

# Styleguide Startchancen- Programm

Januar 2025



Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung



## Wort-Bild-Marke Varianten

**Standard-Variante (1)** ist die offizielle Wort-Bild-Marke.

**Die weiße Farbvariante (2)** ist gedacht für Anwendungen auf dunkelblauem Hintergrund.

**Die schwarze Farbvariante (3)** ist gedacht für die Anwendung in monochromen Datenübertragungssystemen wie z.B. Faxgeräte.

Standard-Variante (1)



Weißer Farbvariante (2)



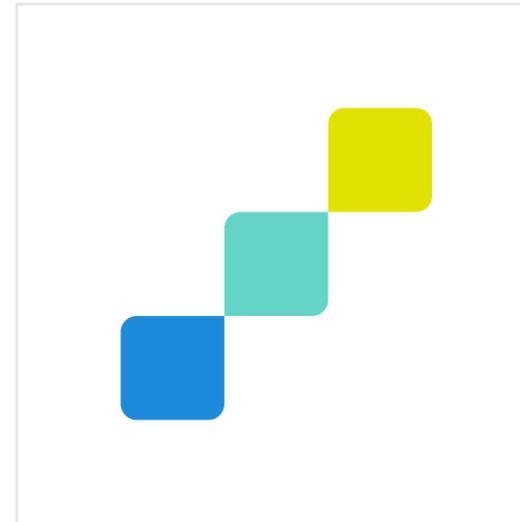
Schwarze Farbvariante (3)



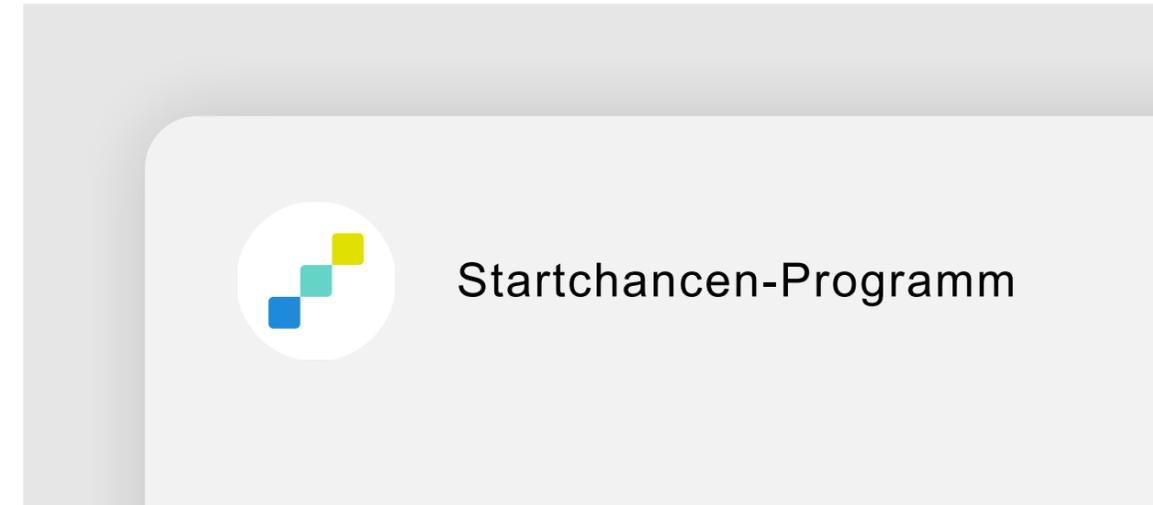
## Bild-Marke Einsatz

**Die Bildmarke** ist gedacht für die Anwendung in sehr kleinen Medien wie Favicons, Social-Media-Icons oder App-Logos.

Bildmarke



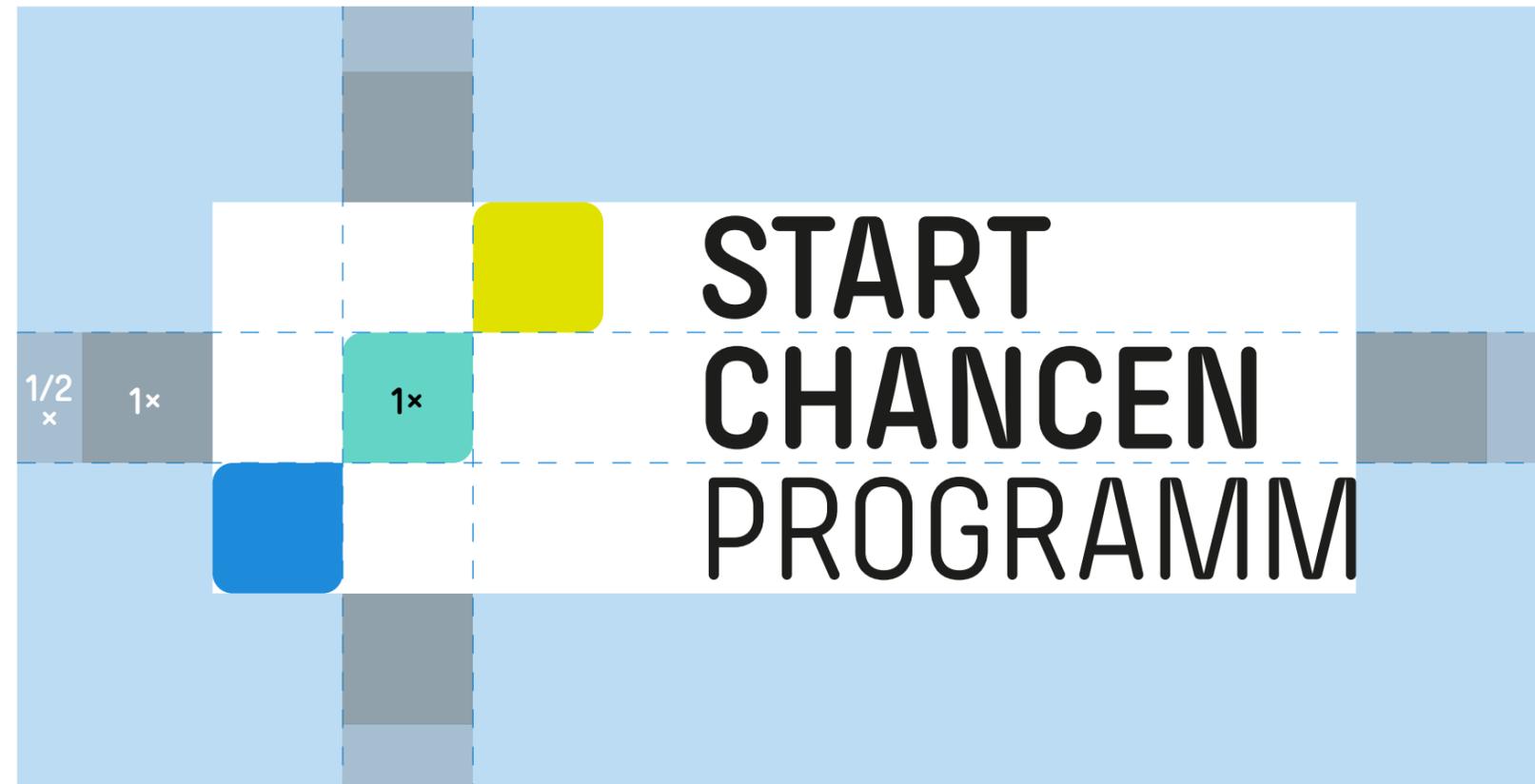
Beispiel Website Menu



## Wort-Bild-Marke

# Schutzzone

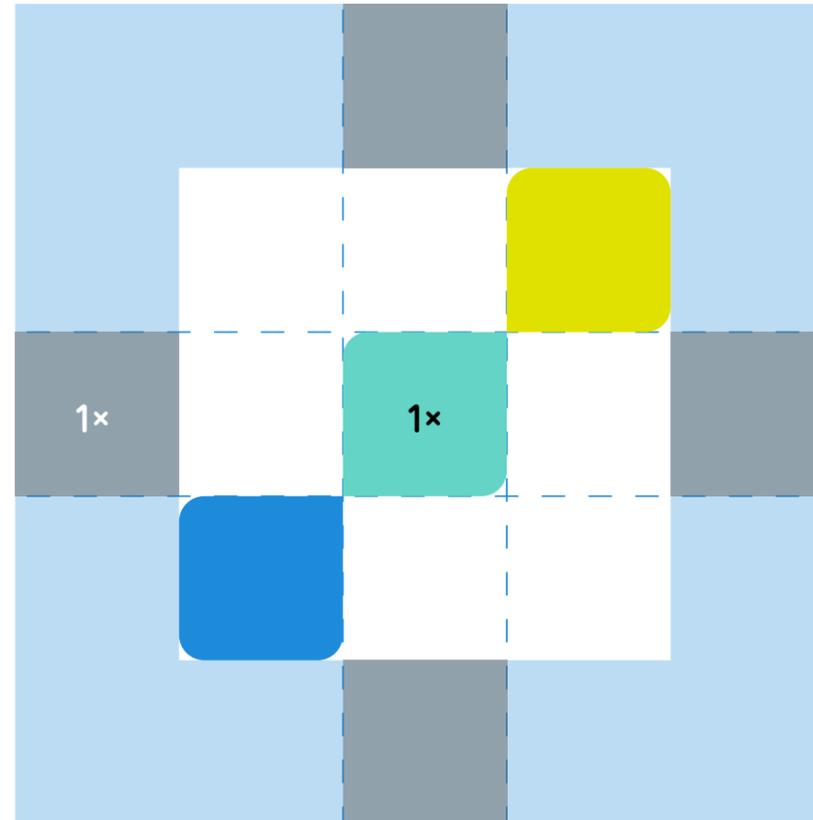
Die **Schutzzone** (hellblau dargestellt) zu umliegenden Objekten sollte mindestens 1,5 x die Breite eines Quadrats aus der Bildmarke (grau, mit „1x“ markiert) betragen.



## Bildmarke

# Schutzzone

Wird die Bildmarke alleine eingesetzt, gilt Folgendes: Die **Schutzzone** (hellblau dargestellt) zu umliegenden Objekten sollte mindestens 1x die Breite eines Quadrats aus der Bildmarke (grau, mit „1x“ markiert) betragen.



## Bildmarke

# Nutzung des BMBF-Logos

Soweit die Länder oder die Startchancen-Schulen bei Publikationen, Veranstaltungen oder im digitalen Raum im Kontext des Startchancen-Programms neben dem Programm-Logo das Logo des jeweiligen Landes bzw. Landesministeriums verwenden, um auf dessen Förderung hinzuweisen, ist zugleich ein Hinweis auf die Förderung des Bundes durch die Verwendung entsprechenden Logos des BMBF („gefördert vom“) aufzunehmen.

Soweit lediglich das Startchancen-Logo verwendet wird, soll möglichst an geeigneter Stelle ein schriftlicher Hinweis auf die Förderung durch Bund und Länder aufgenommen werden:

*„Das Startchancen-Programm wird durch das Bundesministerium für Bildung und Forschung sowie das [Bezeichnung Landesministerium] gefördert.“*



### Die Schutzzone

Die Bild-Wort-Marke steht immer auf Weiß. Sie verfügt über eine Schutzzone, in der kein anderes Element platziert werden darf. Die Schutzzone ergibt sich aus dem Adlerelement, das einen ausreichenden Weißraum um das Logo herum gewährleistet.

- ! Im Falle einer Abbildung des BMBF-Logos „gefördert vom“ muss dieses vorab über das Postfach [Publikationen@bmbf.bund.de](mailto:Publikationen@bmbf.bund.de) freigegeben werden.

## Farben

# Farbwerte und Barrierefreiheit

Um die Barrierefreiheit der Texte zu gewährleisten, sind diese Farbkombinationen zulässig:

**Schwarzer Text** auf SCP Gelb und Grün

**Weißer Text** auf SCP Blau und SCP Dunkelblau (dies gilt auch invertiert)

### SCP Gelb:

CMYK (18/0/100/0), RGB (225/225/0), Webfarbe (#E1E100)

### SCP Grün:

CMYK (50/0/30/0), RGB (100/212/198), Webfarbe (#64D4C6)

### SCP Blau:

CMYK (70/32/0/9), RGB (30/139/218), Webfarbe (#1E8BDA)

### SCP Dunkelblau:

CMYK (100/80/30/0), RGB (0/60/148), Webfarbe (#003C94)

## Schrift

# Headline-Schrift Pilcrow Rounded

In Headlines kann die Open-Source-Schrift **Pilcrow Rounded** in Semi-Bold und in Regular eingesetzt werden.

Die Schrift kann unter diesem [Link](#) kostenfrei erworben werden.

## Pilcrow Rounded Regular

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNn  
OoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz  
0123456789()%&.:;.!?"

## Pilcrow Rounded Semibold

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNn  
OoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz  
0123456789()%&.:;.!?"

## Schrift

# Sekundärschrift

# BundesSans

Die Sekundärschrift ist die **BundesSans**. Diese sollte für Fließtexte oder kleine Schriftgrößen ergänzend zur Primärschrift **Pilcrow Rounded** eingesetzt werden.

Steht die BundesSans nicht zur Verfügung, kann die **Calibri** als Ersatzschrift eingesetzt werden.

Anstelle der Pilcrow kann die **Calibri Bold** als Ersatzschrift eingesetzt werden.

## BundesSans Regular

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNn  
OoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz  
0123456789()%&.:,;!?,“

Anwendungsbeispiel Primär-/Sekundärschrift

## Das ist eine Headline in der Pilcrow

Das ist ein Fließtext in der BundesSans. Vene la dis pa acepeleni acst elitatet lab in ende nonseque de molore di con et ut odition secul natempe rspero omnita quossint quo doluptiosam quodit, temossun.