

19.-27. November 2026

CINEMAXX IN TRIER



KONTAKT

SchulKinoWoche Rheinland-Pfalz
c/o Pädagogisches Landesinstitut
Rheinland-Pfalz
Hofstraße 257c
56077 Koblenz



INFORMATION

Projektbüro SchulKinoWoche
Tel: +49 (0) 261 9702-306
Mail: rheinland-pfalz@schulkinowochen.de
<https://bildung.rlp.de/schulkinowochen>



EINTRITT: 5,00 EURO

Begleitpersonen in angemessener Zahl erhalten freien Eintritt

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cinemaxx in Trier

PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS

AB 1. bis 4. KLASSE

Deutschland • 2025

Regie: Marcus H. Rosenmüller

Laufzeit: 98 Min.

Altersempfehlung: ab 6 bis 9 Jahre, FSK: 0



Hurra, der Pumuckl ist wieder da, und zwar im Kino: Der Spielfilm ist angelehnt an die TV-Serie episodisch erzählt und fasst mehrere Kobold-Abenteuer in einer Geschichte zusammen. Er lässt Pumuckl und Meister Eder aufs Land fahren und später die Welt der klassischen Musik kennenlernen. Dabei passiert viel Lustiges, es entstehen aber auch Missverständnisse und die Frage, wo Pumuckl und Eder ihren Platz in der Welt haben und wie wichtig ihnen ihre Freundschaft ist.



© Pumuckl und das große Missverständnis, Constantin Film 2025



THEMEN

Freundschaft • Musik • Traditionen • Streit
• Selbstwirksamkeit • Wünsche und
Träume • Stadt und Land



FÄCHER

Vorfachlicher Unterricht • Deutsch •
Sachkunde • Musik • Kunst • Religion •
Lebenskunde • Ethik

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cinemaxx in Trier

PADDINGTON

AB 2. KLASSE

Großbritannien, Frankreich • 2014

Regie: Paul King

Laufzeit: 95 Min.

Altersempfehlung: ab 7 Jahre



Ein Erdbeben erschüttert den peruanischen Regenwald und plötzlich stehen ein kleiner Bär und seine Tante ohne Bleibe da. Also schickt die pragmatische Bärin den Neffen als blinden Passagier nach London, wo der Heimatlose bei einem bekannten Tierforscher unterkommen soll. Doch der sprechende Bär verirrt sich in der fremden Umgebung und strandet völlig verloren auf dem Londoner Bahnhof Paddington. Hier findet ihn die Familie Brown, die den Findling kurzerhand nach der Station benennt und vorübergehend bei sich aufnimmt. Der tollpatschige Paddington flutet allerdings erst einmal das Badezimmer und stiftet auch sonst reichlich Chaos in seiner Gastfamilie. Währenddessen plant eine fiese Tierpräparatorin bereits, dem Jungbären das Fell über die Ohren zu ziehen.



© Paddington, STUDIOCANAL 2014



THEMEN

Abenteuer • Familie • fremde Kulturen •
Freundschaft • Heimat •
Literaturverfilmung



FÄCHER

Englisch • Kunst • Deutsch •
Gemeinschaftskunde • Sozialkunde



19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cinemaxx in Trier

CHECKER TOBI 3

AB 3. KLASSE

Deutschland · 2025

Regie: Antonia Simm

Laufzeit: 97 Min.

Altersempfehlung: ab 8 Jahre, FSK: 0



Checker Tobi stößt mit Marina auf eine Rätselfrage aus ihrer Kindheit: Wer hinterlässt die mächtigsten Spuren im Erdreich? Auf der Suche nach der Antwort reist Tobi zur faszinierenden Flora und Fauna Madagaskars, in die Permafrostregion Spitzbergen und zu den geheimnisvollen Spuren der Maya in Mexiko. Dabei erkennt er mit Hilfe vieler Freund*innen und seines achtjährigen Ichs: Gesunde Böden sind Grundlage für Leben, Klima- und Ressourcenschutz – und es ist Zeit, unserer Verantwortung für eine nachhaltige Zukunft nachzukommen.



© Checker Tobi – Die heimliche Herrscherin der Erde, (c) megaherz; MFA + 2026

THEMEN



Abenteuer · Erwachsenwerden · Reisen ·
Erde · Ökologie · Umweltverschmutzung ·
Afrika · Europa · Lateinamerika · Nordpol ·
Globalisierung · Klimawandel · Indigene ·
Natur · Verantwortung



FÄCHER

NaWi · Sachkunde · Erdkunde · Biologie ·
Ethik · Lebenskunde · Nachhaltige
Entwicklung (fächerübergreifend) ·
Umwelterziehung (fächerübergreifend)

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cinemaxx Trier

DAS GEHEIME STOCKWERK

AB 5. KLASSE

Deutschland, Österreich, Luxemburg · 2025

Regie: Norbert Lechner

Laufzeit: 96 min.

Altersempfehlung: ab 10 Jahre, FSK: 6



„Sind die Nazis noch an der Macht?“ – Der 12-jährige Karli entdeckt, dass ein alter Hotelaufzug eine Zeitmaschine ist und landet im Jahr 1938. Zusammen mit dem jüdischen Mädchen Hannah und dem Schuhputzer Georg löst er Rätsel um das geheimnisvolle Hotel. Durch die Verknüpfung von Detektivgeschichte mit deutscher Geschichte zur Zeit des Nationalsozialismus lädt der Film zum eigenen Forschen ein und öffnet einen wichtigen Dialog über Erinnerung und Verantwortung.



© Das geheime Stockwerk (c) Kevin Lee, Amour Fou, farbfilm verleih 2025



THEMEN

Nationalsozialismus · Antisemitismus ·
Widerstand · Flucht · Verfolgung ·
Freundschaft · Familie · Geschichte ·
Erinnerungskultur



FÄCHER

Deutsch · Geschichte · Lebenskunde ·
Ethik · Politik · Demokratiebildung
(fächerübergreifend)

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cinemaxx Trier

DER PFAD

AB 5. KLASSE

Deutschland, Spanien • 2021

Regie: Tobias Wiemann

Laufzeit: 100 Min.

Altersempfehlung: ab 10 Jahre, FSK: 6



Im von Nazi-Deutschland besetzten Frankreich versuchen der 12-jährige Rolf und sein Vater, über die französisch-spanische Grenze in Richtung Portugal zu entkommen. Den Weg in die Freiheit kennt Núria, sie führt die beiden auf Schmugglerpfaden durch die Pyrenäen. Als Rolfs Vater von den Deutschen entdeckt und festgenommen wird, sind die Kinder auf sich allein gestellt.



© Der Pfad, Warner Bros, 2022



THEMEN

Flucht • NS-Diktatur • Zweiter Weltkrieg •
Verfolgung politisch Andersdenkender im
Nationalsozialismus • Transitraum •
Freundschaft • Solidarität



FÄCHER

Deutsch • Geschichte • Ethik • Religion •
Kunst • Demokratiebildung
(fächerübergreifend)

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cinemaxx Trier

ALMANYA

AB 6. KLASSE

Deutschland • 2010

Regie: Yasemin Samdereli

Laufzeit: 97 Min.

Altersempfehlung: ab 11 Jahre, FSK: 6

“Almanya – Willkommen in Deutschland” ist ein durch und durch charmanter Film, der am Beispiel der Familie Yilmaz deutlich macht, was es heißt, als Ausländer in einem fremden Land Fuß zu fassen. Die Stärke des Films ist – neben seiner formalen Güte und seinen sympathischen Darstellern – die unaufdringliche Art, mit der das Thema Integration bearbeitet wird. Aus diesem Grund hat er das Potenzial, viele Menschen zu erreichen und für mehr Verständnis zwischen den Kulturen beizutragen.



© Almanya – Willkommen in Deutschland, Concorde 2011



THEMEN

Identität • Heimat • Familie • Migration •
Migrationsgesellschaft • Biografie • fremde
Kulturen • Generationen • (Deutsche)
Geschichte • Religion/Religiosität



FÄCHER

Deutsch • Geschichte • Politik • Religion
• Ethik • Englisch

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cinemaxx Trier

JUNIORS

AB 7. KLASSE

Frankreich • 2022

Regie: Hugo Thomas

Laufzeit: 96 Min.

Altersempfehlung: ab 12 Jahre, FSK: 12

Viel gibt es im kleinen Dorf Mornas nicht zu tun. Gegen die Langeweile hilft dem 14-jährigen Jordan und seinem besten Freund Patrick nur ihre Playstation, mit der sie meist gegen koreanische Spieler*innen zocken. Als plötzlich immer mehr Geld in ihrem Account auftaucht, sind die beiden zunächst irritiert. Anscheinend denken einige, dass Jordans rasierter Kopf auf eine Krebserkrankung zurückzuführen ist. Eigentlich ein Missverständnis, aber als ihre Playstation den Geist aufgibt, wittern die beiden ihre Chance und starten einen großen Spendenaufruf in ihrem Stream. Doch die Aktion bleibt nicht unbemerkt in Morna und selbst die Klassenrowdys rasieren sich in Solidarität mit Jordan die Haare ab.



© Juniors, Landfilm, 2022



THEMEN

Soziale Medien • Freundschaft •
Solidarität • Verantwortung • Moral •
Lügen



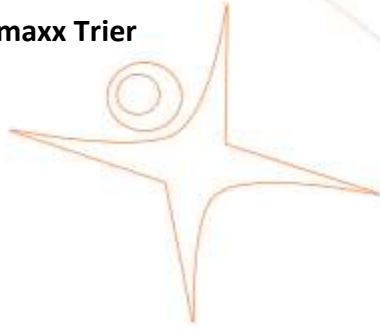
FÄCHER

Deutsch • Ethik • Französisch •
Medienkunde • Sozialkunde • Religion

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cinemaxx Trier

THE CIRCLE

AB 8. KLASSE



USA, Vereinigte Arabische Emirate • 2017

Regie: James Ponsoldt

Laufzeit: 110 Min.

Altersempfehlung: ab 13 Jahre, FSK: 12

Die neu beim Internet-Konzern The Circle angestellte Mae steht hinter der Vision des Firmenchefs Eamon Bailey, der die Welt durch eine Überwachung aller Menschen verbessern will. Doch als sich Mae als Testperson für eine lückenlose Kamerabeobachtung meldet, offenbart die Datenkrake ihre abgründige Seite. Die mit Emma Watson und Tom Hanks prominent besetzte Hollywood-Adaption von Dave Eggers' zeitgeistigem Bestseller verhandelt aktuelle Themen in Form eines kurzweiligen Zukunftsthillers.



© The Circle, Universum Film 2017



THEMEN

Technik/Neue Technologien ·
Kommunikation · Medien · Öffentlichkeit ·
Individuum (und Gesellschaft) ·
Datenschutz · Macht/Machtgefüge · Ethik
· Werte · Zukunft



FÄCHER

Deutsch · Englisch · Politik · Sozialkunde
· Ethik · Informatik · Arbeitslehre



19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cinemaxx Trier

EX

MACHINA

AB 9. KLASSE

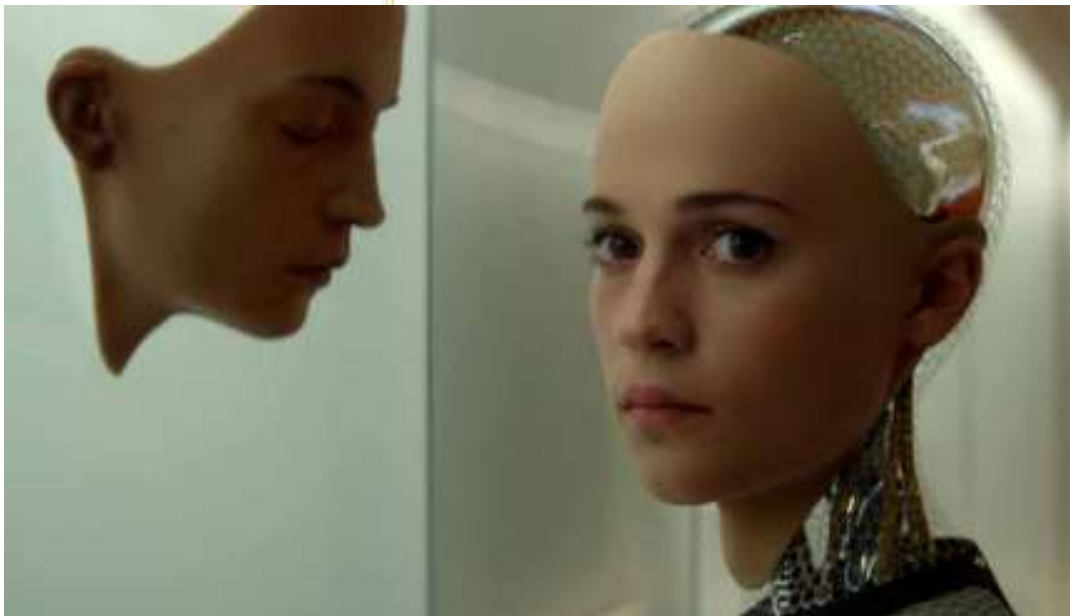
Großbritannien • 2015

Regie: Alex Garland

Laufzeit: 104 Min.

Altersempfehlung: ab 14 Jahre, FSK: 12

Der junge Programmierer Caleb arbeitet für einen großen Internet-Suchmaschinen-Betreiber und kann durch den Gewinn bei einer firmeninternen Lotterie den zurückgezogen lebenden Firmengründer Nathan besuchen. Dessen Refugium stellt sich als geheimes Forschungslabor für künstliche Intelligenz heraus, in dem Nathan auch Cyborgs baut. Die Caleb übertragene Aufgabe besteht darin, das jüngste Cyborg-Modell einem erweiterten Turing-Test zu unterziehen: Kann Caleb, der durch eine Panzerglasscheibe von dem weiblichen Cyborg Ava getrennt ist, nur durch Kommunikation mit ihr feststellen, dass sie künstliche und nicht menschliche Intelligenz besitzt, dass sie also eine Maschine und kein Mensch ist? Schnell ergeben sich aber Folgefragen: Wenn es nicht möglich ist, den Unterschied mit Sicherheit festzustellen: Gibt es dann überhaupt einen Unterschied?



©Ex-Machina, DVD, Blu-ray Ex_Machina, Universal Picture



THEMEN

Künstliche Intelligenz · Turing-Test ·
Mensch-Maschine-Beziehung · Roboter
und Emotionen · Technikherrschaft ·
Maschinenethik · Überwachung



FÄCHER

Sozial- und Gemeinschaftskunde ·
Politik · Wirtschaft · Informatik · Ethik ·
Deutsch · Englisch · Philosophie

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cinemaxx Trier

VERFLUCHT NORMAL

AB 10. KLASSE

Großbritannien, Irland • 2025

Regie: Kirk Jones

Laufzeit: 121 Min.

Altersempfehlung: ab 15 Jahre, FSK: 12



Die filmische Biografie handelt von John Davidson, einem schottischen Mann aus einer Arbeiter*innenfamilie, der heute für seinen Aktivismus für das Tourette-Syndrom bekannt ist. John wächst in den 1980er-Jahren in Galashiels auf, als bei ihm erste Symptome des Tourette-Syndroms einsetzen. Doch seine Umgebung – vor allem Familie und High School – hat kein Verständnis. Wissen über die neurologische Krankheit ist nicht verbreitet, und sie ist stark stigmatisiert. Stattdessen wird John als frecher und problematischer Junge abgestempelt und sein Wunsch, Fußballer zu werden, steht im Aus. Auch als John erwachsen ist, stagniert sein Leben. Er gerät aufgrund mangelnden Verständnisses für seine Symptome in Konflikte mit anderen Menschen und der Polizei. Doch dann begegnet er seinem alten Schulfreund Murray und dessen Mutter Dotty. Dotty hilft John, eine Arbeit bei Hausmeister Tommy zu finden und unterstützt ihn dabei, seine Laufbahn als Aufklärer für mehr Verständnis und gegen Diskriminierung zu beginnen.



© Verflucht normal, Wild Bunch Germany 2026

THEMEN



Ableismus • Tourette-Syndrom •
Behinderung • (Wahl-)Familie •
Freundschaft • Diskriminierung •
emotionale Belastung • Arbeit • Mobbing •
Gewalt



FÄCHER

Englisch • Deutsch • Ethik • Sozialkunde •
Psychologie • Berufsorientierung
(fächerübergreifend)

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cinemaxx Trier

STAATSSCHUTZ

AB 11. KLASSE

Deutschland • 2026

Regie: Faraz Shariat

Laufzeit: 113 Min.

Altersempfehlung: ab 16 Jahre, FSK: 12



Seyo Kim ist Staatsanwältin in einer deutschen Kleinstadt und glaubt an die „objektivste Behörde der Welt“. Nachdem sie selbst Opfer eines rassistischen Angriffs wird, lernt die junge Frau die Justiz aus einer anderen Perspektive kennen – und sieht sie bald auch mit anderen Augen. Der zweite Kinofilm von Faraz Shariat erzählt fiktional von rechtsextremer Gewalt in Deutschland und den allzu bekannten Mängeln der juristischen Aufarbeitung.



© Staatsschutz, Plaion Pictures 2026



THEMEN

Justiz • Rassismus • struktureller Rassismus •
Rechtsextremismus • Recht und Gerechtigkeit •
Rechtssystem



FÄCHER

Deutsch • Politik • Sozialkunde • Ethik • Kunst
• Berufsorientierung (fächerübergreifend)

SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cinemaxx Trier

WUNSCHFILM

Unter: <https://bildung.rlp.de/schulkinowoche/filmauswahl>

Oder dem QR Code:



finden Sie alle weiteren Filme, welche in diesem Jahr gezeigt werden können.

