

19.-27. November 2026

ODEON-APOLLO-KINOCENTER IN KOBLENZ



KONTAKT

SchulKinoWoche Rheinland-Pfalz
c/o Pädagogisches Landesinstitut
Rheinland-Pfalz
Hofstraße 257c
56077 Koblenz



INFORMATION

Projektbüro SchulKinoWoche
Tel: +49 (0) 261 9702-306
Mail: rheinland-pfalz@schulkinowochen.de
<https://bildung.rlp.de/schulkinowochen>



EINTRITT: 5,00 EURO

Begleitpersonen in angemessener Zahl erhalten freien Eintritt

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Odeon-Apollo Kinocenter in Koblenz

TAFITI – AB DURCH DIE WÜSTE

AB 1. bis 4. KLASSE

Deutschland • 2025

Regie: Nina Wels

Laufzeit: 80 Min.

Altersempfehlung: ab 6 bis 9 Jahre, FSK: 0



Die redselige Adaption der gleichnamigen Kinderbuchreihe von Julia Boehme erzählt in farbenprächtigen Bildfolgen von den Abenteuern eines Erdmännchens und eines Schweins, die auf einer Heldenreise im südlichen Afrika entdecken, wie wichtig trotz aller Unterschiede Freundschaft, Vertrauen und Teamgeist sind. Der Animationsfilm kombiniert kindgerecht Spannung und Humor, tritt nachdrücklich gegen Vorurteile und für einen achtsamen Umgang mit der Natur ein.



© Tafiti – Ab durch die Wüste, Little Dream Pictures, 2025



THEMEN

Freundschaft • Zusammenhalt • Teamgeist
• Mut • Vertrauen • Solidarität • Natur •
Tiere • Adoleszenz • Integration •
Vorurteile • Einsamkeit • Resilienz



FÄCHER

Vorfachlicher Unterricht • Kunst •
Sachkunde • Deutsch • Religion •
Lebenskunde

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Odeon-Apollo Kinocenter in Koblenz

HOLA FRIDA

AB 2. KLASSE

Frankreich, Kanada • 2024

Regie: André Kadi, Karine Vézina

Laufzeit: 86 Min.

Altersempfehlung: ab 7 Jahre, FSK: 6



Der Animationsfilm erzählt aus der Kindheit der mexikanischen Künstlerin Frida Kahlo und zeigt anschaulich, wie das Mädchen seine Fantasie nutzt, um schwere Zeiten zu ertragen. Gleichzeitig entwickelt Frida ihren unvergleichlichen künstlerischen Stil. Die düsteren Momente werden im Kontrast zu der farbenfrohen Gestaltung und Freundlichkeit der Figuren sowie dem originellen Soundtrack ausgewogen dargestellt. Der Film integriert kulturelles Wissen rund um Mexiko und macht es für Kinder verständlich.



© Hola Frida, eksystemt Filmverleih, Tobo Media, Du Coup Studio Production, Maison 43 2025



THEMEN

Frauen · Künstlerinnen ·
Selbstbestimmung · Krankheit · Tod ·
Hoffnung · Außenseiter · Talente ·
Lateinamerika · kulturelle Vielfalt ·
Tradition · imaginäre Freundinnen



FÄCHER

vorfachlicher Unterricht · Spanisch ·
Kunst · Deutsch · Französisch · Ethik ·
Religion

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Odeon-Apollo Kinocenter in Koblenz

CHECKER TOBI 3

AB 3. KLASSE

Deutschland · 2025

Regie: Antonia Simm

Laufzeit: 97 Min.

Altersempfehlung: ab 8 Jahre, FSK: 0



Checker Tobi stößt mit Marina auf eine Rätselfrage aus ihrer Kindheit: Wer hinterlässt die mächtigsten Spuren im Erdreich? Auf der Suche nach der Antwort reist Tobi zur faszinierenden Flora und Fauna Madagaskars, in die Permafrostregion Spitzbergen und zu den geheimnisvollen Spuren der Maya in Mexiko. Dabei erkennt er mit Hilfe vieler Freund*innen und seines achtjährigen Ichs: Gesunde Böden sind Grundlage für Leben, Klima- und Ressourcenschutz – und es ist Zeit, unserer Verantwortung für eine nachhaltige Zukunft nachzukommen.



© Checker Tobi – Die heimliche Herrscherin der Erde, (c) megaherz; MFA + 2026

THEMEN



Abenteuer · Erwachsenwerden · Reisen ·
Erde · Ökologie · Umweltverschmutzung ·
Afrika · Europa · Lateinamerika · Nordpol ·
Globalisierung · Klimawandel · Indigene ·
Natur · Verantwortung



FÄCHER

NaWi · Sachkunde · Erdkunde · Biologie
· Ethik · Lebenskunde · Nachhaltige
Entwicklung (fächerübergreifend) ·
Umwelterziehung (fächerübergreifend)

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Odeon-Apollo Kinocenter in Koblenz

DER LETZTE WALSÄNGER

AB 3. KLASSE

Deutschland, Tschechien, Kanada • 2025

Regie: Reza Memari

Laufzeit: 95 Min.

Altersempfehlung: ab 8 Jahre, FSK: 6



Vincent, ein junger Buckelwal, ist der verwaiste Sohn des legendären „Walsängers“, dessen magischer Gesang einst die Meere beschützte. Nach dem Verlust seiner Eltern glaubt Vincent, dass seine eigene Stimme nicht stark genug sei, um diese Rolle zu übernehmen. Doch als ein uraltes, mächtiges Wesen aus dem schmelzenden Eis freikommt und die Unterwasserwelt bedroht, bleibt keine andere Wahl: Vincent muss sich seinen Ängsten stellen, sein eigenes Lied finden und sich auf eine gefährliche Reise begeben. Gemeinsam mit dem treuen Putzerfisch Walter und der mutigen Orca-Dame Darya taucht er hinab in den tiefsten Ozean, um den Mut zu finden, die Meere und letztlich sich selbst zu retten.



©Der letzte Walsänger, Little Dream Pictures 2026



THEMEN

Abenteuer · Selbstfindung · Freundschaft
· Umweltschutz · Ozeane · Tiere · Verlust ·
Trauer · Mut · Verantwortung ·
Gemeinschaft



FÄCHER

Sachunterricht · NaWi · Musik · Kunst ·
Ethik · Religion

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Odeon-Apollo Kinocenter in Koblenz

ROMYS SALON

AB 4. KLASSE

Niederlande, Deutschland • 2019

Regie: Mischa Kamp

Laufzeit: 90 Min.

Altersempfehlung: ab 9 Jahre, FSK: 0



Irgendwie ist Oma Stine nicht mehr die alte, findet Romy. Rechnen fällt ihr neuerdings schwer, sie wirkt oft verwirrt und vergisst einmal sogar, dass die Zehnjährige bei ihr schläft. Andererseits ist sie nun viel freundlicher und lustiger. Nur widerwillig hat sich Stine, die mit fast 70 Jahren immer noch einen Friseursalon in einer niederländischen Kleinstadt betreibt, nämlich darauf eingelassen, nachmittags auf ihre Enkelin aufzupassen. Doch das ändert sich, als Romy ihr einmal aus der Patsche hilft. Fortan darf sie ihrer Oma zur Hand gehen: Kaffee kochen, den Boden fegen, Lockenwickler eindrehen. Die beiden wachsen zusammen und das Mädchen erfährt viel über das Leben der Großmutter und deren Kindheit in Dänemark. Romy hilft, wo sie nur kann, damit niemand merkt, dass ihre Oma nicht mehr alles im Griff hat. Doch dann bringt ein Arztbesuch Gewissheit: Stine ist an Alzheimer erkrankt.



© Romys Salon, farbfilm verleih 2019



THEMEN

Kinder/Kindheit • Generationen • Liebe •
Alter • Krankheit • Demenz • Familie •
Zusammenhalt



FÄCHER

Ethik • Lebenskunde • Religion • Biologie
• Sozialkunde • Deutsch

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Odeon-Apollo Kinocenter in Koblenz

DAS GEHEIME STOCKWERK

AB 5. KLASSE

Deutschland, Österreich, Luxemburg • 2025

Regie: Norbert Lechner

Laufzeit: 96 Min.

Altersempfehlung: ab 10 Jahre, FSK: 6



„Sind die Nazis noch an der Macht?“ – Der 12-jährige Karli entdeckt, dass ein alter Hotelaufzug eine Zeitmaschine ist und landet im Jahr 1938. Zusammen mit dem jüdischen Mädchen Hannah und dem Schuhputzer Georg löst er Rätsel um das geheimnisvolle Hotel. Durch die Verknüpfung von Detektivgeschichte mit deutscher Geschichte zur Zeit des Nationalsozialismus lädt der Film zum eigenen Forschen ein und öffnet einen wichtigen Dialog über Erinnerung und Verantwortung.



© Das geheime Stockwerk (c) Kevin Lee, Amour Fou, farbfilm verleih 2025



THEMEN

Nationalsozialismus · Antisemitismus ·
Widerstand · Flucht · Verfolgung ·
Freundschaft · Familie · Geschichte ·
Erinnerungskultur



FÄCHER

Deutsch · Geschichte · Lebenskunde ·
Ethik · Politik · Demokratiebildung
(fächerübergreifend)

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Odeon-Apollo Kinocenter in Koblenz

AMELIE RENNT

AB 6. KLASSE

Deutschland, Italien • 2017

Regie: Tobias Wiemann

Laufzeit: 97 Min.

Altersempfehlung: ab 11 Jahre, FSK: 6

Amelie pfeift auf ihr Asthmaleiden. Statt eine Therapie anzutreten, büxt die Teenagerin aus und wandert mit dem Naturburschen Bart zum höchsten Gipfel der umliegenden Südtiroler Alpenlandschaft. „Amelie rennt“ lebt von der lebenswürdigen Dynamik zwischen den jugendlichen Hauptfiguren, die sich anfangs nicht leiden können und von grandiosen Landschaftsbildern. Nebenbei bereichert die ungezwungene Darstellung einer chronischen Krankheit die Filmerzählung.



© Amelie rennt, farbfilm verleih 2017



THEMEN

Erwachsenwerden · Krankheit · Pubertät ·
Außenseiter · Mädchen · Abenteuer ·
Rebellion · Freiheit · Träume · Begegnung ·
Freundschaft · Liebe · Natur · Familie



FÄCHER

Deutsch · Geografie · Sozialkunde ·
Ethik · Religion

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Odeon-Apollo Kinocenter in Koblenz

DJ AHMET

AB 7. KLASSE

Nordmazedonien • 2025

Regie: Georg M. Unkovski

Laufzeit: 99 Min.

Altersempfehlung: ab 12 Jahre, FSK: 12

Ein pinkes Schaf und Musikboxen am Traktor als Symbole für jugendliche Rebellion: der Clash der jüngeren und älteren Generationen wird in DJ AHMET humorvoll verpackt. Mit seiner Leidenschaft für Musik, dem Schutz seines jüngeren Bruders und der Liebe zur versprochenen Aya bricht der junge Ahmet mit den Traditionen in seinem Dorf in der Republik Nordmazedonien. Eine berührende Coming-of-Age-Geschichte, die den Wert von Authentizität und Freiheit betont.



© Dj Ahmet, Neue Visionen 2026



THEMEN

Musik • Liebe • Generationskonflikt •
Tradition • Gemeinschaft • Familie



FÄCHER

Deutsch • Musik • Türkisch • Politik •
Ethik • Sozialkunde • Geografie •
Geschichte

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Odeon-Apollo Kinocenter in Koblenz

EIN KUCHEN FÜR DEN PRÄSIDENTEN

AB 8. KLASSE



Irak, USA, Katar · 2025

Regie: Hasan Hadi

Laufzeit: 105 Min.

Altersempfehlung: ab 13 Jahre, FSK: 6

Im Irak der 1990er-Jahre wird die neunjährige Lamia ausgelost, den Geburtstagskuchen für Saddam Hussein zu backen – eine Pflicht mit drohenden Konsequenzen bei Nichterfüllung. Da Eier, Mehl und Zucker Mangelware sind, begibt sie sich mit ihrem Freund Saeed und Hahn Hindi auf eine gefährliche Reise. Gedreht im Irak und in Cannes ausgezeichnet, eröffnet der in Cannes ausgezeichnete Film einen seltenen Blick auf Alltag, Angst und Hoffnung in einer Diktatur.



© Ein Kuchen für den Präsidenten, Vuelta Germany 2026



THEMEN

Irak · Diktatur · Autoritarismus ·
Sanktionen · Krieg · Imperialismus ·
Diskriminierung · Selbstwirksamkeit ·
Freundschaft



FÄCHER

Politik · Erdkunde · Geschichte ·
Religion · Ethik · Demokratiebildung
(fächerübergreifend)

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Odeon-Apollo Kinocenter in Koblenz

22 BAHNEN

AB 9. KLASSE

Deutschland · 2025

Regie: Mia Maariel Meyer

Laufzeit: 102 Min.

Altersempfehlung: ab 14 Jahre, FSK: 12



Tilda ist stark. Sie ist stark, weil sie es schon immer war. Und sie ist stark, weil sie es sein muss. Denn ganz allein kümmert sie sich um ihre 10j-jährige Schwester Ida und ihre alkoholranke Mutter. Sie liebt schwimmen, arbeitet im Supermarkt und verfolgt ihr Mathematikstudium im Heimatort, während ihre beste Freundin nach dem Schulabschluss in die große weite Welt gezogen ist. Als Viktor auftaucht und sich als großer Bruder von Tildas verstorbenem besten Freund Ivan herausstellt, kommen viele Gefühle an ihre Schulzeit zurück: Welche Beziehung hatte sie zu Ivan wirklich? Und wer hat das Auto gefahren, in dem Ivan und seine Familie damals verunglückt sind? Klar ist immer: Die Alkoholkrankheit der Mutter und die damit verbundene alleinige Verantwortung für ihre kleine Schwester waren schon immer fester Bestandteil ihres Lebens.



THEMEN

Alkoholabhängigkeit · Co-Abhängigkeit ·
pflegende Angehörige · Geschwister ·
Sucht · Mathematik · Sport · Verliebtsein ·
Freundschaft · Zukunft ·
Erwachsenwerden



FÄCHER

Deutsch · Ethik · Sozialkunde ·
Mathematik

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Odeon-Apollo Kinocenter in Koblenz

ALS WÄRE ES LEICHT

AB 9. KLASSE

Deutschland · 2025

Regie: Milan Skrobanek

Laufzeit: 94 Min.

Altersempfehlung: ab 14 Jahre, FSK: 12



Liebe auf den ersten Moment: Die gehörlose Kati und der blinde Florian werden nach ihrer Begegnung rasch ein Paar. Zusammen geben sie Kontra gegen typische Annahmen über Behinderung und Identität. Sie bemühen sich sehr, einander zu verstehen – was ihre Umgebung weitaus weniger tut. Ihre Beziehung könnte ein Traum sein, doch leider schweben Konflikte mit ihren Familien wie Wolken über ihnen. Werden Kati und Florian daran wachsen oder zerbrechen?



© Als wäre es leicht, Port-au-Prince Pictures 2026



THEMEN

Liebe · Beziehung · Familienkonflikte ·
Behinderung · Ableismus · Hilfsmittel ·
Kommunikation



FÄCHER

Deutsch · Ethik · Sozialkunde · Politik ·
Informatik · DGS

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Odeon-Apollo Kinocenter in Koblenz

VERFLUCHT NORMAL

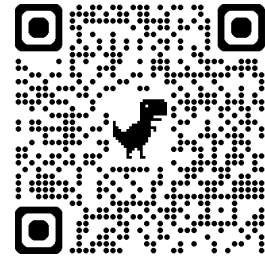
AB 10. KLASSE

Großbritannien, Irland • 2025

Regie: Kirk Jones

Laufzeit: 121 Min.

Altersempfehlung: ab 15 Jahre, FSK: 12



Die filmische Biografie handelt von John Davidson, einem schottischen Mann aus einer Arbeiter*innenfamilie, der heute für seinen Aktivismus für das Tourette-Syndrom bekannt ist. John wächst in den 1980er-Jahren in Galashiels auf, als bei ihm erste Symptome des Tourette-Syndroms einsetzen. Doch seine Umgebung – vor allem Familie und High School – hat kein Verständnis. Wissen über die neurologische Krankheit ist nicht verbreitet, und sie ist stark stigmatisiert. Stattdessen wird John als frecher und problematischer Junge abgestempelt und sein Wunsch, Fußballer zu werden, steht im Aus. Auch als John erwachsen ist, stagniert sein Leben. Er gerät aufgrund mangelnden Verständnisses für seine Symptome in Konflikte mit anderen Menschen und der Polizei. Doch dann begegnet er seinem alten Schulfreund Murray und dessen Mutter Dotty. Dotty hilft John, eine Arbeit bei Hausmeister Tommy zu finden und unterstützt ihn dabei, seine Laufbahn als Aufklärer für mehr Verständnis und gegen Diskriminierung zu



© Verflucht normal, Wild Bunch Germany 2026

THEMEN



Ableismus • Tourette-Syndrom •
Behinderung • (Wahl-)Familie •
Freundschaft • Diskriminierung •
emotionale Belastung • Arbeit • Mobbing •
Gewalt



FÄCHER

Englisch • Deutsch • Ethik • Sozialkunde •
Psychologie • Berufsorientierung
(fächerübergreifend)

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Odeon-Apollo Kinocenter in Koblenz

THE CHANGE

AB 10. KLASSE

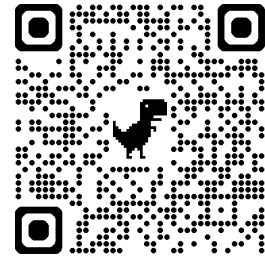
USA · 2025

Regie: Jan Komasa

Laufzeit: 112 Min.

Altersempfehlung: ab 15 Jahre, FSK: 12

Im politischen Thriller von Jan Komasa zerfällt die Demokratie in den USA und weicht einem totalitären System. Komasa blickt dabei nicht auf das große Ganze, sondern auf die Auswirkungen des Umsturzes auf eine einzelne Familie, die somit zum Seismographen der Gesellschaft avanciert. Ein stark besetzter und spannender Film, der mit seiner Nähe zu zeitaktuellen Debatten Diskussionsstoff bietet.



© The Change, Tobis Film 2026

THEMEN



Demokratie · Faschismus · Populismus · Politik · Familie · Gesellschaft · politische Systeme · Zivilcourage · Widerstand



FÄCHER

Englisch · Politik · Sozialkunde · Ethik · Medienkunde · fächerübergreifend: Demokratiebildung

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Odeon-Apollo Kinocenter in Koblenz

VATERLAND

AB 11. KLASSE

Deutschland, Frankreich, Italien, Polen • 2026

Regie: Paweł Pawlikowski

Laufzeit: 82 min.

Altersempfehlung: ab 15 Jahre, FSK: 0

Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs begeben sich Literaturnobelpreisträger Thomas Mann und seine Tochter Erika erstmalig nach dessen 16-jährigen Exil auf eine Reise durch ein geteiltes Deutschland in Trümmern. Zum Goethe-Jubiläum wird Deutschlands wichtigster Schriftsteller hofiert und manchmal auch beschimpft, während das Drama seiner eigenen Familie leise eskaliert.



© Vaterland, Neue Visionen 2026



THEMEN

Nationalsozialismus • Nachkriegszeit • Ost/West-Teilung • Emigration • Faschismus • Familie • Identität • Heimat • Schuld • Literatur • Biografie



FÄCHER

Geschichte • Deutsch • Politik • Sozialkunde • Ethik • Religion