

19.-27. November 2026

LUX KINOS IN FRANKENTHAL



KONTAKT

SchulKinoWoche Rheinland-Pfalz
c/o Pädagogisches Landesinstitut
Rheinland-Pfalz
Hofstraße 257c
56077 Koblenz



INFORMATION

Projektbüro SchulKinoWoche
Tel: +49 (0) 261 9702-306
Mail: rheinland-pfalz@schulkinowochen.de
<https://bildung.rlp.de/schulkinowochen>



EINTRITT: 5,00 EURO

Begleitpersonen in angemessener Zahl erhalten freien Eintritt

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Lux Kino in Frankenthal

PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS

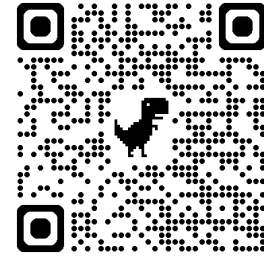
AB 1. bis 4. KLASSE

Deutschland • 2025

Regie: Marcus H. Rosenmüller

Laufzeit: 98 Min.

Altersempfehlung: ab 6 bis 9 Jahre, FSK: 0



Hurra, der Pumuckl ist wieder da, und zwar im Kino: Der Spielfilm ist angelehnt an die TV-Serie episodisch erzählt und fasst mehrere Kobold-Abenteuer in einer Geschichte zusammen. Er lässt Pumuckl und Meister Eder aufs Land fahren und später die Welt der klassischen Musik kennenlernen. Dabei passiert viel Lustiges, es entstehen aber auch Missverständnisse und die Frage, wo Pumuckl und Eder ihren Platz in der Welt haben und wie wichtig ihnen ihre Freundschaft ist.



© Pumuckl und das große Missverständnis, Constantin Film 2025



THEMEN

Freundschaft • Musik • Traditionen • Streit
• Selbstwirksamkeit • Wünsche und
Träume • Stadt und Land



FÄCHER

Vorfachlicher Unterricht • Deutsch •
Sachkunde • Musik • Kunst • Religion •
Lebenskunde • Ethik

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Lux Kino in Frankenthal

PADDINGTON

AB 2. KLASSE

Großbritannien, Frankreich • 2014

Regie: Paul King

Laufzeit: 95 Min.

Altersempfehlung: ab 7 Jahre



Ein Erdbeben erschüttert den peruanischen Regenwald und plötzlich stehen ein kleiner Bär und seine Tante ohne Bleibe da. Also schickt die pragmatische Bärin den Neffen als blinden Passagier nach London, wo der Heimatlose bei einem bekannten Tierforscher unterkommen soll. Doch der sprechende Bär verirrt sich in der fremden Umgebung und strandet völlig verloren auf dem Londoner Bahnhof Paddington. Hier findet ihn die Familie Brown, die den Findling kurzerhand nach der Station benennt und vorübergehend bei sich aufnimmt. Der tollpatschige Paddington flutet allerdings erst einmal das Badezimmer und stiftet auch sonst reichlich Chaos in seiner Gastfamilie. Währenddessen plant eine fiese Tierpräparatorin bereits, dem Jungbären das Fell über die Ohren zu ziehen.



© Paddington, STUDIOCANAL 2014



THEMEN

Abenteuer • Familie • fremde Kulturen •
Freundschaft • Heimat •
Literaturverfilmung



FÄCHER

Englisch • Kunst • Deutsch •
Gemeinschaftskunde • Sozialkunde

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Lux Kino in Frankenthal

MAMA MUH UND DIE GROSSE WEITE WELT

VORSCHULE BIS 3.KLASSE

Schweden • 2021

Regie: Christian Ryltenius, Tomas Tivemark

Laufzeit: 65 Min.

Altersempfehlung: ab 5 Jahre, FSK: 0



Mama Muh tut viele Dinge, die für eine Kuh außergewöhnlich sind. Sie spricht, beherrscht den aufrechten Gang, kann einen Handstand oder rutscht eine Wasserrutsche herunter. Die mit ihr befreundete Krähe Krah ist solchen Abenteuern abgeneigt und fordert, dass Muh sich wie eine „stinknormale Kuh“ verhält. Der Wunsch rückt in weite Ferne, als Muh eine namenlose Storchendame kennenlernt, die den Sommer über im Wald neben dem Bauernhof nisten will. Als Zugvogel kommt die Störchin „von überall her“, ihre Berichte von Wüsten, exotischen Tieren und fernen Städten wecken Muhs Reiselust. Das regt Muh, Krah und die Störchin an, ihre Vorstellungen von einem richtigen Zuhause auszutauschen. Die Krähe findet die Veränderungen anstrengend und sorgt sich um die Verbindung zu Muh, die tatsächlich auf Wanderschaft gehen will.



© Mama Muh und die große weite Welt, Wild Bunch Germany 2022



THEMEN

Tiere • Bauernhof • Heimat • Zuhause •
Freundschaft • Reise



FÄCHER

Deutsch • Kunst • Musik • Sachkunde •
Religion • Ethik • Lebenskunde •
vorfachlicher Unterricht

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Lux Kino in Frankenthal

CHECKER TOBI 3

AB 3. KLASSE

Deutschland · 2025

Regie: Antonia Simm

Laufzeit: 97 Min.

Altersempfehlung: ab 8 Jahre, FSK: 0



Checker Tobi stößt mit Marina auf eine Rätselfrage aus ihrer Kindheit: Wer hinterlässt die mächtigsten Spuren im Erdreich? Auf der Suche nach der Antwort reist Tobi zur faszinierenden Flora und Fauna Madagaskars, in die Permafrostregion Spitzbergen und zu den geheimnisvollen Spuren der Maya in Mexiko. Dabei erkennt er mit Hilfe vieler Freund*innen und seines achtjährigen Ichs: Gesunde Böden sind Grundlage für Leben, Klima- und Ressourcenschutz – und es ist Zeit, unserer Verantwortung für eine nachhaltige Zukunft nachzukommen.



© Checker Tobi – Die heimliche Herrscherin der Erde, (c) megahertz; MFA + 2026

THEMEN



Abenteuer · Erwachsenwerden · Reisen ·
Erde · Ökologie · Umweltverschmutzung ·
Afrika · Europa · Lateinamerika · Nordpol ·
Globalisierung · Klimawandel · Indigene ·
Natur · Verantwortung



FÄCHER

NaWi · Sachkunde · Erdkunde · Biologie
· Ethik · Lebenskunde · Nachhaltige
Entwicklung (fächerübergreifend) ·
Umwelterziehung (fächerübergreifend)

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Lux Kino in Frankenthal

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

AB 2. bis 5. KLASSE

Deutschland, Schweiz • 2022

Regie: Michael Krummenacher

Laufzeit: 106 Min.

Altersempfehlung: ab 7 bis 10 Jahre, FSK: 0



Als die Kaffeemühle der Großmutter gestohlen wird, wollen der Enkel Kasperl und sein bester Freund Seppel den schnell als Dieb ermittelten Räuber Hotzenplotz dingfest machen. Dabei geraten die beiden in die Fänge des Gauners, der mit einer Pfefferpistole bewaffnet versteckt im Wald lebt. Seppel wird in der Höhle von Hotzenplotz gefangen gehalten, Kasperl soll als Dienstjunge im Felsenschloss des bösen Zauberers Petrosilius Zwackelmann schuften. Während der Polizist Dimpfelmoser die Kinder mit Hilfe der Hellseherin Schlotterbeck sucht, macht Kasperl die Bekanntschaft der Fee Amaryllis, die in eine Unke verwandelt wurde. Und Seppel erkennt, dass der berüchtigte Hotzenplotz gar nicht von Grund auf gemein ist.



© Der Räuber Hotzenplotz, Studiocanal 2022



THEMEN

Abenteuer · Gerechtigkeit · Gut & Böse ·
Kindheit/Kinder · Magie · modernes
Märchen



FÄCHER

Vorfachlicher Unterricht · Deutsch ·
Sachkunde · Kunst · Religion ·
Ethik/Lebenskunde

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Lux Kino in Frankenthal

MOMO

AB 5. KLASSE

Deutschland • 2025

Regie: Christian Ditter

Laufzeit: 92 min.

Altersempfehlung: ab 10 Jahre, FSK: 6

Michael Endes Zukunftsvision „Momo“ ist ein bis heute viel gelesener Klassiker mit zeitloser Thematik. In die Fußstapfen des renommierten Bestsellers und der beliebten Filmadaption von 1986 tritt nun eine neue Realfilmumsetzung von Christian Ditter, die den Stoff mit einigen Modernisierungen und einer an Hollywoodfilme angelehnten Inszenierung in die Gegenwart holt. Den Charme der früheren Verfilmung erreicht die Neufassung zwar nicht, der spannende und anknüpfungsreiche Plot um den Zeitdiebstahl der „Grauen“ überzeugt aber nach wie vor.



© Momo, Constantin Film 2025



THEMEN

Freundschaft • Werte • Fantasie •
Leistungsdruck • Konsumgesellschaft •
Achtsamkeit • Zuhören • Märchen



FÄCHER

Deutsch • Ethik • Sozialkunde • Kunst

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Lux Kino in Frankenthal

DAS GEHEIME STOCKWERK

AB 5. KLASSE

Deutschland, Österreich, Luxemburg • 2025

Regie: Norbert Lechner

Laufzeit: 96 Min.

Altersempfehlung: ab 10 Jahre, FSK: 6



„Sind die Nazis noch an der Macht?“ – Der 12-jährige Karli entdeckt, dass ein alter Hotelaufzug eine Zeitmaschine ist und landet im Jahr 1938. Zusammen mit dem jüdischen Mädchen Hannah und dem Schuhputzer Georg löst er Rätsel um das geheimnisvolle Hotel. Durch die Verknüpfung von Detektivgeschichte mit deutscher Geschichte zur Zeit des Nationalsozialismus lädt der Film zum eigenen Forschen ein und öffnet einen wichtigen Dialog über Erinnerung und Verantwortung.



© Das geheime Stockwerk (c) Kevin Lee, Amour Fou, farbfilm verleih 2025



THEMEN

Nationalsozialismus · Antisemitismus ·
Widerstand · Flucht · Verfolgung ·
Freundschaft · Familie · Geschichte ·
Erinnerungskultur



FÄCHER

Deutsch · Geschichte · Lebenskunde ·
Ethik · Politik · Demokratiebildung
(fächerübergreifend)

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Lux Kino in Frankenthal

DJ AHMET

AB 7. KLASSE

Nordmazedonien • 2025

Regie: Georg M. Unkovski

Laufzeit: 99 Min.

Altersempfehlung: ab 12 Jahre, FSK: 12

Ein pinkes Schaf und Musikboxen am Traktor als Symbole für jugendliche Rebellion: der Clash der jüngeren und älteren Generationen wird in DJ AHMET humorvoll verpackt. Mit seiner Leidenschaft für Musik, dem Schutz seines jüngeren Bruders und der Liebe zur versprochenen Aya bricht der junge Ahmet mit den Traditionen in seinem Dorf in der Republik Nordmazedonien. Eine berührende Coming-of-Age-Geschichte, die den Wert von Authentizität und Freiheit betont.



© Dj Ahmet, Neue Visionen 2026



THEMEN

Musik • Liebe • Generationskonflikt •
Tradition • Gemeinschaft • Familie



FÄCHER

Deutsch • Musik • Türkisch • Politik •
Ethik • Sozialkunde • Geografie •
Geschichte

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Lux Kino in Frankenthal

AMRUM

AB 9. KLASSE

Deutschland · 2025

Regie: Fatih Akin

Laufzeit: 93 Min.

Altersempfehlung: ab 14 Jahre, FSK: 12

Amrum, kurz vor Kriegsende 1945. Um die Familie zu ernähren, sammelt der zwölfjährige Nanning, ein Zugezogener aus Hamburg, nachts Strandgut, tagsüber hilft er bei einer Bäuerin auf dem kargen Feld. Was er bei seinen Arbeiten bei den unverbogenen Inselbewohner*innen erfährt, bringt sein kindliches Urvertrauen ins Wanken. Er, der die Gesinnung der nationalsozialistischen Eltern nie hinterfragt hat, erahnt plötzlich ihre Ideologie.



© Amrum, Warner Bros. 2025



THEMEN

(Deutsche) Geschichte ·
Nationalsozialismus · Zweiter Weltkrieg ·
Flucht · Familie · Kindheit und Jugend ·
Erwachsenwerden · Familiengeheimnisse
· Ideologie



FÄCHER

Geschichte · Politik · Ethik · Sozialkunde
· Demokratiebildung
(fächerübergreifend)

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Lux Kino in Frankenthal

ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE

AB 10. KLASSE

Deutschland • 2026

Regie: Simon Verhoeven

Laufzeit: 137 Min.

Altersempfehlung: ab 15 Jahre, FSK: 6

Mit 20 wird Joachim unerwartet an der renommierten Schauspielschule in München angenommen und zieht in die Villa zu seinen Großeltern, Inge und Hermann. Zwischen den skurrilen Herausforderungen der Schauspielschule und den exzentrischen, meist alkoholgetränkten Ritualen seiner Großeltern versucht Joachim seinen Platz in der Welt zu finden – ohne zu wissen, welche Rolle er darin eigentlich spielt.



© Ach diese Lücke, diese entsetzliche Lücke, Warner Bros. Pictures Germany 2026

THEMEN



Erwachsenwerden • Identität • Familie •
Darstellende Kunst • Selbstfindung •
Berufswahl • Bildung & Ausbildung • Tod
& Trauer



FÄCHER

Deutsch • Darstellendes Spiel • Kunst •
Musik • Ethik • Psychologie •
Berufsorientierung
(fächerübergreifend)

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Lux Kino in Frankenthal

THE CHANGE

AB 10. KLASSE

USA · 2025

Regie: Jan Komasa

Laufzeit: 112 Min.

Altersempfehlung: ab 15 Jahre, FSK: 12



Im politischen Thriller von Jan Komasa zerfällt die Demokratie in den USA und weicht einem totalitären System. Komasa blickt dabei nicht auf das große Ganze, sondern auf die Auswirkungen des Umsturzes auf eine einzelne Familie, die somit zum Seismographen der Gesellschaft avanciert. Ein stark besetzter und spannender Film, der mit seiner Nähe zu zeitaktuellen Debatten Diskussionsstoff bietet.



© The Change, Tobis Film 2025

THEMEN



Demokratie · Faschismus · Populismus ·
Familie · Politik · Gesellschaft · politische
Systeme · Zivilcourage · Widerstand



FÄCHER

Englisch · Politik · Sozialkunde · Ethik ·
Medienkunde · fächerübergreifend:
Demokratiebildung