

SCHULKINOWOCHEN

SCHULKINO
WOCHEN

Vom 20.-28. November 2025 im

Lux-Kinos

Frankenthal

Kontakt:

SchulKinoWoche Rheinland-Pfalz
c/o Pädagogisches Landesinstitut
Rheinland-Pfalz
Hofstraße 257c
56077 Koblenz

Information, Anmeldung, Filmhefte:

Phoebe Brownell
Tel: +49 (0) 261 9702 306
Mail: rheinland-pfalz@schulkinowochen.de
<https://www.bildung.rlp.de/schulkinowochen>

Eintritt: 5,00 Euro

Begleitpersonen haben freien Eintritt

Fr 21.11.2025, Di 25.11.2025 und Fr 28.11.2025 um jeweils 08:30 Uhr

SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

1. bis 4. Klasse

Tafiti – Ab durch die Wüste

Deutschland 2025

Regie: Nina Wels



Das junge Erdmännchen Tafiti geht in der Savanne des südlichen Afrikas gerne auf andere Tierarten zu. Doch sein skeptischer Großvater Opapa warnt ihn vor den Gefahren in der Umgebung und ermahnt ihn, sich von Fremden fernzuhalten. Das gilt auch für das fröhliche und redselige Pinselohrschwein Pinsel, das der mutige Tafiti vor einem Adler rettet. Durch eine Unachtsamkeit Pinsels wird Opapa von einer Schlange gebissen. Gegen ihr Gift hilft nur die legendäre blaue Blume, die bisher niemand gefunden hat. Tafiti will die Blume in einem fernen Tal aufspüren, um seinen Großvater zu retten. Er bricht allein zu einer langen Wanderung durch die heiße Wüste auf.



© Tafiti- Ab durch die Wüste, Little Dream Entertainment, 2025

Themen: Freundschaft, Zusammenhalt, Teamgeist, Mut, Vertrauen, Humor, Solidarität, Natur, Tiere, Adoleszenz, Vorurteile, Einsamkeit, Resilienz

Fächer: Deutsch, Kunst, Biologie, Sozialkunde, Geographie, Ethik

Länge: 80 Min.

FSK: 0, empf. 6 Jahren

Do 20.11.2025, Mo 24.11.2025 und Mi 26.11.2025 um jeweils 08:30 Uhr

SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

1. bis 5. Klasse

Heidi – Die Legende vom Luchs

Deutschland, Belgien, Spanien 2025

Regie: Tobias Schwarz



Heidi lebt bei ihrem Großvater in den Schweizer Bergen. Da bringt ein kleiner, verletzter Luchs ihre Ferienpläne durcheinander. Sie rettet das Tier und nimmt es mit nach Hause. Doch der kleine Luchs muss zurück in die Berge zu seiner Familie. Dort entdecken Heidi und Peter die Zerstörung der Natur, die ein geldgieriger Geschäftsmann ausgelöst hat, um ein Sägewerk im Dorf zu bauen. Heidi setzt alles daran, um dies zu verhindern und die Luchse zu retten.



© Heidi – Die Legende vom Luchs, Leonine, 2025

Themen: Freundschaft, Großeltern, Zusammenhalt, Luchse, Naturschutz, Tierschutz, Umweltbewusstsein

Fächer: vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Ethik, Religion, Sachkunde, Lebenskunde, Biologie, Erdkunde

Länge: 78 Min.

FSK: 0, empf. ab 6-10 Jahren

Mo 24.11.2025, Mi 26.11.2025 und Fr 28.11.2025 um jeweils 08:50 Uhr

1.-4. Klasse

SCHULKINOWOCHENSCHUL KIN

Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten

Deutschland 2019

Regie: Martin Tischner



Auf einem Piratenschiff im Meer findet Checker Tobi eine Flaschenpost, in der ein Rätsel steckt. Wenn er dieses Rätsel löst, wird er das Geheimnis unseres Planeten entschlüsseln. Tobi zögert nicht lange und macht sich auf eine abenteuerliche Reise zu den gewaltigen, feuerspeienden Vulkanen auf den Inseln Vanuatus im Südpazifik, begegnet Seedrachen in der Unterwasserwelt Tasmaniens, staunt über einen Bären mit acht Beinen, fliegt zu einer Forschungsstation in Grönland und fährt nach Indien, wo er sich auf die Suche nach dem wertvollsten Schatz des Landes begibt. Am Ende seiner Reise durch diese sehr unterschiedlichen Länder wird Tobi klar, worin das Geheimnis unseres Planeten liegt und er kann das Rätsel lösen.



© Checker Tobi und das Geheimnis des Planeten, MFA+ Filmdistribution, 2019

Themen: Wasser, fremde Länder und Kulturen, Planet Erde, Tiere, Vulkane, Meer, Klimawandel, Natur, Wissenschaft

Fächer: Sachunterricht, NaWi, Biologie, Erdkunde, Ethik/Lebenskunde, Religion, Deutsch

Länge: 84 Min.

FSK: 0 Jahre, empf. 6-10 Jahren

Do 20.11.2025 um 08:50 Uhr

Do 27.11.2025 um 08:30 Uhr

Fr 28.11.2025 um 09:10 Uhr

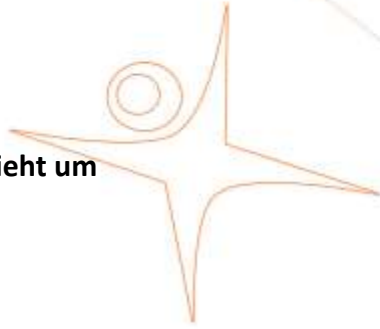
SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

Ab 2. Klasse

Pettersson und Findus – Findus zieht um

Deutschland 2018

Regie: Ali Samadi Ahadi



Nach zwei erfolgreichen Vorgängern bezaubert nun der dritte Realfilm mit computeranimiertem Kater sein junges Publikum. Findus wird selbstständiger und zieht bei Pettersson aus - in ein umgebautes Plumpsklo im Hof. Trotzdem erleben die beiden die schönsten Abenteuer zusammen, z. B. beim Zelten oder wenn sie einmal mehr den Fuchs überlisten.



© Pettersson und Findus – Findus zieht um, Wild Bunch Germany, 2018

Themen: Freundschaft, Aufwachsen, Vertrauen, Selbstwirksamkeit, Selbstständigkeit, Abenteuer, Tiere, Fantasie

Fächer: vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Lebenskunde, Religion, Kunst

Länge: 77 Min.

FSK: 0, empf. ab 5 Jahren

Fr 21.11.2025 und Di 25.11.2025 um jeweils 09:00 Uhr

Mi 26.11.2025 um 09:10 Uhr

SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

3. bis 6. Klasse

Geschichten vom Franz

Deutschland 2022

Regie: Erik Schmitt



Der neunjährige Franz Fröstel hat drei Probleme: Erstens ist er immer noch der Kleinste in seiner Klasse, zweitens wird er hin und wieder für ein Mädchen gehalten und drittens wird seine Stimme ganz piepsig, wenn er aufgeregt ist. Das soll sich ändern, und zwar mit Hilfe von Videotutorials eines "Alphamannes". Mit Unterstützung seiner Freund*innen Eberhard und Gabi geht Franz das Umwandlungsprogramm an - doch zum Glück kann man am Ende mit Gabi feststellen: Er franzt noch immer so gut wie kein zweiter.



© Geschichten vom Franz, Wild Bunch Germany, 2022

Themen: Geschlechterrollen, Mobbing, Pubertät, Freundschaft, Vorbilder, Mutproben, Dialekte, Familie

Fächer: Deutsch, Geschichte, Ethik, Religion, Kunst

Länge: 79 Min.

FSK: 0, empf. ab 8-11 Jahren

Do 20.11.2025 Uhr und Mo 24.11.2025 um jeweils 09:10 Uhr

Do 27.11.2025 um 08:50 Uhr

SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

Ab 3. Klasse

Paddington in Peru

USA, Großbritannien, Frankreich, Japan 2024

Regie: Dougal Wilson



Es ist ein großer Tag für den Bären Paddington: Endlich wurde ihm die britische Staatsbürgerschaft zuerkannt. Doch kaum hält er stolz seinen neuen Pass in den Tatzen, erreicht ihn eine Nachricht aus seinem Geburtsland Peru. Tante Lucy, die Paddington einst das Leben gerettet und ihn danach bei sich aufgezogen hatte, scheint es nicht gut zu gehen. Für Paddington ist klar, dass er Tante Lucy, die in einem Heim für alte Bären lebt, unbedingt besuchen muss. Und für Familie Brown, bei der Paddington in London lebt, ist ebenso klar, dass sie ihren Bären nach Peru begleiten wird. Doch als sie dort ankommen, ist Lucy verschwunden. Mit einem undurchsichtigen Bootskapitän und dessen Tochter machen sich Paddington und die Browns im peruanischen Regenwald auf die Suche nach Tante Lucy – und geraten bald in eine Intrige. (Text: kinofenster.de)



© Paddington in Peru, Studiocanal, 2024

Themen: Familie, Identität, Migration & Postmigration, Animationstechnik

Fächer: Deutsch, Englisch, Ethik, Kunst

Länge: 106 Min.

FSK: 0, empf. ab 8 Jahren

Fr 21.11.2025, Di 25.11.2025 und Do 27.11.2025 um jeweils 09:10 Uhr

SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

Ab 5. Klasse

Himbeeren mit Senf

Deutschland, Luxemburg, Niederlande, Schweiz 2022

Regie: Ruth Olshan



Der beschwingte Kinderfilm von Ruth Olshan erzählt fantasievoll von der 13-jährigen Meeri, die so verliebt in den 16-jährigen Rocco ist, dass sie fliegen kann. Doch Meeri vermisst auch ihre tote Mutter und muss familiäre Konflikte verkraften. Mit teils skurriler Situationskomik schildert er die Irrungen und Wirrungen der ersten Verliebtheit, zeigt aber auch einfühlsam, wie die Teenager*innen lernen, mit dem Tabuthema Tod umzugehen.



© Himbeeren mit Senf, farbfilm Verleih, 2022

Themen: Liebe, Tod/Sterben, Trauer/Trauerarbeit, Angst, Familie, Freundschaft, Vertrauen, Mobbing, Vorurteile, Toleranz, Kindheit, Jugend, Außenseiter, Pubertät

Fächer: Deutsch, Ethik/Lebenskunde, Religion, Kunst, Musik

Länge: 88 Min.

FSK: 6, empf. ab 10 Jahren

Ab 6. Klasse

Amelie rennt

Deutschland, Italien 2017

Regie: Tobias Wiemann



Amelie pfeift auf ihr Asthmaleiden. Statt eine Therapie anzutreten, büxt die Teenagerin aus und wandert mit dem Naturburschen Bart zum höchsten Gipfel der umliegenden Südtiroler Alpenlandschaft. „Amelie rennt“ lebt von der lebenswürdigen Dynamik zwischen den jugendlichen Hauptfiguren, die sich anfangs nicht leiden können und von grandiosen Landschaftsbildern. Nebenbei bereichert die ungezwungene Darstellung einer chronischen Krankheit die Filmerzählung.



© Amelie rennt, farbfilm Verleih, 2017

Themen: Erwachsenwerden, Krankheit, Pubertät, Außenseiter, Mädchen, Abenteuer, Rebellion, Freiheit, Träume, Begegnung, Freundschaft, Liebe, Natur, Familie

Fächer: Deutsch, Geografie, Sozialkunde, Ethik, Religion

Länge: 97 Min.

FSK: 6, empf. ab 11 Jahren

Fr 21.11.2025 und Di 25.11.2025 und Do 27.11.2025 um jeweils 09:30 Uhr

Ab 9. Klasse

Die Welle

Deutschland 2007/2008

Regie: Dennis Gansel



Von Anfang an machen die Oberstufenschüler in der Projektwoche zum Thema Autokratie deutlich, dass sie keine Lust darauf haben, schon wieder über den Nationalsozialismus zu sprechen. Eine Diktatur wäre heute in Deutschland ohnehin nicht mehr möglich.



© Die Welle, Constantin Film, 2007/2008

Themen: Demokratie, Erziehung, Bildung, Extremismus, (Deutsche) Geschichte, Individuum (und Gesellschaft), Macht, Manipulation, Schule, Totalitarismus, Werte

Fächer: Deutsch, Geschichte, Sozialkunde, Religion/Ethik

Länge: 107 Min.

FSK: 12, empf. ab 14 Jahren

Do 20.11.2025, Mo 24.11.2025, Mi 26.11.2025 und Fr 28.11.2025 um jeweils 09:50 Uhr

Ab 9. Klasse

Heldin

Schweiz, Deutschland 2025

Regie: Petra Volpe



Floria arbeitet als Pflegefachkraft in einem Krankenhaus. Sie ist jung, professionell, engagiert. Sie hört in ihrer feinsinnigen Art zu und tröstet – der immensen, immer schneller aufeinander folgenden Herausforderungen auf der Station zum Trotz. Gelungen ist ein Film über tiefe, fast erschütternde Menschlichkeit – und eine gleichsam poetische Reise in die nüchtern-existentialistische Welt des Krankenhauses und der Menschen, die dort Tag für Tag arbeiten.



© Heldin, Tobis, 2025

Themen: Pflegenotstand, Arbeit, soziale Verantwortung, Engagement, Menschlichkeit, Menschenwürde, Krankheit, Tod, Gemeinwohl, Gesundheitssystem

Fächer: Ethik, WAT, Politik, Sozialkunde, fächerübergreifend: Berufsorientierung

Länge: 91 Min.

FSK: 0, empf. ab 14 Jahren

Fr 21.11.2025, Di 25.11.2025 und Do 27.11.2025 um jeweils 09:50 Uhr mit anschließendem Filmgespräch!

Ab 11. Klasse

No Other Land

Palästina, Norwegen 2024

Regie: Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor



Basel kämpft um das Überleben seines Dorfes Masafer Yatta im Westjordanland, das von der israelischen Siedlungspolitik bedroht ist. Dabei schließt er Freundschaft mit dem israelischen Journalisten Yuval, der ebenfalls über das brutale Vorgehen des Militärs berichtet. Welches ist der richtige Weg, mit der Situation umzugehen? Können Protesten, Berichterstattung, direkte Ansprache der Soldat*innen oder auch einfach Gespräche miteinander in diesem verfahrenen Konflikt etwas bewegen?



© No Other Land, ImmerGuteFilme, 2024

Themen: Nahostkonflikt, Aktivismus, Besetzung, Westjordanland, Journalismus, Pressefreiheit, israelische Siedlerbewegung, Militär, Gewalt, Menschenrecht/-würde

Fächer: Geschichte, Politik, Ethik, Religion

Länge: 96 Min.

FSK: 16, empf. ab 16 Jahren