

19.-27. November 2026

CAPITOL IN MAINZ



KONTAKT

SchulKinoWoche Rheinland-Pfalz
c/o Pädagogisches Landesinstitut
Rheinland-Pfalz
Hofstraße 257c
56077 Koblenz



INFORMATION

Projektbüro SchulKinoWoche
Tel: +49 (0) 261 9702-306
Mail: rheinland-pfalz@schulkinowochen.de
<https://bildung.rlp.de/schulkinowochen>



EINTRITT: 5,00 EURO

Begleitpersonen in angemessener Zahl erhalten freien Eintritt

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Capitol in Mainz

TAFITI – AB DURCH DIE WÜSTE

AB 1. bis 4. KLASSE

Deutschland • 2025

Regie: Nina Wels

Laufzeit: 80 Min.

Altersempfehlung: ab 6 bis 9 Jahre, FSK: 0



Die redselige Adaption der gleichnamigen Kinderbuchreihe von Julia Boehme erzählt in farbenprächtigen Bildfolgen von den Abenteuern eines Erdmännchens und eines Schweins, die auf einer Heldenreise im südlichen Afrika entdecken, wie wichtig trotz aller Unterschiede Freundschaft, Vertrauen und Teamgeist sind. Der Animationsfilm kombiniert kindgerecht Spannung und Humor, tritt nachdrücklich gegen Vorurteile und für einen achtsamen Umgang mit der Natur ein.



© Tafiti – Ab durch die Wüste, Little Dream Pictures, 2025



THEMEN

Freundschaft · Zusammenhalt · Teamgeist
· Mut · Vertrauen · Solidarität · Natur ·
Tiere · Adoleszenz · Integration ·
Vorurteile · Einsamkeit · Resilienz



FÄCHER

Vorfachlicher Unterricht · Kunst ·
Sachkunde · Deutsch · Religion ·
Lebenskunde

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Capitol in Mainz

PADDINGTON

AB 2. KLASSE

Großbritannien, Frankreich • 2014

Regie: Paul King

Laufzeit: 95 Min.

Altersempfehlung: ab 7 Jahre



Ein Erdbeben erschüttert den peruanischen Regenwald und plötzlich stehen ein kleiner Bär und seine Tante ohne Bleibe da. Also schickt die pragmatische Bäarin den Neffen als blinden Passagier nach London, wo der Heimatlose bei einem bekannten Tierforscher unterkommen soll. Doch der sprechende Bär verirrt sich in der fremden Umgebung und strandet völlig verloren auf dem Londoner Bahnhof Paddington. Hier findet ihn die Familie Brown, die den Findling kurzerhand nach der Station benennt und vorübergehend bei sich aufnimmt. Der tollpatschige Paddington flutet allerdings erst einmal das Badezimmer und stiftet auch sonst reichlich Chaos in seiner Gastfamilie. Währenddessen plant eine fiese Tierpräparatorin bereits, dem Jungbären das Fell über die Ohren zu ziehen.



© Paddington, STUDIOCANAL 2014



THEMEN

Abenteuer • Familie • fremde Kulturen •
Freundschaft • Heimat •
Literaturverfilmung



FÄCHER

Englisch • Kunst • Deutsch •
Gemeinschaftskunde • Sozialkunde

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Capitol in Mainz

CHECKER TOBI 3

AB 3. KLASSE

Deutschland · 2025

Regie: Antonia Simm

Laufzeit: 97 Min.

Altersempfehlung: ab 8 Jahre, FSK: 0



Checker Tobi stößt mit Marina auf eine Rätselfrage aus ihrer Kindheit: Wer hinterlässt die mächtigsten Spuren im Erdreich? Auf der Suche nach der Antwort reist Tobi zur faszinierenden Flora und Fauna Madagaskars, in die Permafrostregion Spitzbergen und zu den geheimnisvollen Spuren der Maya in Mexiko. Dabei erkennt er mit Hilfe vieler Freund*innen und seines achtjährigen Ichs: Gesunde Böden sind Grundlage für Leben, Klima- und Ressourcenschutz – und es ist Zeit, unserer Verantwortung für eine nachhaltige Zukunft nachzukommen.



© Checker Tobi – Die heimliche Herrscherin der Erde, (c) megahertz; MFA + 2026

THEMEN



Abenteuer · Erwachsenwerden · Reisen · Erde · Ökologie · Umweltverschmutzung · Afrika · Europa · Lateinamerika · Nordpol · Globalisierung · Klimawandel · Indigene · Natur · Verantwortung



FÄCHER

NaWi · Sachkunde · Erdkunde · Biologie · Ethik · Lebenskunde · Nachhaltige Entwicklung (fächerübergreifend) · Umwelterziehung (fächerübergreifend)

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Capitol in Mainz



ARCO

AB 5. KLASSE

Frankreich, USA • 2026

Regie: Ugo Bienvenu

Laufzeit: 89 Min.

Altersempfehlung: ab 10 Jahren, FSK: 6



Arco will endlich selbst durch die Zeit reisen. Doch sein heimlicher erster Flug geht schief, und anstatt in der Urzeit landet er im Jahr 2075. Dort trifft er auf Iris, die mit ihrem kleinen Bruder in einer Welt lebt, die von Stürmen, Bränden und technischen Schutzsystemen geprägt ist. Aus dem Versuch, Arco zurückzubringen, entsteht ein Abenteuer über Vertrauen, Fürsorge und die Frage, wie wir Menschen in Zukunft leben wollen.



© Arco – Eine fantastische Reise durch die Zeiten, Wild Bunch Germany 2026

THEMEN



Zukunft · Verantwortung · Umwelt ·
Klimakrise · Technologie · menschliche
Beziehungen · Freundschaft · Fantasie ·
Hoffnung · Veränderung



FÄCHER

Deutsch · Sachunterricht · Ethik · Kunst
· Politik · Sozialkunde · Medienbildung

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Capitol in Mainz



MOMO

AB 5. KLASSE

Deutschland • 2025

Regie: Christian Ditter

Laufzeit: 92 min.

Altersempfehlung: ab 10 Jahre, FSK: 6



Michael Endes Zukunftsvision „Momo“ ist ein bis heute viel gelesener Klassiker mit zeitloser Thematik. In die Fußstapfen des renommierten Bestsellers und der beliebten Filmadaption von 1986 tritt nun eine neue Realfilmumsetzung von Christian Ditter, die den Stoff mit einigen Modernisierungen und einer an Hollywoodfilme angelehnten Inszenierung in die Gegenwart holt. Den Charme der früheren Verfilmung erreicht die Neufassung zwar nicht, der spannende und anknüpfungsreiche Plot um den Zeitdiebstahl der „Grauen“ überzeugt aber nach wie vor.



© Momo, Constantin Film 2025



THEMEN

Freundschaft • Werte • Fantasie •
Leistungsdruck • Konsumgesellschaft •
Achtsamkeit • Zuhören • Märchen



FÄCHER

Deutsch • Ethik • Sozialkunde • Kunst



19.-27. NOVEMBER 2026 • im Capitol in Mainz

GHOST SCHOOL

AB 7. KLASSE

Pakistan, Deutschland, Saudi-Arabien • 2025

Regie: Seemab Gul

Laufzeit: 88 Min.

Altersempfehlung: ab 12 Jahre, FSK: 6



Die zehnjährige Rabia will wissen, warum ihre Schule plötzlich geschlossen wurde. Im Dorf kursieren Gerüchte um Geister und einen Fluch. Rabia zweifelt daran, macht sich selbst auf die Suche, um die Zuständigen der Schule und lokalen Behörde zu befragen. Dabei entdeckt sie wirtschaftliche Not, Machtmissbrauch, Korruption und ungleiche Bildungschancen. Der Film erzählt ruhig und eindringlich von einem mutigen jungen Mädchen, das Missstände kritisiert und für die eigene Zukunft einsteht.



© Ghost School, jip film & verleih 2025



THEMEN

Bildung • Bildungsungleichheit •
Engagement • Korruption •
Geschlechterrollen • Sexismus • Macht



FÄCHER

Bildung • Bildungsungleichheit •
Engagement • Korruption •
Geschlechterrollen • Sexismus • Macht



19.-27. NOVEMBER 2026 • im Capitol in Mainz

NIÑXS – DAS LEBEN GLITZERT

AB 8. KLASSE

Deutschland, Mexiko • 2025

Regie: Kani Lapuerta

Laufzeit: 88 Min.

Altersempfehlung: ab 13 Jahre, FSK: 12



Acht Jahre lang begleitet der trans* Filmmacher Kani Lapuerta die junge Karla in Tepoztlán, Mexiko, auf ihrem Weg zu sich selbst. Zwischen Alltag, Familie und queerer Community entsteht ein intimes Porträt ihres Erwachsenwerdens und ihrer Transition. Die Langzeitbeobachtung macht Entwicklungen, Veränderungen und Brüche im Leben von Karla unmittelbar erfahrbar und lässt die Zuschauer*innen Karlas Identitätsfindung sehr nah miterleben.



© Ninxs – Das Leben glitzert, missingFILMS 2026

THEMEN



Transition • Trans*mädchen •
Geschlechterrollen • Familie •
Freundschaft • Solidarität • LGBTQIA+ •
Trans*Rechte • Diskriminierung •
Selbstbestimmung • Social Media •



FÄCHER

Sozialkunde • Spanisch • Deutsch • Ethik
• Politik • Geschichte • Philosophie •
fächerübergreifend: Erziehung zur
sexuellen Selbstbestimmung

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Capitol in Mainz

AMRUM

AB 9. KLASSE

Deutschland · 2025

Regie: Fatih Akin

Laufzeit: 93 Min.

Altersempfehlung: ab 14 Jahre, FSK: 12

Amrum, kurz vor Kriegsende 1945. Um die Familie zu ernähren, sammelt der zwölfjährige Nanning, ein Zugezogener aus Hamburg, nachts Strandgut, tagsüber hilft er bei einer Bäuerin auf dem kargen Feld. Was er bei seinen Arbeiten bei den unverbogenen Inselbewohner*innen erfährt, bringt sein kindliches Urvertrauen ins Wanken. Er, der die Gesinnung der nationalsozialistischen Eltern nie hinterfragt hat, erahnt plötzlich ihre Ideologie.



© Amrum, Warner Bros. 2025



THEMEN

(Deutsche) Geschichte ·
Nationalsozialismus · Zweiter Weltkrieg ·
Flucht · Familie · Kindheit und Jugend ·
Erwachsenwerden · Familiengeheimnisse
· Ideologie



FÄCHER

Geschichte · Politik · Ethik · Sozialkunde
· Demokratiebildung
(fächerübergreifend)

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Capitol in Mainz

VERFLUCHT NORMAL

AB 10. KLASSE

Großbritannien, Irland • 2025

Regie: Kirk Jones

Laufzeit: 121 Min.

Altersempfehlung: ab 15 Jahre, FSK: 12



Die filmische Biografie handelt von John Davidson, einem schottischen Mann aus einer Arbeiter*innenfamilie, der heute für seinen Aktivismus für das Tourette-Syndrom bekannt ist. John wächst in den 1980er-Jahren in Galashiels auf, als bei ihm erste Symptome des Tourette-Syndroms einsetzen. Doch seine Umgebung – vor allem Familie und High School – hat kein Verständnis. Wissen über die neurologische Krankheit ist nicht verbreitet, und sie ist stark stigmatisiert. Stattdessen wird John als frecher und problematischer Junge abgestempelt und sein Wunsch, Fußballer zu werden, steht im Aus. Auch als John erwachsen ist, stagniert sein Leben. Er gerät aufgrund mangelnden Verständnisses für seine Symptome in Konflikte mit anderen Menschen und der Polizei. Doch dann begegnet er seinem alten Schulfreund Murray und dessen Mutter Dotty. Dotty hilft John, eine Arbeit bei Hausmeister Tommy zu finden und unterstützt ihn dabei, seine Laufbahn als Aufklärer für mehr Verständnis und gegen Diskriminierung zu beginnen.



© Verflucht normal, Wild Bunch Germany 2026

THEMEN



Ableismus • Tourette-Syndrom •
Behinderung • (Wahl-)Familie •
Freundschaft • Diskriminierung •
emotionale Belastung • Arbeit • Mobbing •
Gewalt



FÄCHER

Englisch • Deutsch • Ethik • Sozialkunde •
Psychologie • Berufsorientierung
(fächerübergreifend)

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Capitol in Mainz

KEIN LAND FÜR NIEMAND

AB 11. KLASSE

Deutschland • 2025

Regie: Max Ahrens, Maik Lüdemann

Laufzeit: 111 Min.

Altersempfehlung: ab 16 Jahre, FSK: 12

Der Dokumentarfilm „Kein Land für Niemand – Abschottung eines Einwanderungslandes“ beschäftigt sich mit Flucht, Migration und Asylpolitik in Deutschland und Europa. Anhand von Aufnahmen an den europäischen Außengrenzen, einer Seenotrettungsmission sowie Interviews mit Wissenschaftlerinnen, politischen Akteurinnen, Aktivist*innen und Betroffenen beleuchtet der Film unterschiedliche Aspekte der aktuellen Migrationsdebatte. Dabei thematisiert er sowohl die Situation von Geflüchteten als auch politische und gesellschaftliche Entwicklungen im Umgang mit Flucht und Migration.



© Kein Land für Niemand, (c) Drop-Out Cinema eG

THEMEN



Flucht/Geflüchtete • Migration •
Asylpolitik • Menschenrechte •
Demokratie • Europäische Union •
Grenzpolitik • Integration • Seenotrettung
• institutionelle Gewalt



FÄCHER

Deutsch • Politik • Sozialkunde • Ethik •
Geografie • Demokratiebildung
(fächerübergreifend) • Religion

SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Capitol in Mainz

WUNSCHFILM

Unter: <https://bildung.rlp.de/schulkinowoche/filmauswahl>

Oder dem QR Code:



finden Sie alle weiteren Filme, welche in diesem Jahr gezeigt werden können.

