

19.-27. November 2026

METROPOL IN NEUWIED



KONTAKT

SchulKinoWoche Rheinland-Pfalz
c/o Pädagogisches Landesinstitut
Rheinland-Pfalz
Hofstraße 257c
56077 Koblenz



INFORMATION

Projektbüro SchulKinoWoche
Tel: +49 (0) 261 9702-306
Mail: rheinland-pfalz@schulkinowochen.de
<https://bildung.rlp.de/schulkinowochen>



EINTRITT: 5,00 EURO

Begleitpersonen in angemessener Zahl erhalten freien Eintritt

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Metropol Neuwied

DER KLEINE RABE SOCKE

– Suche nach dem verlorenen Schatz

AB VORSCHULE BIS 3. KLASSE

Deutschland • 2019

Regie: Sandor Jesse, Verena Fels

Laufzeit: 73 Min.

Altersempfehlung: ab 5 bis 8 Jahre, FSK: 0



Als Rabe Socke zur Strafe den Dachboden von Frau Dachs aufräumen muss, entdeckt er eine Schatzkarte. Wer es schafft, alle Aufgaben des Schatzrätsels zu lösen, wird zum König des Waldes ernannt. Das spornt Rabe Socke an und so macht er sich mit seinen Freunden Eddi-Bär, kleiner Dachs und Bibernädchen Fritz auf eine abenteuerliche Reise, um den Schatz zu finden. Am Ende machen sie eine Entdeckung, mit der sie nicht gerechnet haben.



© Der Kleine Rabe Socke –Suche nach dem verlorenen Schatz, Universum Film 2019

THEMEN



Freundschaft • Zusammenhalt • Mut • Abenteuer



FÄCHER

Vorfachlicher Unterricht • Deutsch • Sachkunde • Religion • Ethik • Lebenskunde

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Metropol Neuwied

WEIHNACHTEN

DER TIERE

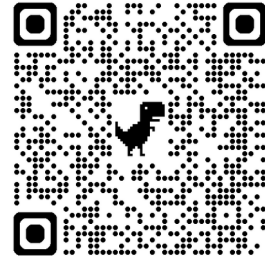
AB VORSCHULE bis 4. KLASSE

Frankreich, Deutschland • 2024

Regie: Caroline Attia, Camille Alm ras, Ceylan Beyo lu,
Natalia Chernysheva, Haruna Kishi, Olesya Shchukina

Laufzeit: 68 Min.

Altersempfehlung: ab 5 bis 9 Jahre, FSK: 0



In fünf verschneiten Abenteuern erleben wir, wie die Tiere in den Wäldern Weihnachten feiern. Mal ganz unbeobachtet, mal gemeinsam mit Kindern, die ihnen auf die Spur kommen oder das gleiche Ziel verfolgen. Und auch die Tiere haben in der Vorweihnachtszeit alle Tatzen voll zu tun. In liebevoll animierten Kurzfilmen, die zu einem vielgestaltigen Film montiert sind, entsteht die Magie der Animation in einer Mischung aus Fabeln, Mythen und Geschichten.



  Weihnachten der Tiere – Fünf verschneite Abenteuer, Luftkind Filmverleih 2024

THEMEN



Zusammenhalt • Empathie • Tiere des Waldes • Natur • Familie • Bräuche und Traditionen • Fabeln • Umweltschutz • Weihnachten Kurzfilm



FÄCHER

vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Kunst, Musik, Ethik/Lebenskunde

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Metropol Neuwied

KOMMISSAR GORDON & BUFFY

AB 1. bis 3. KLASSE

Schweden • 2017

Regie: Linda Hambäck

Laufzeit: 65 Min.

Altersempfehlung: ab 6 bis 8 Jahre, FSK: 0



Im Revier des Waldkommissars Gordon kommt es zu Unregelmäßigkeiten: Nüsse werden vermisst. Während der Spurensicherung befällt Gordon ein schrecklicher Verdacht: War es die gefürchtete Füchsin? Und falls ja, was wird noch passieren? Glücklicherweise hat der Kommissar eine patente Assistentin zur Seite, die Waldmaus Buffy, die gleich die richtige Frage stellt: Was will eine Füchsin mit Nüssen? Doch ganz so leicht ist Gordon nicht zu überzeugen.



© Kommissar Gordon & Buffy, eksystemt distribution filmverleih 2019



THEMEN

Konfliktlösung • Forschergeist • Logisches Denken • Empathie • Berufe • Alter • Vorurteile • Tiere • Krimi



FÄCHER

Vorfachlicher Unterricht • Deutsch • Sachkunde • Kunst • Ethik/Lebenskunde • Religion • Sport

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Metropol Neuwied

PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS

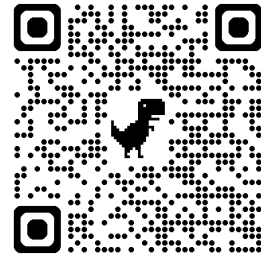
AB 1. bis 4. KLASSE

Deutschland • 2025

Regie: Marcus H. Rosenmüller

Laufzeit: 98 Min.

Altersempfehlung: ab 6 bis 9 Jahre, FSK: 0



Hurra, der Pumuckl ist wieder da, und zwar im Kino: Der Spielfilm ist angelehnt an die TV-Serie episodisch erzählt und fasst mehrere Kobold-Abenteuer in einer Geschichte zusammen. Er lässt Pumuckl und Meister Eder aufs Land fahren und später die Welt der klassischen Musik kennenlernen. Dabei passiert viel Lustiges, es entstehen aber auch Missverständnisse und die Frage, wo Pumuckl und Eder ihren Platz in der Welt haben und wie wichtig ihnen ihre Freundschaft ist.



© Pumuckl und das große Missverständnis, Constantin Film 2025



THEMEN

Freundschaft • Musik • Traditionen • Streit
• Selbstwirksamkeit • Wünsche und
Träume • Stadt und Land



FÄCHER

Vorfachlicher Unterricht • Deutsch •
Sachkunde • Musik • Kunst • Religion •
Lebenskunde • Ethik

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Metropol Neuwied

DIE OLCIS – WILLKOMMEN IN SCHMUDDELFING

AB 1. bis 4. KLASSE

Deutschland, Belgien • 2020

Regie: Jens Møller, Toby Genkel

Laufzeit: 85 Min.

Altersempfehlung: ab 6 bis 9 Jahre, FSK: 0



Es könnte so beschaulich sein in der Kleinstadt Schmuddelfing – allerdings trübt eine riesige Müllhalde neben der Stadt die örtliche Lebensqualität, weil sie üble Gerüche verströmt. Die kleinen Olchis finden die Deponie indes paradiesisch, denn sie essen gerne Müll, wie z. B. ausgelaufene Batterien in geschmolzenem Plastik. Kaum in Schmuddelfing angekommen, droht der Olchi-Familie mit Großeltern, Eltern, den Kindern Motte, Messi und Olchi-Baby sowie dem Flugdrachen Feuerstuhl schon wieder die Vertreibung. Der windige Baulöwe Hammer will die Müllkippe nämlich durch einen Wellnessstempel ersetzen. Dabei unterstützt ihn die Mutter des kleinen Max, die das Bürgermeisteramt ihres verreisten Manns ausübt. Max und seine Schulkameradin Lotta freunden sich derweil mit den grünen Olchis an und wollen die Bauarbeiten verhindern.



© Die Olchis – Willkommen in Schmuddelfing, WUNDERWERK / OETINGER / LEONINE / ZDF



THEMEN

Außenseiter • Fremdheit • Vorurteile •
Freundschaft • Konfliktbewältigung •
Familie • Literaturadaption



FÄCHER

Vorfachlicher Unterricht • Deutsch •
Kunst • Sachkunde • Ethik/Lebenskunde
• Religion



19.-27. NOVEMBER 2026 • im Metropol Neuwied

MISSION MÄUSEJAGD

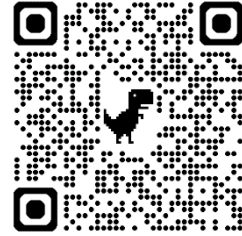
AB 2. KLASSE

Norwegen • 2025

Regie: Henrik Martin Dahlsbakken

Laufzeit: 80 Min.

Altersempfehlung: ab 7 Jahre, FSK: 0



Eine Mäusefamilie hat es sich in einem großen Puppenhaus in einem verlassenen Haus gemütlich eingerichtet und bereitet sich auf Weihnachten vor. Als eine Menschenfamilie für das Weihnachtsfest einzieht, versuchen die Mäuse die Eindringlinge zu vertreiben. So kommt es zu zahlreichen Verfolgungsjagden und Chaos im Haus. Nur die kleine Maus Lea und der Menschenjunge Mikkel freunden sich an und versuchen das Weihnachtsfest zu retten. Ob ihnen das gelingen wird?



© Mission Mäusejagd – Chaos unterm Weihnachtsbaum, Capelight Pictures 2025



THEMEN

Weihnachten • Gemeinschaft •
Zusammenhalt • Vorurteile • Familie •
Freundschaft • Toleranz • Ängste • Mut •
Vertrauen • Filmsprache



FÄCHER

Deutsch • Ethik • Religion • Lebenskunde
• Sachkunde • Film- und Medienkunde

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Metropol Neuwied

DIE SCHATZSUCHE IM BLAUMEISENTAL

AB 2. BIS 5. KLASSE



Frankreich • 2025

Regie: Antoine Lanciaux

Laufzeit: 77 Min.

Altersempfehlung: ab 7 bis 10 Jahre, FSK: 0

Lucie glaubt, die Ferien auf dem Land würden langweilig werden – doch schon am ersten Tag wird alles anders. Die Ausgrabungsstätte, auf der ihre Mutter arbeitet, scheint einen Schatz zu bergen und ein verletztes Dachs-Junges braucht dringend ihre Hilfe. Mit Freund Yann, zwei Blaumeisen und der Gans Zerbinette stürzt sie sich ins Abenteuer und lüftet dabei ein altes Familiengeheimnis. Bezaubernde Scherenschnitt-Animation über eine mitreißende Sommerreise aufs Land.



© Die Schatzsuche im Blaumeisental, Luftkind Filmverleih 2026



THEMEN

Abenteuer • Geheimnisse • Familie •
Generationen • Archäologie •
Vergangenheit und Gegenwart •
Freundschaft • Tiere • Zeitreise Eltern



FÄCHER

Sachkunde • Kunst • Deutsch • Ethik •
Lebenskunde • Religion

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Metropol Neuwied

DIE MUCKLAS...UND WIE SIE ZU PETTERSON UND FINDUS KAMEN

AB 2. BIS 5. KLASSE

Deutschland • 2022

Regie: Ali Samadi Ahadi

Laufzeit: 81 Min.

Altersempfehlung: ab 7 bis 10 Jahre, FSK: 0



In einer ideenreichen Mischung aus Animations- und Realfilmelementen erzählt der Film die Vorgeschichte der titelgebenden Kobolde, die am Ende des Films Pettersson und dessen Kater Findus kennenlernen. Mit Slapstickeinlagen und kleineren Spannungsmomenten wendet sich Regisseur Ali Samadi Ahadi an ein junges Publikum, wobei die stilistische Gestaltung auch Ältere verzaubert.



© Die Mucklas ... und wie sie zu Pettersson und Findus kamen, Wild Bunch Germany 2022



THEMEN

Filmsprache • Abenteuer • Teamwork •
Gemeinschaft/Gemeinschaftssinn • Musik



FÄCHER

Vorfachlicher Unterricht • Deutsch •
Sachkunde • Musik • Kunst • Religion •
Ethik • Lebenskunde

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Metropol Neuwied

PADDINGTON

AB 2. KLASSE

Großbritannien, Frankreich • 2014

Regie: Paul King

Laufzeit: 95 Min.

Altersempfehlung: ab 7 Jahre; FSK: 0



Ein Erdbeben erschüttert den peruanischen Regenwald und plötzlich stehen ein kleiner Bär und seine Tante ohne Bleibe da. Also schickt die pragmatische Bärin den Neffen als blinden Passagier nach London, wo der Heimatlose bei einem bekannten Tierforscher unterkommen soll. Doch der sprechende Bär verirrt sich in der fremden Umgebung und strandet völlig verloren auf dem Londoner Bahnhof Paddington. Hier findet ihn die Familie Brown, die den Findling kurzerhand nach der Station benennt und vorübergehend bei sich aufnimmt. Der tollpatschige Paddington flutet allerdings erst einmal das Badezimmer und stiftet auch sonst reichlich Chaos in seiner Gastfamilie. Währenddessen plant eine fiese Tierpräparatorin bereits, dem Jungbären das Fell über die Ohren zu ziehen.



© Paddington, STUDIOCANAL 2014



THEMEN

Abenteuer • Familie • fremde Kulturen •
Freundschaft • Heimat •
Literaturverfilmung



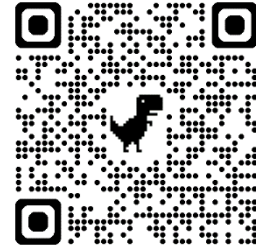
FÄCHER

Englisch • Kunst • Deutsch •
Gemeinschaftskunde • Sozialkunde

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Metropol Neuwied

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

AB 2. bis 5. KLASSE



Deutschland, Schweiz • 2022

Regie: Michael Krummenacher

Laufzeit: 106 Min.

Altersempfehlung: ab 7 bis 10 Jahre, FSK: 0

Als die Kaffeemühle der Großmutter gestohlen wird, wollen der Enkel Kasperl und sein bester Freund Seppel den schnell als Dieb ermittelten Räuber Hotzenplotz dingfest machen. Dabei geraten die beiden in die Fänge des Gauners, der mit einer Pfefferpistole bewaffnet versteckt im Wald lebt. Seppel wird in der Höhle von Hotzenplotz gefangen gehalten, Kasperl soll als Dienstjunge im Felsenschloss des bösen Zauberers Petrosilius Zwackelmann schuften. Während der Polizist Dimpfmoser die Kinder mit Hilfe der Hellseherin Schlotterbeck sucht, macht Kasperl die Bekanntschaft der Fee Amaryllis, die in eine Unke verwandelt wurde. Und Seppel erkennt, dass der berüchtigte Hotzenplotz gar nicht von Grund auf gemein ist.



© Der Räuber Hotzenplotz, Studiocanal 2022



THEMEN

Abenteuer • Gerechtigkeit • Gut & Böse •
Kindheit/Kinder • Magie • modernes
Märchen



FÄCHER

Vorfachlicher Unterricht • Deutsch •
Sachkunde • Kunst • Religion •
Ethik/Lebenskunde

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Metropol Neuwied

CHECKER

TOBI 3

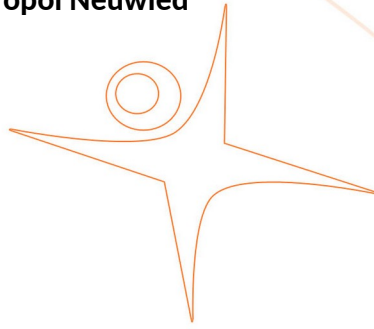
AB 3. KLASSE

Deutschland • 2025

Regie: Antonia Simm

Laufzeit: 97 Min.

Altersempfehlung: ab 8 Jahre, FSK: 0



Checker Tobi stößt mit Marina auf eine Rätselfrage aus ihrer Kindheit: Wer hinterlässt die mächtigsten Spuren im Erdreich? Auf der Suche nach der Antwort reist Tobi zur faszinierenden Flora und Fauna Madagaskars, in die Permafrostregion Spitzbergen und zu den geheimnisvollen Spuren der Maya in Mexiko. Dabei erkennt er mit Hilfe vieler Freund*innen und seines achtjährigen Ichs: Gesunde Böden sind Grundlage für Leben, Klima- und Ressourcenschutz – und es ist Zeit, unserer Verantwortung für eine nachhaltige Zukunft nachzukommen.



© Checker Tobi – Die heimliche Herrscherin der Erde, (c) megaherz; MFA + 2026

THEMEN



Abenteuer • Erwachsenwerden • Reisen •
Erde • Ökologie • Umweltverschmutzung •
Afrika • Europa • Lateinamerika • Nordpol •
Globalisierung • Klimawandel • Indigene •
Natur • Verantwortung



FÄCHER

NaWi • Sachkunde • Erdkunde • Biologie •
Ethik • Lebenskunde • Nachhaltige
Entwicklung (fächerübergreifend) •
Umwelterziehung (fächerübergreifend)



SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Metropol Neuwied

ELIO

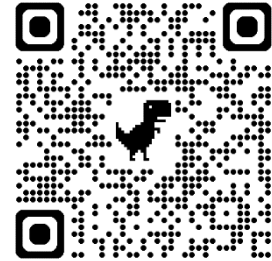
AB 3. KLASSE

USA • 2025

Regie: Madeline Sharafian, Domee Shi, Adrian Molina

Laufzeit: 98 Min.

Altersempfehlung: ab 8 Jahre, FSK: 6



Ein kleiner Junge, der um seine Eltern trauert und bei seiner Tante aufwächst, träumt sich in die unendliche Weite des Weltraums und wird tatsächlich von Außerirdischen abgeholt. Mit ELIO legt die erfolgreiche Animationsschmiede Pixar eine visuell mitreißende und thematisch breit aufgestellte Mischung aus Space-Abenteuer und Jugendfilm vor, die in ihren besten Momenten an die Klassiker des Studios heranreicht.



© Elio, Walt Disney Germany 2025



THEMEN

Abenteuer • Weltall • Außenseiter •
Familie • Freundschaft • Trauer •
Filmsprache



FÄCHER

Kunst • Sachkunde • Deutsch • Englisch

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Metropol Neuwied

DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER

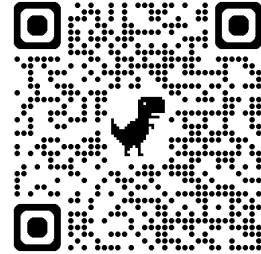
AB 3. BIS 6. KLASSE

Deutschland • 2023

Regie: Carolina Hellsgård

Laufzeit: 89 Min.

Altersempfehlung: ab 8 bis 11 Jahre, FSK: 0



Die dreizehnjährige Martina aus Berlin bekommt die Chance auf ein Stipendium in einem Internat in Südtirol. Als sie in dem ländlichen Kirchberg ankommt, findet sie sich gleich in den Rivalitäten zwischen den Internen und den Externen des Gymnasiums wieder. Gemeinsam mit ihren neuen Freund*innen Jo, Matze und Uli stellt sie sich den Herausforderungen des Schulalltags und erlebt dort einige Abenteuer. Erst ein dramatisches Ereignis verändert die Situation.



© Das fliegende Klassenzimmer, Leonine 2023



THEMEN

Freundschaft • Zusammenhalt • Konflikte •
Internat • Mut • Vertrauen • Versöhnung •
Gender/Geschlechterrollen



FÄCHER

Deutsch • Ethik/Lebenskunde • Religion



19.-27. NOVEMBER 2026 • im Metropol Neuwied

DER WILDE ROBOTER

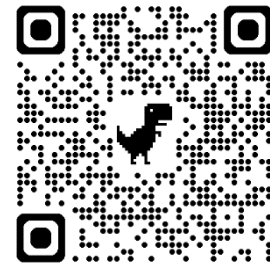
AB 3. KLASSE

USA • 2024

Regie: Chris Sanders

Laufzeit: 92 Min.

Altersempfehlung: ab 7 Jahre, FSK: 0



In naher Zukunft unterstützen fortschrittliche Service-Roboter die Menschen bei allerhand Tätigkeiten. Einer davon ist die Einheit Rozzum 7134, kurz „Roz“, die nach einem Containerschiffbruch auf einer menschenleeren Insel voller Tiere strandet. Seiner Programmierung folgend sucht der kugelige Roboter eine Aufgabe in der Wildnis und erlernt dafür in Windeseile die Sprache der Tiere. Erst verängstigt das „Monster“ die angriffslustigen Inseltiere, dann wird Roz wegen seiner naiven Hilfsbereitschaft verlacht. Das ändert sich erstmal auch nicht, als Roz ein verwaistes Gänseküken unter seine Fittiche nimmt und mit Hilfe des Rotfuchses Fink und den Ratschlägen einer Opossum-Mutter großziehen will. Bis zum Herbst muss die Brightbill getaufte Zwerggans das Fliegen erlernen, um sich vor dem Wintereinbruch den anderen Zugvögeln anschließen zu können.



© Der wilde Roboter, Universal Pictures Germany 2024



THEMEN

Natur und Tiere • Vielfalt • Unterschiede •
Ausgrenzung • Diskriminierung •
Migrationsgesellschaft • Zusammenhalt •
Roboter



FÄCHER

Sachkunde • Biologie • Deutsch
Lebenskunde/Ethik • Kunst Englisch



19.-27. NOVEMBER 2026 • im Metropol Neuwied

ZIRKUSKIND

AB 4. KLASSE

Deutschland • 2025

Regie: Julia Lemke, Anna Koch

Laufzeit: 90 Min.

Altersempfehlung: ab 9 Jahre, FSK: 0



Der elfjährige Santino wächst in einer Zirkusfamilie auf, die an vielen Orten auftritt. ZIRKUSKIND nimmt die Zuschauer*innen ein Jahr lang mit hinter die Kulissen des "Circus Arena" – voller spannender Showeinlagen, familiärer Wärme und bewegender Familiengeschichten. Der Film erzählt von Zusammenhalt, Tradition und dem Zirkus als wertschätzenden Lernort, aber auch von Diskriminierung und Verfolgung der Sinti* und Roma* im Nationalsozialismus – kindgerecht und mit liebevollen Animationen.



© Zirkuskind (c) Flare Film, Julia Lemke; Across Nations Filmverleih 2025

THEMEN



Zirkus • Familie • Familiengeschichte • Sinti*zze und Rom*nja • Bildung • Nationalsozialismus • Rassismus • Vorurteile • Diskriminierung • Talent •



FÄCHER

Deutsch • Sachkunde • Geschichte • Sport • Kunst • Ethik • Religion • Politik

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Metropol Neuwied

DAS FLÜSTERN DER WÄLDER

AB 4. KLASSE

Frankreich • 2025

Regie: Vincent Munier

Laufzeit: 100 Min.

Altersempfehlung: ab 9 Jahre, FSK: 0



Der französische Naturfilmer Vincent Munier durchstreift mit seinem Vater Michel und seinem Sohn Simon die Wälder der Vogesen, um scheue Wildtiere wie Luchs, Kauz oder Auerhahn zu beobachten und zu fotografieren. Indem sein ruhiger Dokumentarfilm zum geduldigen Schauen und Lauschen einlädt, wirbt er eindringlich für mehr Rücksichtnahme auf Fauna und Flora und sensibilisiert für die Gefährdung der Tierwelt und des Biotops Wald durch menschliche Eingriffe.



© Das Flüstern der Wälder, Pandora Film 2026



THEMEN

Natur • Tiere • Biotope • Ökosystem Wald •
Artenvielfalt • Ökologie • Umweltschutz •
Fotografie • Familie



FÄCHER

Sachkunde • NaWi • Biologie • Erdkunde
• Französisch • Ethik • Lebenskunde •
Musik • Kunst • Umweltbildung
(fächerübergreifend)

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Metropol Neuwied

ROMYS SALON

AB 4. KLASSE

Niederlande, Deutschland • 2025

Regie: Mischa Kamp

Laufzeit: 90 Min.

Altersempfehlung: ab 9 Jahre, FSK: 0



Irgendwie ist Oma Stine nicht mehr die alte, findet Romy. Rechnen fällt ihr neuerdings schwer, sie wirkt oft verwirrt und vergisst einmal sogar, dass die Zehnjährige bei ihr schläft. Andererseits ist sie nun viel freundlicher und lustiger. Nur widerwillig hat sich Stine, die mit fast 70 Jahren immer noch einen Friseursalon in einer niederländischen Kleinstadt betreibt, nämlich darauf eingelassen, nachmittags auf ihre Enkelin aufzupassen. Doch das ändert sich, als Romy ihr einmal aus der Patsche hilft. Fortan darf sie ihrer Oma zur Hand gehen: Kaffee kochen, den Boden fegen, Lockenwickler eindrehen. Die beiden wachsen zusammen und das Mädchen erfährt viel über das Leben der Großmutter und deren Kindheit in Dänemark. Romy hilft, wo sie nur kann, damit niemand merkt, dass ihre Oma nicht mehr alles im Griff hat. Doch dann bringt ein Arztbesuch Gewissheit: Stine ist an Alzheimer erkrankt.



© Romys Salon, farbfilm verleih 2019



THEMEN

Kindheit/Kinder • Generationen • Liebe •
Alter • Krankheit • Demenz • Familie •
Zusammenhalt



FÄCHER

Ethik • Lebenskunde • Religion • Biologie
• Sozialkunde • Deutsch

SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Metropol Neuwied

FLOW

AB 3. KLASSE

Lettland, Belgien, Frankreich • 2024

Regie: Gints Zilbalodis

Laufzeit: 89 Min.

Altersempfehlung: ab 8 Jahre, FSK: 6

Eine Überschwemmung vertreibt Tiere aus ihrem Lebensraum. Die Katze muss sich entscheiden, wie weit von ihrem Zuhause sie sich wegwagt: ob sie ihre Angst vor Hunden und Wasser überwinden und sich auf einem Boot mit anderen Tieren ins Ungewisse treiben lassen kann... Sie traut sich und lernt dabei mehr über die sie umgebende Natur und Kultur - und über vertrauensvolles Miteinander aller. Ein Animationsfilm ohne Dialoge als Parabel für unsere Gegenwart.



© Flow, DreamWellStudio, Sacrebleu Productions, Take Five; MFA+ 2025



THEMEN

Umweltschäden • Klimakatastrophe •
Flucht • Tiere und Natur • Kultur •
Vertrauen • Solidarität • Ängste •
Zusammenhalt • Freundschaft • Klischees



FÄCHER

Kunst • Sachunterricht • Ethik • Religion •
NaWi • Erdkunde

SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Metropol Neuwied

MOMO

AB 5. KLASSE

Deutschland • 2025

Regie: Christian Ditter

Laufzeit: 92 Min.

Altersempfehlung: ab 10 Jahre, FSK: 6

Michael Endes Zukunftsvision „Momo“ ist ein bis heute viel gelesener Klassiker mit zeitloser Thematik. In die Fußstapfen des renommierten Bestsellers und der beliebten Filmadaption von 1986 tritt nun eine neue Realfilmumsetzung von Christian Ditter, die den Stoff mit einigen Modernisierungen und einer an Hollywoodfilme angelehnten Inszenierung in die Gegenwart holt. Den Charme der früheren Verfilmung erreicht die Neufassung zwar nicht, der spannende und anknüpfungsreiche Plot um den Zeitdiebstahl der „Grauen“ überzeugt aber nach wie vor.



© Momo, Constantin Film 2025



THEMEN

Freundschaft • Werte • Fantasie •
Leistungsdruck • Konsumgesellschaft •
Achtsamkeit • Zuhören • Märchen



FÄCHER

Deutsch • Ethik • Sozialkunde • Kunst

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Metropol Neuwied

ALMANYA - Willkommen in Deutschland

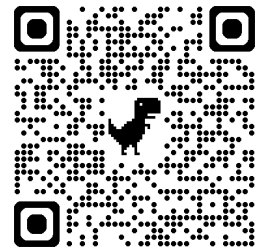
AB 6. KLASSE

Deutschland • 2010

Regie: Yasemin Samdereli

Laufzeit: 97 Min.

Altersempfehlung: ab 11 Jahre, FSK: 6



“Almanya – Willkommen in Deutschland” ist ein durch und durch charmanter Film, der am Beispiel der Familie Yilmaz deutlich macht, was es heißt, als Ausländer in einem fremden Land Fuß zu fassen. Die Stärke des Films ist – neben seiner formalen Güte und seinen sympathischen Darstellern – die unaufdringliche Art, mit der das Thema Integration bearbeitet wird. Aus diesem Grund hat er das Potenzial, viele Menschen zu erreichen und für mehr Verständnis zwischen den Kulturen beizutragen.



© Almanya – Willkommen in Deutschland, Concorde 2011



THEMEN

Identität • Heimat • Familie • Migration •
Migrationsgesellschaft • Biografie • fremde
Kulturen • Generationen • (Deutsche)
Geschichte • Religion/Religiosität



FÄCHER

Deutsch • Geschichte • Politik • Religion
• Ethik • Englisch

SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Metropol Neuwied

DJ AHMET

AB 7. KLASSE

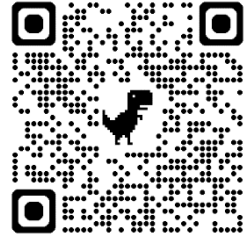
Nordmazedonien • 2025

Regie: Georg M. Unkovski

Laufzeit: 99 Min.

Altersempfehlung: ab 12 Jahre, FSK: 12

Ein pinkes Schaf und Musikboxen am Traktor als Symbole für jugendliche Rebellion: der Clash der jüngeren und älteren Generationen wird in DJ AHMET humorvoll verpackt. Mit seiner Leidenschaft für Musik, dem Schutz seines jüngeren Bruders und der Liebe zur versprochenen Aya bricht der junge Ahmet mit den Traditionen in seinem Dorf in der Republik Nordmazedonien. Eine berührende Coming-of-Age-Geschichte, die den Wert von Authentizität und Freiheit betont.



© Dj Ahmet, Neue Visionen 2026



THEMEN

Musik • Liebe • Generationskonflikt •
Tradition • Gemeinschaft • Familie



FÄCHER

Deutsch • Musik • Türkisch • Politik •
Ethik • Sozialkunde • Geografie •
Geschichte

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Metropol Neuwied

IM SCHATTEN DES ORANGENBAUMS

AB 8. KLASSE



Deutschland, Zypern, Griechenland, Jordanien, Katar, Saudi-Arabien • 2024

Regie: Cherien Dabis

Laufzeit: 146 Min.

Altersempfehlung: ab 13 Jahren, FSK: 12

Zwischen Flucht, Verlust und Erinnerung: Ein palästinensischer Familienbaum, verwurzelt in Jaffa, zersplittert über Jahrzehnte hinweg. Doch im Schatten der Gewalt wächst etwas weiter – ein leiser Blick auf Generationen, die nicht aufgeben, was ihnen genommen wurde. IM SCHATTEN DES ORANGENBAUMS ist ein Film über familiäre Geschichte, palästinensische Würde, Weitergabe und die Frage, was bleibt, wenn alles andere verloren geht.



© Im Schatten des Orangenbaums, X-Verleih 2025

THEMEN



Nakba • Erinnerung • Familie • Vertreibung
• Kolonialismus • Besatzung •
Staatsgründung • Trauma • Exil •
Widerstand • Identität • Menschenrechte •
staatliche Gewalt • Verantwortung •
Organspende



FÄCHER

Politik • Geschichte • Ethik • Religion •
Kunst • Erdkunde



19.-27. NOVEMBER 2026 • im Metropol Neuwied

DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK

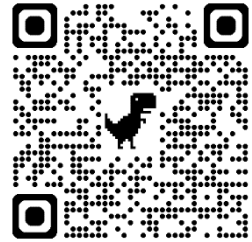
AB 9. KLASSE

Deutschland • 2016

Regie: Hans Steinbichler

Laufzeit: 128 Min.

Altersempfehlung: ab 14 Jahre, FSK: 12



Täglich erfährt die dreizehnjährige Anne am eigenen Leib, wie sich die Situation der jüdischen Bevölkerung in Amsterdam nach der Besetzung der Niederlande durch deutsche Truppen verschlechtert. Am 12. Juni 1942 schließlich muss Anne mit ihren Eltern und ihrer älteren Schwester Margot in ein abgeschottetes Hinterhaus einziehen, das ihr Vater in monatelanger Arbeit als Versteck eingerichtet hat, um die Familie vor den drohenden Deportationen zu schützen. Es dauert nicht lange, bis auch Freunde von Annes Vater mit ihrem Sohn sowie ein jüdischer Arzt bei ihnen Zuflucht finden. In ihrem Tagebuch hält Anne all ihre Beobachtungen und Gefühle fest – und findet in ihrer fiktiven Freundin Kitty eine Gesprächspartnerin, der sie sich anvertrauen kann.



© Das Tagebuch der Anne Frank, Zeitsprung Pictures AVE Universal Pictures Production



THEMEN

Nationalsozialismus • Zweiter Weltkrieg • Holocaust • Judenverfolgung • Jugend • Identität • Familie • Erwachsenwerden



FÄCHER

Deutsch • Geschichte • Ethik • Religion • Kunst

SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Metropol Neuwied

22 BAHNEN

AB 9. KLASSE

Deutschland • 2025

Regie: Mia Maariel Meyer

Laufzeit: 102 Min.

Altersempfehlung: ab 14 Jahre, FSK: 12



Tilda ist stark. Sie ist stark, weil sie es schon immer war. Und sie ist stark, weil sie es sein muss. Denn ganz allein kümmert sie sich um ihre 10j-jährige Schwester Ida und ihre alkoholranke Mutter. Sie liebt schwimmen, arbeitet im Supermarkt und verfolgt ihr Mathematikstudium im Heimatort, während ihre beste Freundin nach dem Schulabschluss in die große weite Welt gezogen ist. Als Viktor auftaucht und sich als großer Bruder von Tildas verstorbenem besten Freund Ivan herausstellt, kommen viele Gefühle an ihre Schulzeit zurück: Welche Beziehung hatte sie zu Ivan wirklich? Und wer hat das Auto gefahren, in dem Ivan und seine Familie damals verunglückt sind? Klar ist immer: Die Alkoholkrankheit der Mutter und die damit verbundene alleinige Verantwortung für ihre kleine Schwester waren schon immer fester Bestandteil ihres Lebens.



THEMEN

Alkoholabhängigkeit • Co-Abhängigkeit •
pflegende Angehörige • Geschwister •
Sucht • Mathematik • Sport • Verliebtsein •
Freundschaft • Zukunft •
Erwachsenwerden



FÄCHER

Deutsch • Ethik • Sozialkunde •
Mathematik

SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Metropol Neuwied

AMRUM

AB 9. KLASSE

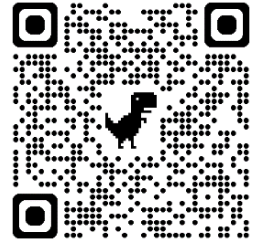
Deutschland • 2025

Regie: Fatih Akin

Laufzeit: 93 Min.

Altersempfehlung: ab 14 Jahre, FSK: 12

Amrum, kurz vor Kriegsende 1945. Um die Familie zu ernähren, sammelt der zwölfjährige Nanning, ein Zugezogener aus Hamburg, nachts Strandgut, tagsüber hilft er bei einer Bäuerin auf dem kargen Feld. Was er bei seinen Arbeiten bei den unverbogenen Inselbewohner*innen erfährt, bringt sein kindliches Urvertrauen ins Wanken. Er, der die Gesinnung der nationalsozialistischen Eltern nie hinterfragt hat, erahnt plötzlich ihre Ideologie.



© Amrum, Warner Bros. 2025



THEMEN

(Deutsche) Geschichte •
Nationalsozialismus • Zweiter Weltkrieg •
Flucht • Familie • Kindheit Jugend •
Erwachsenwerden • Familiengeheimnisse
• Ideologie



FÄCHER

Geschichte • Politik • Ethik • Sozialkunde
• Demokratiebildung
(fächerübergreifend)

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Metropol Neuwied

THE HATE U GIVE

AB 9. KLASSE

USA • 2018

Regie: George Tillman Jr.

Laufzeit: 133 Min.

Altersempfehlung: ab 14 Jahre, FSK: 12



Als ihr bester Freund bei einer Polizeikontrolle erschossen wird, gerät die 16-jährige Starr zwischen alle Fronten. Soll sie, einzige Zeugin des Vorfalls, eine Aussage machen? Als schwarze Schülerin an einer weißen Schule ist ihr Leben kompliziert genug. Die kraftvolle Verfilmung des Romans von Angie Thomas seziert das Rassismusproblem der US-Gesellschaft in einer frischen Bildsprache mit coolen Beats und richtet sich damit direkt an ein jugendliches Publikum.



© The Hate u Give, 20th Century Fox Germany 2019



THEMEN

USA • Rassismus • Identität • Bürgerrechte •
Literaturverfilmung • Erwachsenwerden •
Kriminalität • Gewalt



FÄCHER

Englisch • Deutsch • Politik • Sozialkunde
• Ethik

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Metropol Neuwied

MARIE CURIE

AB 9. KLASSE

Deutschland, Frankreich, Polen • 2016

Regie: Marie Noëlle

Laufzeit: 96 Min.

Altersempfehlung: ab 14 Jahre, FSK: 6



Das Jahr 1903 ist ein Meilenstein in der Geschichte der Gleichberechtigung: Zum ersten Mal erhält eine Frau, die polnisch-stämmige Physikerin Marie Curie, gemeinsam mit ihrem Mann Pierre einen Nobelpreis. Pierre kommt einige Zeit später bei einem Unfall ums Leben und nun muss sich Marie Curie alleine in einer von Männern dominierten Welt behaupten. Sie lässt sich trotz Widerständen nicht von ihrem Weg abbringen und wird u. a. als Professorin an der renommierten Pariser Universität Sorbonne ins Gespräch gebracht. Nicht nur als Physikerin erfolgreich, erhält sie 1911 auch den Nobelpreis für Chemie und ist damit der erste Mensch überhaupt, dem zwei Nobelpreise zuerkannt wurden. In dieser Zeit wird ihre Affäre mit einem verheirateten Wissenschaftler zu einem großen öffentlichen Skandal.



© Marie Curie, NFP marketing & distribution 2016

THEMEN



Forschung • Frauen •
Gender/Geschlechterrollen • Emanzipation •
Anerkennung • Trauer • Familie •
Wissenschaftsethik • Verantwortung •
Bildung/Bildungssystem



FÄCHER

Physik • Chemie • Deutsch • Ethik •
Politik • Geschichte • Philosophie

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Metropol Neuwied

DJANGO – EIN LEBEN FÜR DIE MUSIK

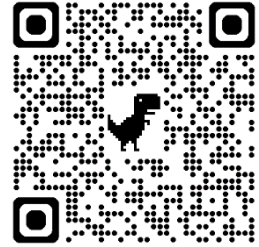
AB 9. KLASSE

Frankreich • 2027

Regie: Étienne Comar

Laufzeit: 117 Min.

Altersempfehlung: ab 14 Jahre, FSK: 12



Der Film erzählt eine fiktionalisierte Episode aus dem Leben des Sinto-Jazzgitarristen Django Reinhardt während der deutschen Besatzung Frankreichs 1943. Zwischen künstlerischem Erfolg und nationalsozialistischer Verfolgung thematisiert der Film die Geschichte der Verfolgung von Sinti*zze und Rom*nja sowie die Rolle von Musik, Widerstand und individuellem Handeln unter diktatorischen Bedingungen.



© Django – Ein Leben für die Musik 2026

THEMEN



Sintizze und Romnja • Musik •
Nationalsozialismus • Antiziganismus •
Holocaust • Flucht • Verfolgung •
Widerstand • besetztes Frankreich •
Résistance



FÄCHER

Geschichte • Politik • Musik • Ethik •
Französisch

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Metropol Neuwied

VIER STERNE PLUS

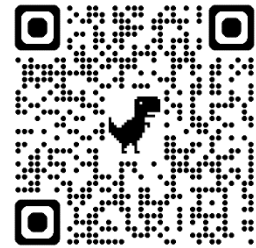
AB 9. KLASSE

Deutschland • 2022

Regie: Antje Schneider

Laufzeit: 93 Min.

Altersempfehlung: ab 14 Jahre, FSK: 0



Der Dokumentarfilm begleitet David-Ruben Thies, Geschäftsführer einer Klinik in Thüringen und selbst einmal Krankenpfleger, bei seinem ambitionierten Vorhaben: Er möchte das Krankenhaus der Zukunft verwirklichen. Seine Vision ist revolutionär – Patient*innen sollen sich wie Gäste in einem Vier-Sterne-Hotel fühlen. Star-Architektur statt steriler Krankenhausflure, innovative Pflegekonzepte statt Personalnotstand, Bio-Menüs statt Kantinenkost. Auf Recherchereisen lässt sich Thies inspirieren und sammelt Ideen für sein „Patientenhotel“. Doch zurück in Thüringen muss er sich der Realität stellen: Fachkräftemangel, politische Vorgaben und die Konventionen eines Systems, das wenig Raum für Innovation zu lassen scheint. Kann seine Vision Wirklichkeit werden? Und was benötigt ein Krankenhaus von morgen tatsächlich?



© Vier Sterne Plus, copyright Carsten Waldbauer



THEMEN

Krankenhaus der Zukunft • innovative
Pflegekonzepte • Wirtschaft • Politik
Gesundheitssystem



FÄCHER

Sozialkunde • Gemeinschaftskunde •
Politik • Ethik • Religion • Deutsch •
Philosophie



19.-27. NOVEMBER 2026 • im Metropol Neuwied

VERFLUCHT NORMAL

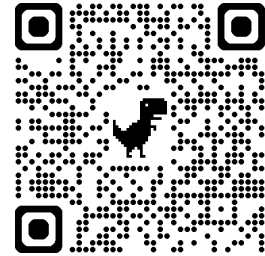
AB 10. KLASSE

Großbritannien, Irland • 2025

Regie: Kirk Jones

Laufzeit: 121 Min.

Altersempfehlung: ab 15 Jahre, FSK: 12



Die filmische Biografie handelt von John Davidson, einem schottischen Mann aus einer Arbeiter*innenfamilie, der heute für seinen Aktivismus für das Tourette-Syndrom bekannt ist. John wächst in den 1980er-Jahren in Galashiels auf, als bei ihm erste Symptome des Tourette-Syndroms einsetzen. Doch seine Umgebung – vor allem Familie und High School – hat kein Verständnis. Wissen über die neurologische Krankheit ist nicht verbreitet, und sie ist stark stigmatisiert. Stattdessen wird John als frecher und problematischer Junge abgestempelt und sein Wunsch, Fußballer zu werden, steht im Aus. Auch als John erwachsen ist, stagniert sein Leben. Er gerät aufgrund mangelnden Verständnisses für seine Symptome in Konflikte mit anderen Menschen und der Polizei. Doch dann begegnet er seinem alten Schulfreund Murray und dessen Mutter Dotty. Dotty hilft John, eine Arbeit bei Hausmeister Tommy zu finden und unterstützt ihn dabei, seine Laufbahn als Aufklärer für mehr Verständnis und gegen Diskriminierung zu beginnen.



© Verflucht normal, Wild Bunch Germany 2026

THEMEN



Ableismus • Tourette-Syndrom •
Behinderung • (Wahl-)Familie •
Freundschaft • Diskriminierung •
emotionale Belastung • Arbeit • Mobbing •
Gewalt



FÄCHER

Englisch • Deutsch • Ethik • Sozialkunde •
Psychologie • Berufsorientierung
(fächerübergreifend)

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Metropol Neuwied

ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE

AB 10. KLASSE

Deutschland • 2026

Regie: Simon Verhoeven

Laufzeit: 137 Min.

Altersempfehlung: ab 15 Jahre, FSK: 6

Mit 20 wird Joachim unerwartet an der renommierten Schauspielschule in München angenommen und zieht in die Villa zu seinen Großeltern, Inge und Hermann. Zwischen den skurrilen Herausforderungen der Schauspielschule und den exzentrischen, meist alkoholgetränkten Ritualen seiner Großeltern versucht Joachim seinen Platz in der Welt zu finden – ohne zu wissen, welche Rolle er darin eigentlich spielt.



© Ach diese Lücke, diese entsetzliche Lücke, Warner Bros. Pictures Germany 2026

THEMEN



Erwachsenwerden • Identität • Familie •
Darstellende Kunst • Selbstfindung •
Berufswahl • Bildung & Ausbildung • Tod
& Trauer



FÄCHER

Deutsch • Darstellendes Spiel • Kunst •
Musik • Ethik • Psychologie •
Berufsorientierung
(fächerübergreifend)

SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Metropol Neuwied

VATERLAND

AB 11. KLASSE

Deutschland, Frankreich, Italien, Polen • 2026

Regie: Paweł Pawlikowski

Laufzeit: 82 Min.

Altersempfehlung: ab 16 Jahre, FSK: 0



Ein Tochter/Vater-Roadmovie 1949 durch Trümmer und Ruhm eines gefeierten Dichters auf der Suche nach äußerer und innerer Heimat. Welche Traumata wagt ein politisch geteiltes und tief verwundetes Land zu offenbaren, hinter der Fassade von Bildungsdünkel, Vereinnahmung und inszenierten Festakten? Wer verschleiert, wer offenbart Schuld in der Kunst und der Auseinandersetzung damit? Und was leistet diese auf dem Weg zu eigenen Emotionen und Identität?



© Vaterland, Neue Visionen 2026



THEMEN

(deutsche) Geschichte • Ost/West-Teilung
• Nachkriegszeit • Faschismus • Emigration
• Familie • Identität • Heimat • Schuld •
Traumata • Literatur •
Künstler*innenbiografie



FÄCHER

Geschichte • Deutsch • Politik • Musik •
Philosophie • Ethik/Religion

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Metropol Neuwied

BLAME

AB 11. KLASSE

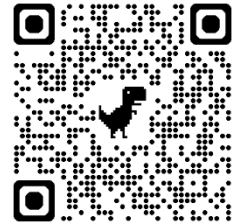
Schweiz • 2025

Regie: Christian Frei

Laufzeit: 128 Min.

Altersempfehlung: ab 16 Jahre, FSK: 12

BLAME erzählt die Geschichte von drei Wissenschaftler*innen, die seit vielen Jahren gefährliche Viren erforschen, die von Tieren auf Menschen überspringen können. Schon lange vor dem Ausbruch von Corona warnten sie vor einer solchen Pandemie und gerieten dann selbst unter Verdacht: könnte das Virus aus einem Labor entwichen sein? Der Film zeigt, wie Desinformation, Verschwörungsmythen und politische Schuldzuweisungen die öffentliche Debatte bestimmten.



© BLAME, Copyright C.Frei 2025

THEMEN



Pandemien • SARS/COVID-19 • Forschung • Wissenschaft • Forschungsethik • Wissenschaftskommunikation • Soziale Medien • Fake News • Politische Interessen • Wissenschaftsethik



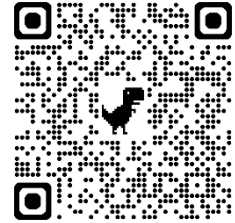
FÄCHER

Sozialkunde • Politik • Ethik • Religion • Biologie • Philosophie • Psychologie • Deutsch • Geschichte

19.-27. NOVEMBER 2026 • im Metropol Neuwied

INGEBORG BACHMANN – JEMAND DER ICH EINMAL WAR

AB 11. KLASSE



Deutschland, Österreich • 2026

Regie: Regina Schilling

Laufzeit: 102 Min.

Altersempfehlung: ab 16 Jahre, FSK: 6

Regisseurin und Schauspielerinnen nehmen uns als Zuschauerinnen mit hinein in die nachgestellte letzte Wohnung Ingeborg Bachmanns in Rom: Wir verfolgen einen Tag im Leben der Autorin als Reenactment – eine improvisierte Annäherung an sie als Künstlerin, als Frau, als Verzweifelte, Verliebte und um Worte Ringende: Alltag und Arbeit, mühsamer Zwang zu Schreiben damals ebenso wie nachempfundene heiter-beschwingte Ausflüge heute mit ihren Texten im Ohr. Wir erfahren in biographischem Bild- und Tonmaterial von der Kriegskindheit über ihr Studium als „Provinz-Mädchen“ in Wien bis zum literarischen Ruhm im Deutschland der Nachkriegszeit. Liebesbeziehungen mit drei berühmten Künstler-Männern, Sehnsucht, Abhängigkeit, Krankheit, Sucht und Verzweiflung steigern sich bis zu ihrem Tod. Bachmanns Äußerungen zur Kriegserfahrung und einen Auschwitz-Besuch ergänzen eigene Lesungen ihrer Texte, führen zu persönlichen und literarischen Brüchen im Schaffen und Wirken und zu ihrer heutigen Aktualität.



© Ingeborg Bachmann – Jemand der ich einmal war, Weltkino Filmverleih 2026

THEMEN



Künstler*innenbiografie • Gender • Macht
• Identität • Selbst- und Fremdbild •
Individuum und Gesellschaft • Kunst •
mentale Gesundheit • Nachkriegsliteratur
• Gruppe 47



FÄCHER

Deutsch • Kunst • Psychologie •
fächerübergreifend: Berufsorientierung

