



LERNEN

NaWi, Kunst: Visualisierung, Dokumentation, Sicherung
Tool: Zeitraffer



Rheinland-Pfalz

STAATLICHES
STUDIENSEMINAR
FÜR DAS LEHRAMT AN
FÖRDERSCHULEN KAISERSLAUTERN
MIT TEILDienstSTELLE WALLERTHEIM

Erklär-/Beispielvideo

[https://
www.youtube.com/
watch?
v=lqDb8OYDYN4](https://www.youtube.com/watch?v=lqDb8OYDYN4)



Der Entwicklungsprozess längerer Ereignisse wird mittels der geräteeigenen Video-Funktion „Zeitraffer“ erfassbar. Beispielsweise können naturwissenschaftliche Beobachtungen hierdurch ermöglicht oder Kunst-Projekte gestaltet werden. Vielfältige Zeitraffer-Lernvideos finden sich als digitale Unterrichtsbeispiele bereits in entsprechenden Portalen, wie beispielsweise das Schlüpfen von Küken aus einem Hühnerei: <https://www.youtube.com/watch?v=0K4QYNYMd9Y>

Anwendungsmöglichkeiten

Anwendung finden kann die Funktion immer dann, wenn lange Zeitabläufe verkürzt dargestellt werden sollen. Wachstums- und Veränderungsprozesse, Naturphänomene, naturwissenschaftliche Abläufe und Versuche / Experimente können auf diese Weise genauso dokumentiert werden wie beispielsweise Mobilität. Nachvertonungen, Beschriftungen und Musikeinspielungen können ergänzt werden.



LERNEN

NaWi, Kunst: Visualisierung, Dokumentation, Sicherung

Tool: Zeitraffer



Rheinland-Pfalz

STAATLICHES
STUDIENSEMINAR
FÜR DAS LEHRAMT AN
FÖRDERSCHULEN KAISERSLAUTERN
MIT TEILDienstSTELLE WALLERTHEIM

Mögliche Barrieren

- Technisch herausfordernd ist das Erfassen der „Szene“.

Mögliche Lösungen

- Projektorientiert kann in einem Videokurs gemeinsam mit den Schüler*innen bedacht und erarbeitet werden, welche Standards für die Videoaufnahmen zu beachten sind.
- Exemplarische Standards: Die Kameraeinstellung und Beleuchtung sind beispielsweise detailliert zu planen. Sich verändernde Lichtverhältnisse angesichts des langen, zu dokumentierenden Prozesses sind zu bedenken. Die Kamera ist zu fixieren. Auf ausdauernde Stromversorgung ist zu achten. Der Aktionsraum / die „Bühne“ muss mit Blick auf den gesamten Entwicklungsprozess komplett erfasst sein.



