

19.-27. November 2026

UCI KINO IN KAISERSLAUTERN



KONTAKT

SchulKinoWoche Rheinland-Pfalz
c/o Pädagogisches Landesinstitut
Rheinland-Pfalz
Hofstraße 257c
56077 Koblenz



INFORMATION

Projektbüro SchulKinoWoche
Tel: +49 (0) 261 9702-306
Mail: rheinland-pfalz@schulkinowochen.de
<https://bildung.rlp.de/schulkinowochen>



EINTRITT: 5,00 EURO

Begleitpersonen in angemessener Zahl erhalten freien Eintritt

19.-27. NOVEMBER 2026 • im UCI Kino in Kaiserslautern

DER KLEINE RABE SOCKE – Suche nach dem verlorenen Schatz

AB VORSCHULE BIS 3. KLASSE

Deutschland • 2019

Regie: Sandor Jesse, Verena Fels

Laufzeit: 73 Min.

Altersempfehlung: ab 5 bis 8 Jahre, FSK: 0



Als Rabe Socke zur Strafe den Dachboden von Frau Dachs aufräumen muss, entdeckt er eine Schatzkarte. Wer es schafft, alle Aufgaben des Schatzrätsels zu lösen, wird zum König des Waldes ernannt. Das spornt Rabe Socke an und so macht er sich mit seinen Freunden Eddi-Bär, kleiner Dachs und Bibernädchen Fritzzi auf eine abenteuerliche Reise, um den Schatz zu finden. Am Ende machen sie eine Entdeckung, mit der sie nicht gerechnet haben.



© Der Kleine Rabe Socke –Suche nach dem verlorenen Schatz, Universum Film 2019

THEMEN



Freundschaft • Zusammenhalt • Mut • Abenteuer



FÄCHER

Vorfachlicher Unterricht • Deutsch • Sachkunde • Religion • Ethik • Lebenskunde

19.-27. NOVEMBER 2026 • im UCI Kino in Kaiserslautern

PADDINGTON

AB 2. KLASSE

Großbritannien, Frankreich • 2014

Regie: Paul King

Laufzeit: 95 Min.

Altersempfehlung: ab 7 Jahre; FSK: 0



Ein Erdbeben erschüttert den peruanischen Regenwald und plötzlich stehen ein kleiner Bär und seine Tante ohne Bleibe da. Also schickt die pragmatische Bärin den Neffen als blinden Passagier nach London, wo der Heimatlose bei einem bekannten Tierforscher unterkommen soll. Doch der sprechende Bär verirrt sich in der fremden Umgebung und strandet völlig verloren auf dem Londoner Bahnhof Paddington. Hier findet ihn die Familie Brown, die den Findling kurzerhand nach der Station benennt und vorübergehend bei sich aufnimmt. Der tollpatschige Paddington flutet allerdings erst einmal das Badezimmer und stiftet auch sonst reichlich Chaos in seiner Gastfamilie. Währenddessen plant eine fiese Tierpräparatorin bereits, dem Jungbären das Fell über die Ohren zu ziehen.



© Paddington, STUDIOCANAL 2014



THEMEN

Abenteuer • Familie • fremde Kulturen •
Freundschaft • Heimat •
Literaturverfilmung



FÄCHER

Englisch • Kunst • Deutsch •
Gemeinschaftskunde • Sozialkunde

19.-27. NOVEMBER 2026 • im UCI Kino in Kaiserslautern

TAFITI – AB DURCH DIE WÜSTE

AB 1. bis 4. KLASSE

Deutschland • 2025

Regie: Nina Wels

Laufzeit: 80 Min.

Altersempfehlung: ab 6 bis 9 Jahre, FSK: 0



Die redselige Adaption der gleichnamigen Kinderbuchreihe von Julia Boehme erzählt in farbenprächtigen Bildfolgen von den Abenteuern eines Erdmännchens und eines Schweins, die auf einer Heldenreise im südlichen Afrika entdecken, wie wichtig trotz aller Unterschiede Freundschaft, Vertrauen und Teamgeist sind. Der Animationsfilm kombiniert kindgerecht Spannung und Humor, tritt nachdrücklich gegen Vorurteile und für einen achtsamen Umgang mit der Natur ein.



© Tafiti – Ab durch die Wüste, Little Dream Pictures, 2025



THEMEN

Freundschaft • Zusammenhalt • Teamgeist
• Mut • Vertrauen • Solidarität • Natur •
Tiere • Adoleszenz • Integration •
Vorurteile • Einsamkeit • Resilienz



FÄCHER

Vorfachlicher Unterricht • Kunst •
Sachkunde • Deutsch • Religion •
Lebenskunde

19.-27. NOVEMBER 2026 • im UCI Kino in Kaiserslautern

DER LEHRER, DER UNS DAS MEER VERSPRACH

AB 9. Klasse

Spanien • 2023

Regie: Patricia Font

Laufzeit: 106 Min.

Altersempfehlung: ab 14 Jahre, FSK: 12



1936 in einem kleinen Dorf in Nordspanien: Der engagierte Lehrer Antoni Benaiges begeistert seine Schüler*innen mit ungewöhnlichen Lehrmethoden und stößt damit gleichzeitig die lokalen Autoritäten vor den Kopf. Damit begibt er sich am Vorabend der faschistischen Machtübernahme in Gefahr. Anhand eines realen Schicksals erzählt der berührende Film von den Anfängen des Faschismus in Spanien und von der mühsamen Aufarbeitung der Franco-Diktatur 70 Jahre später.



©Der Lehrer, der uns das Meer versprach, 24 Bilder 2025



THEMEN

Faschismus · Diktatur · Kirche · Schule · Spanien · Zweite Spanische Republik · Vergangenheitsbewältigung · Lehrer-Schüler*innen-Verhältnis · Spanische Geschichte



FÄCHER

Spanisch · Deutsch · Geschichte · Ethik · Religion · Philosophie

19.-27. NOVEMBER 2026 • im UCI Kino in Kaiserslautern

DER PFAD

AB 5. KLASSE

Deutschland, Spanien • 2021

Regie: Tobias Wiemann

Laufzeit: 100 Min.

Altersempfehlung: ab 10 Jahre, FSK: 6



Im von Nazi-Deutschland besetzten Frankreich versuchen der 12-jährige Rolf und sein Vater, über die französisch-spanische Grenze in Richtung Portugal zu entkommen. Den Weg in die Freiheit kennt Núria, sie führt die beiden auf Schmugglerpfaden durch die Pyrenäen. Als Rolfs Vater von den Deutschen entdeckt und festgenommen wird, sind die Kinder auf sich allein gestellt.



© Der Pfad, Warner Bros, 2022



THEMEN

Flucht • NS-Diktatur • Zweiter Weltkrieg •
Verfolgung politisch Andersdenkender im
Nationalsozialismus • Transitraum •
Freundschaft • Solidarität



FÄCHER

Deutsch • Geschichte • Ethik • Religion •
Kunst • Demokratieerziehung
(fächerübergreifend)



19.-27. NOVEMBER 2026 • im UCI Kino in Kaiserslautern

GHOST SCHOOL

AB 7. KLASSE

Pakistan, Deutschland, Saudi-Arabien • 2024

Regie: Seemab Gul

Laufzeit: 88 Min.

Altersempfehlung: ab 12 Jahre, FSK: 6



Die zehnjährige Rabia will wissen, warum ihre Schule plötzlich geschlossen wurde. Im Dorf kursieren Gerüchte um Geister und einen Fluch. Rabia zweifelt daran, macht sich selbst auf die Suche, um die Zuständigen der Schule und lokalen Behörde zu befragen. Dabei entdeckt sie wirtschaftliche Not, Machtmissbrauch, Korruption und ungleiche Bildungschancen. Der Film erzählt ruhig und eindringlich von einem mutigen jungen Mädchen, das Missstände kritisiert und für die eigene Zukunft einsteht.



© Ghost School, jip film & verleih 2025



THEMEN

Mädchen/Frauen • Recht auf Bildung • Bildung • Schule • Korruption • Geschlechtergerechtigkeit • koloniale Strukturen • staatliche Macht und Willkür, Politik, Pakistan



FÄCHER

Erdkunde • Geschichte • Ethik • Politik • Sozialkunde • Bildung für nachhaltige Entwicklung (fächerübergreifend)

19.-27. NOVEMBER 2026 • im UCI Kino in Kaiserslautern

DIE WELLE

AB 9. KLASSE

Deutschland • 2007/2008

Regie: Dennis Gansel

Laufzeit: 107 Min.

Altersempfehlung: ab 14 Jahre, FSK: 12

Von Anfang an machen die Oberstufenschüler in der Projektwoche zum Thema Autokratie deutlich, dass sie keine Lust darauf haben, schon wieder über den Nationalsozialismus zu sprechen. Eine Diktatur wäre heute in Deutschland ohnehin nicht mehr möglich.



© Die Welle, Constatin Film 2008



THEMEN

Demokratie • Autorität • Erziehung •
Bildung • Extremismus • (deutsche)
Geschichte • Nationalismus • Individuum
(und Gesellschaft) • Macht • Manipulation •
Schule • Totalitarismus • Werte



FÄCHER

Deutsch • Geschichte • Sozialkunde •
Religion/Ethik



19.-27. NOVEMBER 2026 • im UCI Kino in Kaiserslautern

VERFLUCHT NORMAL

AB 10. KLASSE

Großbritannien, Irland • 2025

Regie: Kirk Jones

Laufzeit: 121 Min.

Altersempfehlung: ab 15 Jahre, FSK: 12



Die filmische Biografie handelt von John Davidson, einem schottischen Mann aus einer Arbeiter*innenfamilie, der heute für seinen Aktivismus für das Tourette-Syndrom bekannt ist. John wächst in den 1980er-Jahren in Galashiels auf, als bei ihm erste Symptome des Tourette-Syndroms einsetzen. Doch seine Umgebung – vor allem Familie und High School – hat kein Verständnis. Wissen über die neurologische Krankheit ist nicht verbreitet, und sie ist stark stigmatisiert. Stattdessen wird John als frecher und problematischer Junge abgestempelt und sein Wunsch, Fußballer zu werden, steht im Aus. Auch als John erwachsen ist, stagniert sein Leben. Er gerät aufgrund mangelnden Verständnisses für seine Symptome in Konflikte mit anderen Menschen und der Polizei. Doch dann begegnet er seinem alten Schulfreund Murray und dessen Mutter Dotty. Dotty hilft John, eine Arbeit bei Hausmeister Tommy zu finden und unterstützt ihn dabei, seine Laufbahn als Aufklärer für mehr Verständnis und gegen Diskriminierung zu beginnen.



© Verflucht normal, Wild Bunch Germany 2026

THEMEN



Ableismus • Tourette-Syndrom •
Behinderung • (Wahl-)Familie •
Freundschaft • Diskriminierung •
emotionale Belastung • Arbeit • Mobbing •
Gewalt



FÄCHER

Englisch • Deutsch • Ethik • Sozialkunde •
Psychologie • Berufsorientierung
(fächerübergreifend)

19.-27. NOVEMBER 2026 • im UCI Kino in Kaiserslautern

KEIN LAND FÜR NIEMAND

AB 10. KLASSE

Deutschland · 2025

Regie: Max Ahrens, Maik Lüdemann

Laufzeit: 111 Min.

Altersempfehlung: ab 16 Jahre, FSK: 12

Der Dokumentarfilm „Kein Land für Niemand – Abschottung eines Einwanderungslandes“ beschäftigt sich mit Flucht, Migration und Asylpolitik in Deutschland und Europa. Anhand von Aufnahmen an den europäischen Außengrenzen, einer Seenotrettungsmission sowie Interviews mit Wissenschaftlerinnen, politischen Akteurinnen, Aktivist*innen und Betroffenen beleuchtet der Film unterschiedliche Aspekte der aktuellen Migrationsdebatte. Dabei thematisiert er sowohl die Situation von Geflüchteten als auch politische und gesellschaftliche Entwicklungen im Umgang mit Flucht und Migration.



© Kein Land für Niemand, (c) Drop-Out Cinema eG

THEMEN



Flucht/Geflüchtete · Migration · Asyl · Menschenrechte/-würde · Demokratie · Europa/EU · Grenzpolitik · Nichtregierungsorganisationen (NGO's) · Seenotrettung · institutionelle Gewalt



FÄCHER

Politik · Sozialkunde · Ethik · Religion · Geografie · Demokratiebildung (fächerübergreifend) · Religion