

19.-27. November 2026

CORSO KINO IN MAYEN



KONTAKT

SchulKinoWoche Rheinland-Pfalz
c/o Pädagogisches Landesinstitut
Rheinland-Pfalz
Hofstraße 257c
56077 Koblenz



INFORMATION

Projektbüro SchulKinoWoche
Tel: +49 (0) 261 9702-306
Mail: rheinland-pfalz@schulkinowochen.de
<https://bildung.rlp.de/schulkinowochen>



EINTRITT: 5,00 EURO

Begleitpersonen in angemessener Zahl erhalten freien Eintritt

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Corso Kino in Mayen

TAFITI – AB DURCH DIE WÜSTE

AB 1. bis 4. KLASSE

Deutschland • 2025

Regie: Nina Wels

Laufzeit: 80 Min.

Altersempfehlung: ab 6 bis 9 Jahre, FSK: 0



Die redselige Adaption der gleichnamigen Kinderbuchreihe von Julia Boehme erzählt in farbenprächtigen Bildfolgen von den Abenteuern eines Erdmännchens und eines Schweins, die auf einer Heldenreise im südlichen Afrika entdecken, wie wichtig trotz aller Unterschiede Freundschaft, Vertrauen und Teamgeist sind. Der Animationsfilm kombiniert kindgerecht Spannung und Humor, tritt nachdrücklich gegen Vorurteile und für einen achtsamen Umgang mit der Natur ein.



© Tafiti – Ab durch die Wüste, Little Dream Pictures, 2025



THEMEN

Freundschaft • Zusammenhalt • Teamgeist
• Mut • Vertrauen • Solidarität • Natur •
Tiere • Adoleszenz • Integration •
Vorurteile • Einsamkeit • Resilienz



FÄCHER

Vorfachlicher Unterricht • Kunst •
Sachkunde • Deutsch • Religion •
Lebenskunde

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Corso Kino in Mayen

CHECKER TOBI 3

AB 3. KLASSE

Deutschland · 2025

Regie: Antonia Simm

Laufzeit: 97 Min.

Altersempfehlung: ab 8 Jahre, FSK: 0



Checker Tobi stößt mit Marina auf eine Rätselfrage aus ihrer Kindheit: Wer hinterlässt die mächtigsten Spuren im Erdreich? Auf der Suche nach der Antwort reist Tobi zur faszinierenden Flora und Fauna Madagaskars, in die Permafrostregion Spitzbergen und zu den geheimnisvollen Spuren der Maya in Mexiko. Dabei erkennt er mit Hilfe vieler Freund*innen und seines achtjährigen Ichs: Gesunde Böden sind Grundlage für Leben, Klima- und Ressourcenschutz – und es ist Zeit, unserer Verantwortung für eine nachhaltige Zukunft nachzukommen.



© Checker Tobi – Die heimliche Herrscherin der Erde, (c) megaherz; MFA + 2026

THEMEN



Abenteuer · Erwachsenwerden · Reisen ·
Erde · Ökologie · Umweltverschmutzung ·
Afrika · Europa · Lateinamerika · Nordpol ·
Globalisierung · Klimawandel · Indigene ·
Natur · Verantwortung



FÄCHER

NaWi · Sachkunde · Erdkunde · Biologie
· Ethik · Lebenskunde · Nachhaltige
Entwicklung (fächerübergreifend) ·
Umwelterziehung (fächerübergreifend)

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Corso Kino in Mayen

MOMO

AB 5. KLASSE

Deutschland • 2025

Regie: Christian Ditter

Laufzeit: 92 Min.

Altersempfehlung: ab 10 Jahre, FSK: 6

Michael Endes Zukunftsvision „Momo“ ist ein bis heute viel gelesener Klassiker mit zeitloser Thematik. In die Fußstapfen des renommierten Bestsellers und der beliebten Filmadaption von 1986 tritt nun eine neue Realfilmumsetzung von Christian Ditter, die den Stoff mit einigen Modernisierungen und einer an Hollywoodfilme angelehnten Inszenierung in die Gegenwart holt. Den Charme der früheren Verfilmung erreicht die Neufassung zwar nicht, der spannende und anknüpfungsreiche Plot um den Zeitdiebstahl der „Grauen“ überzeugt aber nach wie vor.



© Momo, Constantin Film 2025



THEMEN

Freundschaft • Werte • Fantasie •
Leistungsdruck • Konsumgesellschaft •
Achtsamkeit • Zuhören • Märchen



FÄCHER

Deutsch • Ethik • Sozialkunde • Kunst

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Corso Kino in Mayen

DAS GEHEIME STOCKWERK

AB 5. KLASSE

Deutschland, Österreich, Luxemburg • 2025

Regie: Norbert Lechner

Laufzeit: 96 Min.

Altersempfehlung: ab 10 Jahre, FSK: 6



„Sind die Nazis noch an der Macht?“ – Der 12-jährige Karli entdeckt, dass ein alter Hotelaufzug eine Zeitmaschine ist und landet im Jahr 1938. Zusammen mit dem jüdischen Mädchen Hannah und dem Schuhputzer Georg löst er Rätsel um das geheimnisvolle Hotel. Durch die Verknüpfung von Detektivgeschichte mit deutscher Geschichte zur Zeit des Nationalsozialismus lädt der Film zum eigenen Forschen ein und öffnet einen wichtigen Dialog über Erinnerung und Verantwortung.



© Das geheime Stockwerk (c) Kevin Lee, Amour Fou, farbfilm verleih 2025



THEMEN

Nationalsozialismus · Antisemitismus ·
Widerstand · Flucht · Verfolgung ·
Freundschaft · Familie · Geschichte ·
Erinnerungskultur



FÄCHER

Deutsch · Geschichte · Lebenskunde ·
Ethik · Politik · Demokratiebildung
(fächerübergreifend)

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Corso Kino in Mayen

DIE JÜNGSTE TOCHTER

AB 10. KLASSE

Frankreich, Deutschland • 2025

Regie: Hafsia Herzi

Laufzeit: 113 Min.

Altersempfehlung: ab 15 Jahre, FSK: 12



Fatima ist 17, die jüngste von drei Töchtern, und lebt mit ihrer französisch-algerischen Familie in einem Pariser Vorort. Sie liebt Fußball, hängt in der Schule mit den lautesten Jungs ab und hat einen Freund, der bereits ans Heiraten denkt. Ihr fällt es jedoch zunehmend schwer, ihre Liebe zu Frauen zu ignorieren. Als sie ein Philosophiestudium in Paris beginnt, eröffnet sich ihr eine neue Welt zwischen Familie, Glauben, Erwachsenwerden und Selbstbestimmung.



© Die jüngste Tochter, (c) Kathu Studio, Arte France, mk2films; Alamode Film 2025



THEMEN

(kulturelle & postmigrantisches) Identität · Selbstbestimmung · Zugehörigkeit · Sexualität · LGBTQIA+ · Religion · Familie · Geschlechterrollen · Migrationsgesellschaft · Intersektionalität



FÄCHER

Ethik · Religion · Französisch · Philosophie · Sozialkunde · Politik · Erziehung zur sexuellen Selbstbestimmung (fächerübergreifend)

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Corso Kino in Mayen

KEIN LAND FÜR NIEMAND

AB 11. KLASSE

Deutschland · 2025

Regie: Max Ahrens, Maik Lüdemann

Laufzeit: 111 Min.

Altersempfehlung: ab 16 Jahre, FSK: 12

Der Dokumentarfilm „Kein Land für Niemand – Abschottung eines Einwanderungslandes“ beschäftigt sich mit Flucht, Migration und Asylpolitik in Deutschland und Europa. Anhand von Aufnahmen an den europäischen Außengrenzen, einer Seenotrettungsmission sowie Interviews mit Wissenschaftlerinnen, politischen Akteurinnen, Aktivist*innen und Betroffenen beleuchtet der Film unterschiedliche Aspekte der aktuellen Migrationsdebatte. Dabei thematisiert er sowohl die Situation von Geflüchteten als auch politische und gesellschaftliche Entwicklungen im Umgang mit Flucht und Migration.



© Kein Land für Niemand, (c) Drop-Out Cinema eG

THEMEN



Flucht/Geflüchtete · Migration · Asyl · Menschenrechte/-würde · Demokratie · Europa · EU-Grenzpolitik · Solidarität · Seenotrettung · institutionelle Gewalt



FÄCHER

Deutsch · Politik · Sozialkunde · Ethik · Geografie · Demokratiebildung (fächerübergreifend) · Religion