

19.-27. November 2026

CADILLAC CASABLANCA IN INGELHEIM AM RHEIN



KONTAKT

SchulKinoWoche Rheinland-Pfalz
c/o Pädagogisches Landesinstitut
Rheinland-Pfalz
Hofstraße 257c
56077 Koblenz



INFORMATION

Projektbüro SchulKinoWoche
Tel: +49 (0) 261 9702-306
Mail: rheinland-pfalz@schulkinowochen.de
<https://bildung.rlp.de/schulkinowochen>



EINTRITT: 5,00 EURO

Begleitpersonen in angemessener Zahl erhalten freien Eintritt

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cadillac Casablanca in Ingelheim

DER KLEINE RABE SOCKE – Suche nach dem verlorenen Schatz

AB VORSCHULE BIS 3. KLASSE

Deutschland • 2019

Regie: Sandor Jesse, Verena Fels

Laufzeit: 73 Min.

Altersempfehlung: ab 5 bis 8 Jahre, FSK: 0



Als Rabe Socke zur Strafe den Dachboden von Frau Dachs aufräumen muss, entdeckt er eine Schatzkarte. Wer es schafft, alle Aufgaben des Schatzrätsels zu lösen, wird zum König des Waldes ernannt. Das spornt Rabe Socke an und so macht er sich mit seinen Freunden Eddi-Bär, kleiner Dachs und Bibernädchen Fritzzi auf eine abenteuerliche Reise, um den Schatz zu finden. Am Ende machen sie eine Entdeckung, mit der sie nicht gerechnet haben.



© Der kleine Rabe Socke – Suche nach dem verlorenen Schatz, Universum Film 2019

THEMEN



Freundschaft • Zusammenhalt • Mut •
Abenteuer



FÄCHER

Vorfachlicher Unterricht • Deutsch •
Sachkunde • Religion • Ethik •
Lebenskunde

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cadillac Casablanca in Ingelheim

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

AB 2. bis 5. KLASSE

Deutschland, Schweiz • 2022

Regie: Michael Krummenacher

Laufzeit: 106 Min.

Altersempfehlung: ab 7 bis 10 Jahre, FSK: 0



Als die Kaffeemühle der Großmutter gestohlen wird, wollen der Enkel Kasperl und sein bester Freund Seppel den schnell als Dieb ermittelten Räuber Hotzenplotz dingfest machen. Dabei geraten die beiden in die Fänge des Gauners, der mit einer Pfefferpistole bewaffnet versteckt im Wald lebt. Seppel wird in der Höhle von Hotzenplotz gefangen gehalten, Kasperl soll als Dienstjunge im Felsenschloss des bösen Zauberers Petrosilius Zwackelmann schuften. Während der Polizist Dimpfelmoser die Kinder mit Hilfe der Hellseherin Schlotterbeck sucht, macht Kasperl die Bekanntschaft der Fee Amaryllis, die in eine Unke verwandelt wurde. Und Seppel erkennt, dass der berüchtigte Hotzenplotz gar nicht von Grund auf gemein ist.



© Der Räuber Hotzenplotz, Studiocanal 2022



THEMEN

Abenteuer · Gerechtigkeit · Gut & Böse ·
Kindheit/Kinder · Magie · modernes
Märchen



FÄCHER

Vorfachlicher Unterricht · Deutsch ·
Sachkunde · Kunst · Religion ·
Ethik/Lebenskunde

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cadillac Casablanca in Ingelheim

DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER

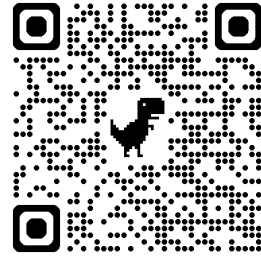
AB 3. BIS 6. KLASSE

Deutschland · 2023

Regie: Carolina Hellsgård

Laufzeit: 89 Min.

Altersempfehlung: ab 8 bis 11 Jahre, FSK: 0



Die dreizehnjährige Martina aus Berlin bekommt die Chance auf ein Stipendium in einem Internat in Südtirol. Als sie in dem ländlichen Kirchberg ankommt, findet sie sich gleich in den Rivalitäten zwischen den Internen und den Externen des Gymnasiums wieder. Gemeinsam mit ihren neuen Freunden und Freundinnen Jo, Matze und Uli stellt sie sich den Herausforderungen des Schulalltags und erlebt dort einige Abenteuer. Erst ein dramatisches Ereignis verändert die Situation.



© Das fliegende Klassenzimmer, Croco Film 2023



THEMEN

Deutsch · Ethik/Lebenskunde · Religion



FÄCHER

Freundschaft · Zusammenhalt ·
Konflikte · Internat · Mut · Vertrauen ·
Versöhnung ·
Gender/Geschlechterrollen ·
Literaturadaption



19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cadillac Casablanca in Ingelheim

SIEGER SEIN

AB 4. KLASSE

Deutschland • 2024

Regie: Soleen Yusef

Laufzeit: 119 Min.

Altersempfehlung: ab 9 Jahre, FSK: 6



Im Herzen von Berlin-Wedding muss sich die elfjährige Mona, die mit ihrer kurdischen Familie aus dem Krieg in Nordostsyrien geflüchtet ist, in ihrem neuen Leben zurechtzufinden. Neben kulturellen und sprachlichen Barrieren kämpft sie an ihrer neuen Schule anfangs mit Mobbing. Doch als talentierte Fußballspielerin findet sie im Mädchenfußballteam nicht nur ihren Platz auf dem Feld, sondern auch in der neuen Gemeinschaft. Der Film, der auf eigenen Erfahrungen der Regisseurin beruht, zeigt die Bedeutung des Respekts für kulturelle Unterschiede und Menschenrechte



©Sieger sein, DCM Filmdistribution 2024



THEMEN

Deutsch • Ethik • Lebenskunde •
Sozialkunde • Sport • Erdkunde •
Demokratieerziehung
(fächerübergreifend)



FÄCHER

Flucht • kulturelle Identität • Sport •
Geschlechterrollen • Rassismus •
Demokratie • Chancen(un)gleichheit •
Zugehörigkeit • Migration • Diskriminierung
• Ausgrenzung • Außenseiter

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cadillac Casablanca in Ingelheim

MOMO

AB 5. KLASSE

Deutschland · 2025

Regie: Christian Ditter

Laufzeit: 92 Min.

Altersempfehlung: ab 10 Jahre, FSK: 6

Michael Endes Zukunftsvision „Momo“ ist ein bis heute viel gelesener Klassiker mit zeitloser Thematik. In die Fußstapfen des renommierten Bestsellers und der beliebten Filmadaption von 1986 tritt nun eine neue Realfilmumsetzung von Christian Ditter, die den Stoff mit einigen Modernisierungen und einer an Hollywoodfilme angelehnten Inszenierung in die Gegenwart holt. Den Charme der früheren Verfilmung erreicht die Neufassung zwar nicht, der spannende und anknüpfungsreiche Plot um den Zeitdiebstahl der „Grauen“ überzeugt aber nach wie vor.



© Momo, Constantin Film 2025



THEMEN

Freundschaft · Werte · Fantasie ·
Leistungsdruck · Konsumgesellschaft ·
Achtsamkeit · Zuhören · Märchen



FÄCHER

Deutsch · Ethik · Sozialkunde · Kunst



19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cadillac Casablanca in Ingelheim

FUTURE COUNCIL

AB 6. KLASSE

Australien • 2024

Regie: Damon Gameau

Laufzeit: 85 Min.

Altersempfehlung: ab 11 Jahre, FSK: 0

Sprachfassung: deutsche Voice over Fassung, englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Acht junge Umwelt-Aktivist*innen zwischen 10 und 15 Jahren, ein gelber Schulbus und ein Roadtrip quer durch Europa: Regisseur Damon Gameau (2040 – WIR RETTEN DIE WELT) stellt in seinem neuen Dokumentarfilm Kinder und Jugendliche in den Mittelpunkt. Sie teilen ihr Engagement für eine nachhaltigere Zukunft, lernen voneinander und tragen ihre Ideen bis in die Vorstandsetagen von Nestlé oder ING. Mitreißend plädiert FUTURE COUNCIL für mehr Mitbestimmung.



© Future Council, Filmperlen 2026



THEMEN

Umweltschutz • Mitbestimmung •
Aktivismus • Natur • Nachhaltigkeit •
Kapitalismus • Ökologie



FÄCHER

Biologie • Erdkunde • Sozialkunde •
Politik • Englisch • Kunst • Bildung für
nachhaltige Entwicklung
(fächerübergreifend)

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cadillac Casablanca in Ingelheim

DJ AHMET

AB 7. KLASSE

Nordmazedonien • 2025

Regie: Georg M. Unkovski

Laufzeit: 99 Min.

Altersempfehlung: ab 12 Jahre, FSK: 12

Ein pinkes Schaf und Musikboxen am Traktor als Symbole für jugendliche Rebellion: der Clash der jüngeren und älteren Generationen wird in DJ AHMET humorvoll verpackt. Mit seiner Leidenschaft für Musik, dem Schutz seines jüngeren Bruders und der Liebe zur versprochenen Aya bricht der junge Ahmet mit den Traditionen in seinem Dorf in der Republik Nordmazedonien. Eine berührende Coming-of-Age-Geschichte, die den Wert von Authentizität und Freiheit betont.



© Dj Ahmet, Neue Visionen 2026



THEMEN

Musik • Liebe • Generationskonflikt •
Tradition • Gemeinschaft • Familie



FÄCHER

Deutsch • Musik • Türkisch • Politik •
Ethik • Sozialkunde • Geografie •
Geschichte

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cadillac Casablanca in Ingelheim

22 BAHNEN

AB 9. KLASSE

Deutschland · 2025

Regie: Mia Maariel Meyer

Laufzeit: 102 Min.

Altersempfehlung: ab 14 Jahre, FSK: 12



Tilda ist stark. Sie ist stark, weil sie es schon immer war. Und sie ist stark, weil sie es sein muss. Denn ganz allein kümmert sie sich um ihre 10j-jährige Schwester Ida und ihre alkoholranke Mutter. Sie liebt schwimmen, arbeitet im Supermarkt und verfolgt ihr Mathematikstudium im Heimatort, während ihre beste Freundin nach dem Schulabschluss in die große weite Welt gezogen ist. Als Viktor auftaucht und sich als großer Bruder von Tildas verstorbenem besten Freund Ivan herausstellt, kommen viele Gefühle an ihre Schulzeit zurück: Welche Beziehung hatte sie zu Ivan wirklich? Und wer hat das Auto gefahren, in dem Ivan und seine Familie damals verunglückt sind? Klar ist immer: Die Alkoholkrankheit der Mutter und die damit verbundene alleinige Verantwortung für ihre kleine Schwester waren schon immer fester Bestandteil ihres Lebens.



THEMEN

Alkoholabhängigkeit · Co-Abhängigkeit ·
pflegende Angehörige · Geschwister ·
Sucht · Mathematik · Sport · Verliebtsein ·
Freundschaft · Zukunft ·
Erwachsenwerden



FÄCHER

Deutsch · Ethik · Sozialkunde ·
Mathematik