

19.-27. November 2026

CINESTAR IN MAINZ



KONTAKT

SchulKinoWoche Rheinland-Pfalz
c/o Pädagogisches Landesinstitut
Rheinland-Pfalz
Hofstraße 257c
56077 Koblenz



INFORMATION

Projektbüro SchulKinoWoche
Tel: +49 (0) 261 9702-306
Mail: rheinland-pfalz@schulkinowochen.de
<https://bildung.rlp.de/schulkinowochen>



EINTRITT: 5,00 EURO

Begleitpersonen in angemessener Zahl erhalten freien Eintritt

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cinestar in Mainz

DER KLEINE RABE SOCKE – Suche nach dem verlorenen Schatz

AB VORSCHULE BIS 3. KLASSE

Deutschland • 2019

Regie: Sandor Jesse, Verena Fels

Laufzeit: 73 min.

Altersempfehlung: ab 5 bis 8 Jahre, FSK: 0



Als Rabe Socke zur Strafe den Dachboden von Frau Dachs aufräumen muss, entdeckt er eine Schatzkarte. Wer es schafft, alle Aufgaben des Schatzrätsels zu lösen, wird zum König des Waldes ernannt. Das spornt Rabe Socke an und so macht er sich mit seinen Freunden Eddi-Bär, kleiner Dachs und Bibernädchen Fritz auf eine abenteuerliche Reise, um den Schatz zu finden. Am Ende machen sie eine Entdeckung, mit der sie nicht gerechnet haben.



© Der Kleine Rabe Socke –Suche nach dem verlorenen Schatz, Universum Film 2019

THEMEN



Freundschaft • Zusammenhalt • Mut •
Abenteuer



FÄCHER

Vorfachlicher Unterricht • Deutsch •
Sachkunde • Religion • Ethik •
Lebenskunde

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cinestar in Mainz

PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS

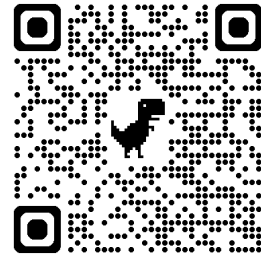
AB 1. bis 4. KLASSE

Deutschland • 2025

Regie: Marcus H. Rosenmüller

Laufzeit: 98 Min.

Altersempfehlung: ab 6 bis 9 Jahre, FSK: 0



Hurra, der Pumuckl ist wieder da, und zwar im Kino: Der Spielfilm ist angelehnt an die TV-Serie episodisch erzählt und fasst mehrere Kobold-Abenteuer in einer Geschichte zusammen. Er lässt Pumuckl und Meister Eder aufs Land fahren und später die Welt der klassischen Musik kennenlernen. Dabei passiert viel Lustiges, es entstehen aber auch Missverständnisse und die Frage, wo Pumuckl und Eder ihren Platz in der Welt haben und wie wichtig ihnen ihre Freundschaft ist.



© Pumuckl und das große Missverständnis, Constantin Film 2025



THEMEN

Freundschaft • Musik • Traditionen • Streit
• Selbstwirksamkeit • Wünsche und
Träume • Stadt und Land



FÄCHER

Vorfachlicher Unterricht • Deutsch •
Sachkunde • Musik • Kunst • Religion •
Lebenskunde • Ethik

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cinestar in Mainz

DER FRECHSTE TROLL DER WELT

AB 2. KLASSE

Dänemark • 2024

Regie: Jan Rahbeck

Laufzeit: 80 Min.

Altersempfehlung: ab 5 bis 9 Jahre, FSK: 0

Der kleine Troll Billy ist im Quatsch machen einfach unschlagbar. Auf seiner Lieblings-Fledermaus fliegt er von einem Schlamassel in den nächsten. Eigentlich soll der kleine freche Billy der nächste Höhlenmeister werden und die Troll-Familie vor den fiesen Menschen beschützen. Aber stattdessen sehnt er sich nach gefährlichen Abenteuern. Neugierig und im Herzen mutig schleicht er sich ans Tageslicht in die streng verbotene Menschenwelt. Mit Schwester Bonny an seiner Seite entdeckt er jedoch, dass ihr Zuhause in großer Gefahr schwebt. Die Menschen wollen einen gigantischen Freizeitpark darauf bauen und die Baustelle bringt das trollige Höhlenhaus zum Einsturz. Das muss verhindert werden – zur Not mit Kran-Entführung, Feuerlöschern und bewaffneten Fledermäusen. Ein turbulentes Abenteuer nimmt seinen Lauf, in dem die kleinen Trolle nicht nur ihr Zuhause retten müssen, sondern auch die Schönheit der Natur wiederentdecken, neue Freunde finden und den Menschen ganz viel leckere Eiscreme vor der Nase wegschnappen. Denn Billy muss seinem Ruf gerecht werden – und er ist eindeutig DER FRECHSTE TROLL DER WELT!



© Der frechste Troll der Welt, Neue Visionen Filmverleih

THEMEN



Freundschaft • Familie • Mut • Abenteuer •
Natur • Umweltschutz • Zusammenhalt •
Vorurteile • Verantwortung • Fantasie



FÄCHER

Vorfachlicher Unterricht • Sachkunde •
Deutsch • Kunst • Ethik • Religion



19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cinestar in Mainz

DER WILDE ROBOTER

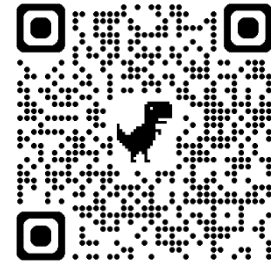
AB 3. KLASSE

USA • 2024

Regie: Chris Sanders

Laufzeit: 92 Min.

Altersempfehlung: ab 7 Jahre, FSK: 0



Wie ein verdrahteter Robinson Crusoe strandet der KI-Roboter Roz auf einer Insel voller Tiere, die in ihm erst eine Bedrohung und dann eine Lachnummer sehen. Nach und nach fügt sich Roz in die Inselwelt und die Rolle als Ersatzeltern teil einer verwaisten Zwerggans ein. Auf der Grundlage von Peter Browns Kinderbuch „Das Wunder der wilden Insel“ inszeniert Chris Sanders einen ästhetisch wie emotional eindrucksvollen Animationsfilm mit positiven Botschaften.



© Der wilde Roboter, Universal Pictures Germany, 2024



THEMEN

Abenteuer • Freiheit • Freundschaft • Reisen • Erde • Luft • Wasserkreislauf • Ökologie • Luftverschmutzung • Asien • Lateinamerika • Globalisierung • Klimawandel • Regenwald • indigene Bevölkerung • Natur •



FÄCHER

Sachkunde • NaWi • Erdkunde • Biologie • Lebenskunde/Ethik • fächerübergreifend: Umwelterziehung • Bildung für nachhaltige Entwicklung

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cinestar in Mainz

SIEGER SEIN

AB 4. KLASSE

Deutschland • 2024

Regie: Soleen Yusef

Laufzeit: 119 min.

Altersempfehlung: ab 9 Jahre, FSK: 6

Im Herzen von Berlin-Wedding muss sich die elfjährige Mona, die mit ihrer kurdischen Familie aus dem Krieg in Nordostsyrien geflüchtet ist, in ihrem neuen Leben zurechtzufinden. Neben kulturellen und sprachlichen Barrieren kämpft sie an ihrer neuen Schule anfangs mit Mobbing. Doch als talentierte Fußballspielerin findet sie im Mädchenfußballteam nicht nur ihren Platz auf dem Feld, sondern auch in der neuen Gemeinschaft. Der Film, der auf eigenen Erfahrungen der Regisseurin beruht, zeigt die Bedeutung des Respekts für kulturelle Unterschiede und Menschenrechte



©Sieger sein, DCM Filmdistribution 2024



THEMEN

Deutsch • Ethik • Lebenskunde •
Sozialkunde • Sport • Erdkunde •
Demokratieerziehung
(fächerübergreifend)



FÄCHER

Flucht • Kulturelle Identität • Sport •
Geschlechterrollen • Rassismus •
Demokratie • Chancengleichheit •
Zugehörigkeit • Migration • Diskriminierung
• Ausgrenzung • Außenseiter



19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cinestar in Mainz

DIE WILDE NORDSEE

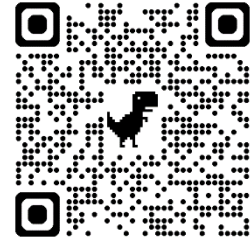
AB 5. KLASSE

Niederlande • 2025

Regie: Mark Verkerk

Laufzeit: 93 Min.

Altersempfehlung: ab 10 Jahre, FSK: 0



Zwischen Sturm und Stille, Ebbe und Flut entfaltet sich ein faszinierender Lebensraum: DIE WILDE NORDSEE zeigt mit eindrucksvollen Unterwasser- und Luftaufnahmen eine Natur, die zugleich verletzlich und widerstandsfähig ist. Eine bildstarke Dokumentation über Tiere, Kreisläufe und die Frage, wie viel Raum wir dem Meer noch lassen.



© Die wilde Nordsee, Dutch Maritime Productions, Joost van Uffelen



THEMEN

Nordsee • Meeresökologie • Ökologie •
Artenvielfalt • Klimawandel • Naturschutz •
Mensch-Natur



FÄCHER

Sachkunde • NaWi • Biologie • Erdkunde
• Ethik • Lebenskunde • Nachhaltige
Entwickl. (fächerübergreifend)

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cinestar in Mainz

ALLE FÜR ELLA

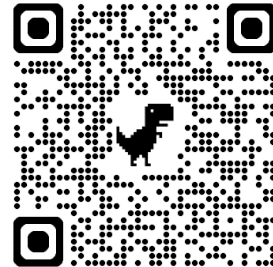
AB 7. KLASSE

Deutschland • 2022

Regie: Teresa Fritzi Hoerl

Laufzeit: 100 Min.

Altersempfehlung: ab 12 Jahre, FSK: 6



Die 18-jährige Ella steht kurz vor ihren Abiturprüfungen, hat aber vor allem Musik im Kopf. Mit ihren besten Freundinnen Anaïs, Romy und Cahide an den Instrumenten tritt sie als Singer-Songwriterin der Band Virginia Woolfpack auf. Kurz vor einem Song-Wettbewerb trifft Ella den Rapper Leon aka alfaMK, dessen wohlhabende Eltern ihre alleinerziehende Mutter Heike als Reinigungskraft engagiert haben. Leon gibt sich sehr arrogant, hilft Ella aber mit einer Gitarre für den Contest aus, an dem er ebenfalls teilnimmt. Als Leon eine von ihr eingesungene Zeile für seinen umjubelten Auftritt verwendet, ist Ella verärgert. Andererseits spürt sie Leons ehrliche Liebe zur Musik, die ihre Freundinnen nach dem Abitur aufgeben wollen...



© Alle für Ella, Bioskop, Foto: Anke Neugebauer; Weltkino Filmverleih 2022



THEMEN

Musik • Erwachsenwerden • Freundschaft
• Mädchen • Liebe • Wünsche



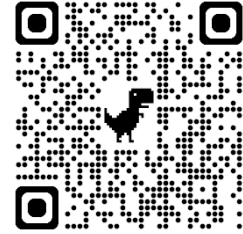
FÄCHER

Deutsch • Musik • Kunst

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cinestar in Mainz

EIN KUCHEN FÜR DEN PRÄSIDENTEN

AB 8. KLASSE



Irak, USA, Katar • 2025

Regie: Hasan Hadi

Laufzeit: 105 Min.

Altersempfehlung: ab 13 Jahre, FSK: 6

Im Irak der 1990er-Jahre wird die neunjährige Lamia ausgelost, den Geburtstagskuchen für Saddam Hussein zu backen – eine Pflicht mit drohenden Konsequenzen bei Nichterfüllung. Da Eier, Mehl und Zucker Mangelware sind, begibt sie sich mit ihrem Freund Saeed und Hahn Hindi auf eine gefährliche Reise. Gedreht im Irak und in Cannes ausgezeichnet, eröffnet der in Cannes ausgezeichnete Film einen seltenen Blick auf Alltag, Angst und Hoffnung in einer Diktatur.



© Ein Kuchen für den Präsidenten, Vuelta Germany 2026



THEMEN

Irak • Diktatur • Autoritarismus •
Sanktionen • Krieg • Imperialismus •
Diskriminierung • Selbstwirksamkeit •
Freundschaft



FÄCHER

Politik • Erdkunde • Geschichte •
Religion • Ethik • Demokratieerziehung
(fächerübergreifend)

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cinestar in Mainz

EX

MACHINA

AB 9. KLASSE

Großbritannien • 2015

Regie: Alex Garland

Laufzeit: 104 min.

Altersempfehlung: ab 14 Jahre, FSK: 12

Der junge Programmierer Caleb arbeitet für einen großen Internet-Suchmaschinen-Betreiber und kann durch den Gewinn bei einer firmeninternen Lotterie den zurückgezogen lebenden Firmengründer Nathan besuchen. Dessen Refugium stellt sich als geheimes Forschungslabor für künstliche Intelligenz heraus, in dem Nathan auch Cyborgs baut. Die Caleb übertragene Aufgabe besteht darin, das jüngste Cyborg-Modell einem erweiterten Turing-Test zu unterziehen: Kann Caleb, der durch eine Panzerglasscheibe von dem weiblichen Cyborg Ava getrennt ist, nur durch Kommunikation mit ihr feststellen, dass sie künstliche und nicht menschliche Intelligenz besitzt, dass sie also eine Maschine und kein Mensch ist? Schnell ergeben sich aber Folgefragen: Wenn es nicht möglich ist, den Unterschied mit Sicherheit festzustellen: Gibt es dann überhaupt einen Unterschied?



© DVD, Blu-ray Ex_Machina, Universal Picture



THEMEN

Künstliche Intelligenz • Turing-Test •
Mensch-Maschine-Beziehung • Roboter
und Emotionen • Technikherrschaft •
Maschinenethik • Überwachung



FÄCHER

Sozial- und Gemeinschaftskunde •
Politik • Wirtschaft • Informatik • Ethik •
Deutsch • Englisch • Philosophie



19.-27. NOVEMBER 2026 • im Cinestar in Mainz

JE SUIS KARL

AB 10. KLASSE

Deutschland, Tschechien • 2021

Regie: Christian Schwochow

Laufzeit: 126 Min.

Altersempfehlung: ab 15 Jahre, FSK: 12

Ein Bombenattentat zerstört ein Berliner Wohnhaus. Zu den Opfern zählen die Mutter und die beiden jüngeren Brüder der etwa 20-jährigen Maxi. Von nun an fühlt sich die junge Frau unsicher, sie sucht nach Antworten und neuer Orientierung. Kann der charismatische Karl sie geben? Der Film nimmt den deutlich wahrnehmbaren Rechtsruck nicht nur in Deutschland, sondern in ganz Europa in den Blick und zeichnet ein beunruhigendes Bild des gegenwärtigen Europas.



© Je Suis Karl, Michaela Hermina, Pandora Film 2021

THEMEN



Rechtsterrorismus • Radikalisierung •
Extremismus • Rechtspopulismus •
Propaganda • Gewalt • Politik •
Gesellschaft • Neue Rechte • Sprache



FÄCHER

Politik • Geschichte • Sozialkunde • Ethik •
Medienkunde • Deutsch • Kunst • Musik •
Religion