegen Vorurteile und für einen achtsamen Umgang mit der Natur ein.



© Tafiti – Ab durch die Wüste, Little Dream Pictures, 2025



THEMEN

Freundschaft • Zusammenhalt • Teamgeist
• Mut • Vertrauen • Solidarität • Natur •
Tiere • Adoleszenz • Integration •
Vorurteile • Einsamkeit • Resilienz



FÄCHER

Vorfachlicher Unterricht • Kunst •
Sachkunde • Deutsch • Religion •
Lebenskunde

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cinema in Boppard

GRÜSSE VOM MARS

AB 3. KLASSE

Deutschland • 2024

Regie: Sarah Winkenstette

Laufzeit: 84 Min.

Altersempfehlung: ab 8 Jahre, FSK: 6



Der zehnjährige Tom mag weder die Farbe Rot noch Veränderungen. Alle drei Stunden muss er etwas trinken. Seine Armbanduhr erinnert ihn stets. Dass seine Mutter für ihren Job für vier Wochen nach China reisen muss, kommt für ihn einer Katastrophe gleich. Ausgestattet mit Logbuch und Astronautenanzug und in Begleitung vom waghalsigen Elmar und der kommunikativen Nina, seinen älteren Geschwistern, tritt der zukünftige Weltraumreisende seine erste Mission an: Es geht nach Lunau, zu seinen unkonventionellen Großeltern. Denn eins steht fest: schafft er diese Reise, dann ist er bereit eines Tages zum Mars zu fliegen.



©Grüße vom Mars, farbfilm verleih 2025



THEMEN

Autismus-Spektrum • Abenteuer • Ängste •
Behinderung • Familie • Forschung • Konflikt
• Neuanfang • Träume und Ziele • Weltall •
Selbstvertrauen • Zusammenhalt • Inklusion



FÄCHER

Deutsch • Sachkunde • Mathematik •
Kunst • Ethik • Lebenskunde • Religion

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cinema in Boppard

DER LETZTE WALSÄNGER

AB 3. KLASSE

Deutschland, Tschechien, Kanada • 2025

Regie: Reza Memari

Laufzeit: 95 Min.

Altersempfehlung: ab 8 Jahre, FSK: 6



Der letzte Walsänger erzählt die Geschichte des jungen Buckelwals Vincent, der sich überwinden muss, um die Meere mit seiner Stimme vor einem dunklen Monster zu retten. Ein farbenprächtiges Animationsabenteuer über Mut, Freundschaft und Verantwortung – ideal für Kinder, Familien und alle, die an die Kraft der Fantasie glauben.



© Der letzte Walsänger, Little Dream Pictures 2026



THEMEN

Abenteuer · Selbstfindung · Freundschaft
· Umweltschutz · Ozeane · Tiere · Verlust ·
Trauer · Mut · Verantwortung ·
Gemeinschaft



FÄCHER

Sachunterricht · NaWi · Musik · Kunst ·
Ethik · Religion

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cinema in Boppard

AMELIE RENNT

AB 6. KLASSE

Deutschland, Italien • 2017

Regie: Tobias Wiemann

Laufzeit: 97 Min.

Altersempfehlung: ab 11 Jahre, FSK: 6

Amelie pfeift auf ihr Asthmaleiden. Statt eine Therapie anzutreten, büxt die Teenagerin aus und wandert mit dem Naturburschen Bart zum höchsten Gipfel der umliegenden Südtiroler Alpenlandschaft. „Amelie rennt“ lebt von der lebenswürdigen Dynamik zwischen den jugendlichen Hauptfiguren, die sich anfangs nicht leiden können und von grandiosen Landschaftsbildern. Nebenbei bereichert die ungezwungene Darstellung einer chronischen Krankheit die Filmerzählung.



© Amelie rennt, farbfilm verleih 2017



THEMEN

Erwachsenwerden · Krankheit · Pubertät ·
Außenseiter · Mädchen · Abenteuer ·
Rebellion · Freiheit · Träume · Begegnung ·
Freundschaft · Liebe · Natur · Familie



FÄCHER

Deutsch · Geografie · Sozialkunde ·
Ethik · Religion



19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cinema in Boppard

FUTURE COUNCIL

AB 6. KLASSE

Australien • 2024

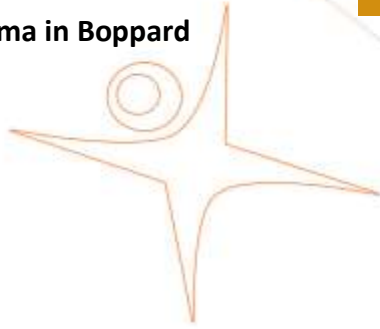
Regie: Damon Gameau

Laufzeit: 85 Min.

Altersempfehlung: ab 11 Jahre, FSK: 0

Sprachfassung: deutsche Voice over Fassung, englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Acht junge Umwelt-Aktivist*innen zwischen 10 und 15 Jahren, ein gelber Schulbus und ein Roadtrip quer durch Europa: Regisseur Damon Gameau (2040 – WIR RETTEN DIE WELT) stellt in seinem neuen Dokumentarfilm Kinder und Jugendliche in den Mittelpunkt. Sie teilen ihr Engagement für eine nachhaltigere Zukunft, lernen voneinander und tragen ihre Ideen bis in die Vorstandsetagen von Nestlé oder ING. Mitreißend plädiert FUTURE COUNCIL für mehr Mitbestimmung.



© Future Council, Filmperlen 2026



THEMEN

Umweltschutz • Mitbestimmung •
Aktivismus • Natur • Nachhaltigkeit •
Kapitalismus • Ökologie



FÄCHER

Biologie • Erdkunde • Sozialkunde •
Politik • Englisch • Kunst • Bildung für
nachhaltige Entwicklung
(fächerübergreifend)

SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cinema in Boppard

NULPEN

AB 8. KLASSE

Deutschland • 2025

Regie: Sorina Gajewski

Laufzeit: 81 Min.

Altersempfehlung: ab 13 Jahre, FSK: 12

Während die Sonne bei 39,2 Grad auf den Asphalt knallt, ziehen die Neu-Abiturientinnen Ramona und Nico planlos durch Berlin. Erst kicken sie eine Konservendose vor sich her, dann zerdeppern sie das Fenster des Nachbarn mit einer Zville. Als pädagogische Sofortmaßnahme sollen die beiden auf den seltenen Vogel des Mannes aufpassen. Doch das Tier entwischt durch die offene Käfigtür. Dann läuft auch noch Ramonas jüngerer Bruder Noah im Streit weg und geht im Trubel einer Klima-Demo verloren. Also suchen die Freundinnen zu Fuß die umliegenden Straßen ab. Im Park, auf einem Filmset oder in einem Hotel treffen sie zufällig auf unterschiedliche Menschen, diskutieren miteinander, sprechen über Insekten, das Universum, die Zukunft – und finden dabei ein kleines Stück mehr zu sich selbst.



© Nulpen, UCM.ONE 2026



THEMEN

Jugend • Jugendkultur • Freundschaft •
Generationenkonflikt • Identität •
Erwachsenwerden • Filmsprache •
Klimakrise • Zukunft • Protest •
Zusammenhalt • Träume



FÄCHER

Deutsch • Ethik • Kunst • Philosophie •
Politik • Darstellendes Spiel

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cinema in Boppard

EIN KUCHEN FÜR DEN PRÄSIDENTEN

AB 8. KLASSE



Irak, USA, Katar · 2025

Regie: Hasan Hadi

Laufzeit: 105 Min.

Altersempfehlung: ab 13 Jahre, FSK: 6

Im Irak der 1990er-Jahre wird die neunjährige Lamia ausgelost, den Geburtstagskuchen für Saddam Hussein zu backen – eine Pflicht mit drohenden Konsequenzen bei Nichterfüllung. Da Eier, Mehl und Zucker Mangelware sind, begibt sie sich mit ihrem Freund Saeed und Hahn Hindi auf eine gefährliche Reise. Gedreht im Irak und in Cannes ausgezeichnet, eröffnet der in Cannes ausgezeichnete Film einen seltenen Blick auf Alltag, Angst und Hoffnung in einer Diktatur.



© Ein Kuchen für den Präsidenten, Vuelta Germany 2026



THEMEN

Irak · Diktatur · Autoritarismus ·
Sanktionen · Krieg · Imperialismus ·
Diskriminierung · Selbstwirksamkeit ·
Freundschaft



FÄCHER

Politik · Erdkunde · Geschichte ·
Religion · Ethik · Demokratiebildung
(fächerübergreifend)

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cinema in Boppard

AMRUM

AB 9. KLASSE

Deutschland · 2025

Regie: Fatih Akin

Laufzeit: 93 Min.

Altersempfehlung: ab 14 Jahre, FSK: 12

Amrum, kurz vor Kriegsende 1945. Um die Familie zu ernähren, sammelt der zwölfjährige Nanning, ein Zugezogener aus Hamburg, nachts Strandgut, tagsüber hilft er bei einer Bäuerin auf dem kargen Feld. Was er bei seinen Arbeiten bei den unverbogenen Inselbewohner*innen erfährt, bringt sein kindliches Urvertrauen ins Wanken. Er, der die Gesinnung der nationalsozialistischen Eltern nie hinterfragt hat, erahnt plötzlich ihre Ideologie.



© Amrum, Warner Bros. 2025



THEMEN

(Deutsche) Geschichte ·
Nationalsozialismus · Zweiter Weltkrieg ·
Flucht · Familie · Kindheit und Jugend ·
Erwachsenwerden · Familiengeheimnisse ·
Ideologie



FÄCHER

Geschichte · Politik · Ethik · Sozialkunde ·
Demokratiebildung
(fächerübergreifend)

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cinema in Boppard

VERFLUCHT NORMAL

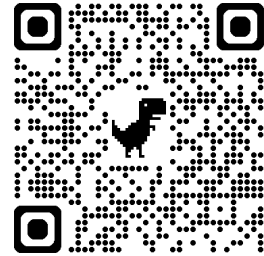
AB 10. KLASSE

Großbritannien, Irland • 2025

Regie: Kirk Jones

Laufzeit: 121 Min.

Altersempfehlung: ab 15 Jahre, FSK: 12



Die filmische Biografie handelt von John Davidson, einem schottischen Mann aus einer Arbeiter*innenfamilie, der heute für seinen Aktivismus für das Tourette-Syndrom bekannt ist. John wächst in den 1980er-Jahren in Galashiels auf, als bei ihm erste Symptome des Tourette-Syndroms einsetzen. Doch seine Umgebung – vor allem Familie und High School – hat kein Verständnis. Wissen über die neurologische Krankheit ist nicht verbreitet, und sie ist stark stigmatisiert. Stattdessen wird John als frecher und problematischer Junge abgestempelt und sein Wunsch, Fußballer zu werden, steht im Aus. Auch als John erwachsen ist, stagniert sein Leben. Er gerät aufgrund mangelnden Verständnisses für seine Symptome in Konflikte mit anderen Menschen und der Polizei. Doch dann begegnet er seinem alten Schulfreund Murray und dessen Mutter Dotty. Dotty hilft John, eine Arbeit bei Hausmeister Tommy zu finden und unterstützt ihn dabei, seine Laufbahn als Aufklärer für mehr Verständnis und gegen Diskriminierung zu beginnen.



© Verflucht normal, Wild Bunch Germany 2026

THEMEN



Ableismus • Tourette-Syndrom •
Behinderung • (Wahl-)Familie •
Freundschaft • Diskriminierung •
emotionale Belastung • Arbeit • Mobbing •
Gewalt



FÄCHER

Englisch • Deutsch • Ethik • Sozialkunde •
Psychologie • Berufsorientierung
(fächerübergreifend)